الرأي

١٤ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٣٦٦٢ ـ الجمعة ٢٤ جمادى الثاني ـ ١٤٠٠ هـ ـ ٩ ايار ١٩٨٠م ـ السنة التاسعة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 9, 1980 No. 3662 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

بني صدر يواجه عقبات هامة في محاولته لتشكيل حكومة جديدة

طهران ـ وكالات ـ يبدو ان محاولة الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر، لتشكيل حكومة ايرانية جديدة، تواجه عقبات هامة، يضعها بشكل رئيسي، خصومه السياسيون، الذين يفضلون ارجاء تشكيل الحكومة، الى ما بعد انتهاء المرحلة الثانية من الانتخابات في ايران.

وبالرغم من ان بني صدر، حصل من الامام الخميني، على تفويض باختيار رئيس للوزراء وتشكيل للحكومة فان قرار الامام الخميني بهذا الشأن، لم يعلن بعد، الامر الذي يشير الى تدخل خصوم بني صدر، لدى الخميني، لوقف اجراءات تشكيل الحكومة.

ويقف اية الله بهشتي، عضو مجلس الثورة، وزعيم الجناح المتشدد في حزب الجمهورية الاسلامي، على راس الداعين لتأجيل تشكيل الحكومة.

البقية ص ١١

زعماء العالم يشاركون يوغوسلافيا في تشييع جنازة الرئيس تيتو

بلغراد ـ وكالات ـ شيعت يوغوسلافيا امس، بمشاركة عدد كبير من زعماء دول العالم جثمان زعيمها الراحل اخر عمالقة الحرب العالمية الثانية الماريشال جوزيف بروز تيتو..

وسادت مشاعر حزن عميقة بين اكثر من نصف مليون من اليوغوسلاف ونحو ١٧٠ وفداً اجنبيا لدى تشييع الجثمان.

وجرت مراسيم الدفن على انغام نشيد الاممية البروليتارية والسلام الوطني اليوغوسلافي، في الساعة الثانية عشرة والثلث بتوقيت الاردن ظهر امس.

ومن بين الزعماء الذين شاركوا في تشييع الجنازة جلالة الملك الحسين، والرئيس السوفياتي ليونيد بريجينيف والزعيم الصيني هواكوفينج والرئيس السوري حافظ

البقية ص ١١



الحسين يعود الى الوطن بعد مشاركته بتشييع جثمان تيتو

عمان ـ وا ا ـ عاد جلالة الملك الحسين مساء امس، الى ارض الوطن قادما من بلغراد بعد ان شارك في تشييع جثمان الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو، الى مثواه الاخير، بعد ظهر امس.

وكان جلالة الملك الحسين قد قام صباح امس، بتسجيل كلمة في سجل التعازي كما قدم التعازي بوفاة الرئيس الراحل الى نائب رئيس الجمهورية اليوغسلافية ورئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وفور وصول جلالة الملك الحسين الى بلغراد مساء امس، توجه الى مبنى البرلمان اليوغسلافي ووضع اكليلا من الزهور على جثمان الرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو.

وقد التقى جلالة الحسين بعدد من قادة الدول العربية والاجنبية وعدد من رؤساء الوفود العربية الذين وصلوا الى بلغراد للمشاركة في تشييع

البقية ص ١١

في تصعيد جديد لانتفاضة الضفة الغربية

مظاهرة عنيفة في القدس

إعتقال ٢١ عربياً وإصابة ٥ إسرائيليين بجراح

إجراءات قمعية جديدة في مختلف المدن والقرى

القدس المحتلة ـ وكالات ـ تصاعدت امس من جديد الانتفاضة الشعبية العارمة في الضفة الغربية المحتلة ضد ممارسات الاحتلال الصهيوني.

وشهدت مدينة القدس المحتلة مظاهرة عنيفة شارك فيها آلاف المواطنين العرب، واشتبكوا مع قوات الاحتلال ورجموا السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

وقد استخدمت قوات الاحتلال الاسلحة النارية في تفريق المتظاهرين واعتقلت ٢١ شابا عربيا.

واسفرت الاشتباكات التي جرت خلال المظاهرة عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة الاسرائيلية بجراح، وتحطيم سيارة للبوليس.

وقالت مصادر البوليس الاسرائيلي ان اسرائيليين آخرين قد اصيبا بجراح طفيفة خلال المظاهرة.

وفي وقت سابق فرق جنود الاحتلال اضرابا للتجار في القدس المحتلة بالقوة واجبروا اصحابها على فتحها.

ومن ناحية اخرى اقتحمت مجموعة من العصابات الصهيونية باب الغوانمة في الحرم القدسي الشريف مساء امس الاول حيث تصدى حارس الحرم وعدد من الشبان العرب بالحجارة للمجموعة ومنعوا افرادها من الدخول مما ادى الى اصابة اثنين منهم بجراح.

وذكرت صحيفة "القدس" المقدسية التي اوردت النبأ ان سلطات الاحتلال اعتقلت شابا عربيا وخمسة اسرائيليين للتحقيق معهم وقد اطلقت سراح الاسرائيليين وابقت الشاب العربي معتقلا.

وذكرت الصحيفة ان اتحاد الجمعيات لمحافظة نابلس ولواء جنين استنكر سياسة الابعاد والعقوبات الجماعية المفروضة على المواطنين في الخليل وحلحول وعنبتا ومخيم الدهيشة والمخيمات الفلسطينية وطالب برفع هذه العقوبات والسماح بادخال مواد غذائية للمواطنين في تلك المناطق.

وذكرت صحيفة القدس ان زعيم عصابة غوش ايمونيم ادلى بتصريح قال فيه "اذا كان التعايش لم يعد ممكنا بين العرب واليهود فانه لا

البقية ص ١١

ولي العهد في وداع الامير اغاخان

عمان ـ وا ا ـ غادر سمو الاغاخان وقرينته سمو البيجوم عمان امس بعد ان شارك في الندوة العالمية الخامسة للفن المعماري في العالم الاسلامي التي عقدت هنا في الرابع من الشهر الجاري واستمرت خمسة ايام.

وكان في وداعهما سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وقرينته وعدد من المسؤولين.



الشيخ سعد العبدالله يبدأ زيارته للأردن غداً

عمان ـ الراي ـ يبدأ الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي غدا زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام على راس وفد رسمي كبير يضم الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية والسيد وزير الادارة والقانون.

وسيجرى للضيف الكبير استقبال رسمي في مطار عمان المدني حيث سيكون على راس المستقبلين سمو الامير حسن ولي العهد وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء وعدد من الساده الوزراء

البقية ص ١١

الحسين وصدام يجتمعان في بلجراد

بلغراد ـ وا ا ـ عقد جلالة الملك الحسين، وسيادة الرئيس صدام حسين، رئيس الجمهورية العراقية، اجتماعا في بلغراد امس، تم خلاله استعراض اهم الاحداث العربية والعالمية، وافاق تطوير التعاون العربي، فيما يخدم النضال العربي، ويعزز الصمود في مواجهة الصهيونية.

وحضر الاجتماع، سيادة الشريف عبد الحميد شرف، رئيس الوزراء، والسيد طارق عزيز، عضو مجلس قيادة الثورة، نائب رئيس الوزراء العراقي.

مجلس الامن يطالب اسرائيل باعادة المبعدين الثلاثة

نيويورك ـ طالب مجلس الامن الدولي اسرائيل في قرار اتخذه امس باعادة الشخصيات الثلاثة الذين ابعدتهم عن الضفة الغربية المحتلة وهم رئيس بلدية الخليل وقاضيها الشرعي ورئيس بلدية حلحول.

وقد امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت وحصل القرار على ١٤ صوتا.

على ذمة التلفزيون السويدي

إنزال أميركي في سلطنة عمان

ينفي اعتراض عُمان على إستخدام أراضيها في العملية الفاشلة

ستوكهولم ـ اف ب ـ اذاع التلفزيون السويدي مساء امس، نقلا عن مصدر وثيق الصلة بالمخابرات السويدية ان الولايات المتحدة انزلت مؤخرا الالاف من جنود مشاة البحرية في سلطنة عمان.

واوضحت القناة الاولى بالتليفزيون السويدي ان المخابرات تسلمت تقريرا من احد عملائها في سلطنة عمان، يؤكد مشاهدته انزال قوة تتالف من بضعة الاف من جنود مشاة البحرية في الاراضي العمانية.

البقية ص ١١

انتقاماً لعملية الخليل

غارة وحشية للعدو على الساحل اللبناني

إستشهاد خمسة من رجال المقاومة وتدمير عربتين

لبنان يتقدم بشكوى عاجلة لمجلس الأمن

بيروت ـ وكالات ـ شنت قوات صهيونية محمولة بالزوارق، ومحمية بطائرات الهليوكبتر، فجر امس، غارة وحشية داخل الاراضي اللبنانية، استهدفت عددا من مواقع القوات الفلسطينية العاملة في جنوب لبنان.

ورغم حرص عدد من المسؤولين الصهاينة على التاكيد بان هذه العملية، ليست "عملية ثأرية" مقابلة للعملية التي نفذها رجال المقاومة العرب في مدينة الخليل مؤخرا، فقد اجمع المراقبون على الربط بين العمليتين، وعلى اعتبار الغارة الصهيونية عملا انتقاميا مباشرا.

وذكرت مصادر فلسطينية، ان خمسة من رجال المقاومة، قتلوا في هذه الغارة.

البقية ص ١١

□ سيارة للمقاومة الفلسطينية، تعرضت للقصف من قبل قوات العدو الصهيوني، التي هاجمت الساحل اللبناني امس.

لاسلكية من اب



رأينا

الغارة الاسرائيلية.. والرفض الحقيقي

بعد ان إطمأن وزير دفاع العدو، عيزر وايزمان، إلى نجاح الغارة الوحشية، التي نفذها جنوده أمس، في عمق الأراضي اللبنانية، إتجه مباشرة إلى القاهرة، وعقد إجتماعا، مع الرئيس المصري، ووزير دفاعه، حيث شرح لهما، ابعاد الاجراءات القمعية، التي تنفذها سلطات الاحتلال الصهيوني، ضد أهلنا، في مدن وقرى الضفة الغربية، وقطاع غزة.

وخلافا للتقليد الذي درج عليه الرئيس السادات، في إغتنام اي فرصة، للادلاء بتصريح ما، وخصوصاً عقب مباحثاته مع أصدقائه الصهاينة، إكتفى السادات أمس، بالصمت، تاركا مهمة التعليق، لوزير دفاعه.

ولا شك، أن كمال حسن علي، كان عند حسن ظن السادات به، وعند حسن ظن وايزمان ايضا، عندما ساوى بين العملية التي نفذها رجال المقاومة العرب، في مدينة الخليل، وبين الغارة التي شنتها قوات العدو، على الساحل اللبناني.

ومع أن وكالات الأنباء، لم تنقل شيئا من الحوار الذي دار بين السادات وضيفه، فان معرفتنا بالسلوك "الحضاري"، الذي يحرص السادات على الظهور به أمام أصدقائه الجدد، تؤكد لنا بأن الرئيس المصري، ابدى إدانته (لكل أشكال الارهاب، ايا كان مصدرها!!)

إن هذا الشكل من العلاقة، بين الطرفين المصري والصهيوني، يؤكد للمواطن العربي، بما لا يدع مجالا للشك، أن اللغة التي تتحدث بها القاهرة اليوم، هي نفس اللغة التي تتحدث بها تل ابيب، وأن هذا الذي يحدث، في داخل الأرض المحتلة وخارجها، هو جزء من صلب الإتفاقية، التي وقعها الطرفان، في كامب ديفيد، برعاية شريكهما الثالث، الولايات المتحدة.

إن القاهرة وتل ابيب، تدركان اليوم، أن اي مظهر من مظاهر المقاومة، تبديه الجماهير العربية سواء في الأرض المحتلة، او في الخارج، هو العقبة الوحيدة، التي تحول دون الوصول باتفاقيات كامب ديفيد، إلى مراحلها الاخيرة.

وفي سبيل تحطيم هذه المقاومة، يجرى توزيع الأدوار بين الطرفين، بحيث تستخدم تل ابيب، اليد الحديدية، وتترك للقاهرة إستخدام قفاز الحرير.

ومن هنا، يتاكد للمواطن العربي، أن الرفض الحقيقي لاتفاقيات كامب ديفيد، يجب أن يتجسد في أمرين إثنين، يسيران في خطين متوازيين:

الأول: تقديم كل أشكال الدعم الممكنة، لأهلنا في الأرض المحتلة، تعزيزاً لصمودهم، وتمكينا لهم من التصدي لمحاولات الاقتلاع، وإغراءات الاستسلام.

الثاني: بناء القوة الذاتية العربية، القادرة على مواجهة المؤسسة العسكرية الصهيونية، ومنعها من إستباحة الأرض العربية، في اي وقت تشاء، وفي أي مكان تريد، كما فعلت أمس، في جنوب لبنان.

حسن ابراهيم يدعو الدول الاوروبية الى دور اكثر فعالية

عمان ـ اكد السيد حسن ابراهيم وزير الدولة رئيس المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة ان استمرار مجلس الامن الدولي في اتخاذ قرارات دون وضعها موضع التنفيذ لن يردع اسرائيل عن الاستمرار في سياستها العدوانية والاستيطانية في الارض العربية المحتلة وبالتالي فلن يتحقق السلام العادل والدائم الذي اكده المجتمع الدولي.

واعرب السيد حسن ابراهيم في تصريح لوكالة الانباء القطرية بمناسبة الدعوة لعقد جلسة لمجلس الامن لبحث قضية ابعاد سلطات الاحتلال لثلاثة من الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية عن امله في ان يكون موقف الدول الاوروبية في مجلس الامن اكثر فاعلية وانسجاما في هذا الاجتماع مع مواقفها المعلنة في الاسهام بحل ازمة الشرق الاوسط.

انهيار مبنى في بيروت و ٣٠ شخصا تحت الانقاض

بيروت ـ اف ب ـ انهار مبنى مكون من خمسة طوابق يجري بناؤه بعد ظهر امس بالقرب من مدينة جونيه على بعد نحو ١٨ كيلومترا شمال بيروت.

وقد جاء في الاحصائيات الاولى ان نحو ثلاثين شخصا دفنوا تحت الانقاض.

ويذكر ان غالبية الضحايا الذين ما زالوا تحت الانقاض عمال يقومون باعمال البناء في مجمع شاليهات على شاطئ البحر.

وقال راديو حزب الكتائب اللبنانية اليميني ان الحادث قد يكون نتيجة لاصطدام شاحنة باحد الاعمدة الرئيسية في المبنى.

واضاف يقول ان الطريق الدولية التي تربط بيروت بالشمال قد اغلقت للافساح في المجال امام سيارات الاسعاف.

بعد ٦ سنوات من الحظر

كارتر يقر تزويد الهند بالوقود النووي تحسباً لتقارب كبير بين موسكو ونيودلهي

واشنطن ـ ا ف ب ـ بعد ست سنوات من الحظر الامريكي المفروض على المواد النووية المصدرة الى الهند، وافق الرئيس كارتر امس الاول على تزويد نيودلهي، بالوقود النووي، على الرغم من انها رفضت ضمان عدم استخدامه، في اغراض عسكرية.

وقد طلب الرئيس كارتر، من لجنة التقنين النووي، ان توافق على تزويد الهند بالوقود النووي، الذي سيبلغ ٤٠ طنا. واشار كبار موظفي البيت الابيض الى ان هذه الكمية، ستسمح بتشغيل مفاعل تارابور، شمالي بومباي لمدة سنتين.

واوضحت مصادر البيت الابيض، ان قرار الرئيس كارتر، الذي اتخذ اثر حظر امريكي فرض على بيع الوقود النووي الى الهند، منذ شهر ايلول ١٩٧٤، يهدف الى الكشف عن حسن نوايا واشنطن، من اجل تحسين العلاقات الهندية ـ الامريكية.

واشار كبار موظفي البيت الابيض، الى ان قرار كارتر، برفع الحظر، يجيء في الوقت الذي تعاني فيه الولايات المتحدة، مصاعب في اسيا، وتلك بعد التدخل السوفيتي في افغانستان، وتخوف واشنطن، من تقارب كبير، بين الهند والاتحاد السوفيتي.

وصرحت الدوائر نفسها، بان الحفاظ على العلاقات الطيبة بين واشنطن والهند، يفوق في اهميته، ضرورة الالتزام حرفيا، بسياسة الحكومة الامريكية، الخاصة بعدم نشر المواد النووية.

البقية ص ١١

زوارق العدو تجوب الساحل اللبناني

بيروت ـ اف ب ـ ذكر مراسلو الصحف ان القوات المشتركة الفلسطينية ـ اللبنانية فتحت نيرانها مساء امس على زوارق وطائرات هليكوبتر اسرائيلية كانت تحاول الاقتراب من ساحل مدينة صيدا.

واوضح المراسلون ان زوارق اسرائيلية تجوب البحر امام ساحل جنوب لبنان منذ صباح امس.

لينوفيتس يعلن قبل مغادرته القاهرة

السادات طلب إرجاء الإجتماعات الوزارية واجتماعات فريق التفاوض حول الأمن

القاهرة ـ طلب انور السادات ارجاء الاجتماعات الوزارية واجتماعات فريق التفاوض حول قضايا الامن، لكي يتسنى له الوقت للتشاور مع مستشاريه حول نتائج الجولة الاخيرة من مفاوضات الحكم الذاتي التي اختتمت في هرتزليا امس.

وقد اعلن عن ذلك صول لينوفيتس. المبعوث الاميركي الخاص لمفاوضات الحكم الذاتي قبل ان يغادر القاهرة مساء امس عائدا الى واشنطن عن طريق لندن.

وكان لينوفيتس قد اجتمع في الاسماعيلية امس، مع السادات بعد ان وصل الى مصر قادما من تل ابيب، حيث اجتمع مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل.

وقال ناطق بلسان السفارة الاميركية في القاهرة، ان طلب السادات قد نقل الى الرئيس الاميركي كارتر والى مناحيم بيغن.

وقد اتفق رؤساء الوفود الثلاثة لمفاوضات الحكم الذاتي في هرتزليا امس الاول على ان تعقد الاجتماعات التي طلب السادات تاجيلها في الجيزة يوم الاثنين القادم.

وقال لينوفيتس ان لجان العمل الفرعية ستواصل اعمالها كالمعتاد، دون تاجيل.

وجاء في بيان اصدرته السفارة

البقية ص ١١

إنتهى مؤتمر دول الاوبيك بالانقسام حول استراتيجية بعيدة المدى للأسعار

الطائف، المملكة العربية السعودية ـ وكالات ـ خرج وزراء نفط منظمة اوبيك امس منقسمين من مؤتمر عقد للاتفاق على استراتيجية طويلة المدى للدول الرئيسية المصدرة للنفط في العالم.

وقال احمد زكي يماني للصحفيين لقد اتفقنا قدر ما نستطيع الاتفاق.

وقالت مصادر المؤتمر ان اغلبية الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك قبلت توصيات لسياسة مستقبلية اعدها الشيخ احمد زكي اليماني.

لكن ثلاث دول على الاقل هي الجزائر والجماهيرية الليبية وايران اخفقت في الموافقة على التقرير الذي اقترح زيادة اسعار النفط كل ثلاثة اشهر بعد ادخال تعديلات بالنسبة الى التضخم واسعار العملات والاموال الاقتصادية العالمية.

واضافت المصادر تقول ان القضية الرئيسية هي كما يبدو كيفية ربط الاسعار بمستويات الانتاج النفطي.

وقال الشيخ زكي يماني، وزير النفط السعودي، بان الوزراء وافقوا على معظم الاقتراحات التي وردت في تقرير لجنة الاستراتيجية طويلة المدى.

واضاف: ان النظام الذي اقترحته لجنة الاستراتيجية، ينحصر في تعديل اسعار البترول، كل ثلاثة اشهر، مع النظر بعين الاعتبار، الى نسبة التضخم، في الدول الغربية، وتذبذب

البقية ص ١١

ابناء عبد الناصر يشاركون في جنازة تيتو

بلجراد ـ رويتر ـ وضع اثنان من ابناء الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، اكليلا من الزهور، على نعش الرئيس تيتو، في مبنى البرلمان الاتحادي بيوغسلافيا.

وكان الرئيس الراحل عبد الناصر قد شارك الرئيس اليوغسلافي الراحل منذ ٢٠ عاما في تأسيس حركة عدم الانحياز.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة ٢٣ درجة مئوية.

هكذا اصل الاصل

المحليات

مع الرأي

الدعبليون.!

الدعبليون.. نسبة الى الشاعر العباسي دعبل بن علي بن رزين الخزاعي ينتهي نسبه الى قحطان وكنيته ابو علي. عاش دعبل في الفترة ما بين ٧٦٥ ــ ٨٦٠ م و١٤٨ ــ ٢٤٦هــ وقد كان على شيء من الملاحة والهيف فلقب في صباه «ميلس» لتخنثه وسوء سلوكه فلم يكن على شيء من كرم الخلق بل عرف باللؤم وخبث اللسان وبالحسد والغدر واللصوصية والدناءة وغمط النعمة والحقد على الناس وكرههم.

وقد روى احدهم انه سمعه يقول:ــ

«ما كانت لاحد قط عندي منة الا تمنيت موته» وفي رده على من كان يلومه في رايه بالحياة والناس قال:ــ

«ان من يتقيك على عرضه اكثر ممن يرغب اليك في تشريفه، وعيوب الناس اكثر من محاسنهم، فلذا راك اوجعت عرض غيره وفضحته، اتقاك وخاف من مثل ما جرى على الاخر».

ولعل في رده هذا ما يفضح سريرته، ويكشف خفايا نفسه كاكثر ما يكون انسان من الخبث واللؤم والبذاءة.

وهو وان اتفق مع بعض شعراء عصره كبشار بن برد مثلا في نظرتهم الى الناس ومخالقتهم الا انه دونهم انفة وكبرا، فقد ضرب بشار حتى الموت ولم تنزل نفسه ولم يتضرع، وهدد دعبل بالموت فبكى وتذلل ثم ضرب فسلح وبلع سلحه.

اذا فدعبل كان جبانا ايضا، برغم تطاوله على حرمات الناس والفتك باعراضهم في معرض هجائه. ولعل هذه كانت السبب في ضياع جل شعره ــ على غزارته ــ حيث اهمله الناس لبذاءته واقذاعه.

وقد بلغ به لؤمه وخسته ان مكر باستاذه وولي نعمته مسلم بن الوليد الملقب بصريع الغواني الذي تعهده حتى تفوق في قول الشعر. كان ذلك عندما ولاه الفضل بن سهل بريد جرجان فكان ان كتب دعبل الى الفضل بيتين من الشعر يحرضه فيهما على اقصاء مسلم ويتهمه بانه لا يحفظ مودة ولا يصون معروفا؟!!

بربكم.. هل بلغكم اخبث لسانا، واحط خلقا، واقل وفاء، ممن يغدر بالناس دونما جريرة او ذنب!..

عبدالفتاح حياصات

الحلقة العربية للتوجيه التربوي تبدأ.. الاحد

عمان ــ و.ا.ا ــ تبدأ في عمان يوم الاحد المقبل اجتماعات الحلقة العربية للتوجيه التربوي والمهني.

وستناقش الحلقة على مدى خمسة ايام اساليب التوجيه التربوي في الدول العربية وتقييمها.

وتشارك في الحلقة وفود تمثل سبع دول عربية بالاضافة الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو.

مؤتمر حول العملية التربوية

عمان ــ و.ا.ا ــ تعقد وزارة التربية والتعليم يوم الثلاثاء المقبل مؤتمرا حول العملية التربوية.

وسيناقش المؤتمر سبع اوراق عمل اعدتها الوزارة والجامعة الاردنية حول افضل السبل الكفيلة بدعم الخطة التربوية للسنوات العشر القادمة وتطويرها.

حفل .. الاربعاء لتوزيع اوسمة التربية والتعليم

عمان ــ و.ا.ا ــ تقيم وزارة التربية والتعليم يوم الاربعاء المقبل حفلا في مدينة الحسين للشباب لتوزيع اوسمة التربية والتعليم على ٥١ من رجال التعليم ممن قدموا خدمات جليلة للتعليم في الاردن.

دراسة السياسة السعرية للمنتجات الزراعية الاردنية

عمان ــ الراي ــ تراس الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة اجتماعا في الوزارة امس حضره الدكتور حسن الغرايبة وكيل وزارة الزراعة ومدراء المديريات فيها.

وقد استعرضت خلال الاجتماع نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية التي عقدت في الوزارة يوم السبت الماضي والتي تضمنت تكليف اصحاب الاختصاص للاسراع في تقديم الدراسات المطلوبة للوزراء المختصين في الاجتماع الذي سيعقد يوم الاثنين القادم.

ويذكر ان وزراء الزراعة والمالية والشؤون البلدية والقروية والبيئة والتموين والصناعة والتجارة وامين العاصمة ومندوبين عن القطاع الخاص كانوا قد اجتمعوا لمناقشة السياسة السعرية للمنتوجات الزراعية يوم السبت الماضي.

كما جرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور الزراعية الاخرى.

اعتماد كافة الصيدليات لصرف وصفات الضمان الاجتماعي

عمان ــ الراي ــ ذكرت مصادر نقابة الصيادلة انه تم توقيع اتفاق بين النقابة والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي يتضمن اعتماد كافة الصيدليات في المملكة لصرف الوصفات الطبية الصادرة من قبل الاطباء المعتمدين مقابل خصم مقداره ٢ بالمئة من قيمة الوصفات.

من جهة اخرى طلب مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي من موظفي المؤسسة ضرورة التقيد بابراز البطاقة العائدة لطالب المعالجة ليطلع عليها الصيدلي، وان على الموظف اذا كانت الوصفة تخصه ان يدفع للصيدلية ١٠ بالمئة من صافي قيمة الوصفة بعد الخصم المتفق عليه مع نقابة الصيادلة.

اما اذا كانت تتعلق باحد افراد العائلة فعلى الموظف دفع ٣٠ بالمئة من صافي القيمة.

الامير حسن يصطحب الاغاخان في زيارة للجمعية العلمية



عمان ــ و.ا.ا ــ اصطحب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الاغاخان في زيارة صباح امس للجمعية العلمية الملكية، حيث كان في استقبالهما الدكتور البرت بطرس مدير عام الجمعية ومدراء الدوائر والاقسام فيها.

وقدم الدكتور بطرس شرحا عن نشاة الجمعية وتطورها وغاياتها والخدمات العلمية والتكنولوجية التي تقدمها للقطاعين العام والخاص في الاردن.

وتفقد سموهما اقسام الجمعية وشاهدا فلما وثائقيا عن دوائر الجمعية ومختبراتها والبحوث العلمية التي تجري فيها.

واعرب سمو الاغاخان عن اعجابه بالمستوى العلمي الذي وصلت اليه الجمعية ودورها في دفع عجلة التنمية في الاردن.

مناقشة الباب الثاني من قانون العمل الجديد

عمان ــ الراي ــ تراس الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل اجتماعا امس للجنة مناقشة مشروع قانون العمل.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الباب الثاني من المشروع والخاص بالتفتيش.

بحث رصد وتسجيل الاثار والابنية الاسلامية

عمان ــ و.ا.ا ــ بحث الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية امس مع الدكتور اولج جرابار مؤرخ معالم الفن الاسلامي "رئيس اللجنة الاكاديمية لبرنامج الاغاخان للفنون الاسلامية في جامعة هارفارد" عددا من الامور التي تتعلق برصد وتسجيل معالم الاثار والابنية الاسلامية في الاردن وتوثيقها.

كما بحثا سبل التعاون بين اللجنة والمديرية للحفاظ على معالم الفن المعماري الاسلامي.

احتفال تربية عجلون بيوم النشاط

اربد ــ الراي ــ رعى السيد عبد خلف داودية محافظ اربد احتفال مديرية تربية لواء عجلون بيوم النشاط المدرسي.

وشمل برنامج الحفل والذي اقيم في قاعة معهد معلمات عجلون على كلمة لمدير التربية ثم قدمت فرق الكشافة والمرشدات عددا من التمثيليات والمسرحيات والدبكات.

وفي نهاية الاحتفال وزع محافظ اربد الجوائز على اوائل المطالعين والمطالعات.

وحضر الحفل متصرف اللواء ورئيس البلدية وحشد من المدعوين.

حلقة للتوجيه المهني والتربوي

عمان ــ الراي ــ تعقد منظمة اليونسكو بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم حلقة للتوجيه المهني والتربوي في الدول العربية وذلك في معهد الاميرة عالية في عمان خلال الفترة من ١١ الى ١٥ ايار الجاري.

لقاء ارشادي لطلبة الثالث الثانوي في لواء الزرقاء

عمان ــ الراي ــ التقى السيد سالم جرادات رئيس قسم الاعلام التربوي في وزارة التربية والتعليم بطلبة الصف الثالث الثانوي بلواء الزرقاء لشرح المشكلات الحياتية والدراسية المستقبلية وشرح شروط الدراسة في الجامعات العربية والاجنبية.

وشارك في هذا اللقاء رئيس قسم الارشاد النفسي والمرشدون النفسيون في لواء الزرقاء.

عودة وزير التربية من قطر
بحث اعارة التربويين



عمان ــ و.ا.ا ــ عاد الى عمان امس الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم بعد زيارة لدولة قطر، اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين القطريين حول تطوير التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات التربوية وخاصة ما يتعلق بموضوع اعارة المعلمين والتربويين الاردنيين الى دولة قطر خلال العام القادم.

وقال الدكتور شفيق في تصريح للصحفيين في مطار عمان انه زار عددا من المؤسسات التربوية والصناعية في قطر كما القى محاضرتين في جامعة قطر حول التربية المتجددة لوطن عربي متطور وادار ندوة عقدت للقيادات التربوية هناك.

واشار الى ان السياسة التربوية القطرية تعني حاجات المجتمع القطري الحالية والمستقبلية خاصة فيما يتعلق باعداد طاقات تربوية مدربة.

واعرب عن امله في استمرار تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين لتدعيم اواصر التعاون التربوي للسنوات القادمة.

وكان في استقباله وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من المسؤولين فيها.

رئيس الوزراء بالوكالة يستقبل مدير مكتب قضايا المواطنين

عمان ــ الراي ــ استقبل الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء بالوكالة امس السيد عيد ابو كركي مدير مكتب قضايا المواطنين حيث تم بحث عدد من القضايا المتعلقة بالمكتب.

امين المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس يغادر الى تونس

عمان ــ و.ا.ا ــ غادر عمان امس متوجها الى تونس الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس للمشاركة في الاجتماع الذي سيعقد هناك يوم غد السبت لمناقشة وسائل دعم التنسيق بين المنظمات العربية والجامعة العربية.

ويحضر الاجتماع الذي يستمر يومين امناء المنظمات العربية.

بحث العلاقات التجارية مع بريطانيا والاتحاد السوفياتي

عمان ــ و.ا.ا ــ بحث المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس مع سفيري الاتحاد السوفيتي وبريطانيا في عمان سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وبلديهما.

وكيل وزارة السكك الحديدية الباكستانية يختتم زيارته

عمان ــ و.ا.ا ــ غادر عمان امس السيد حسن ظهير وكيل وزارة السكك الحديدية الباكستانية والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام.

واجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة النقل ومؤسسة سكة حديد العقبة حول تبادل التعاون الفني بين البلدين في مجال السكك الحديدية.

الشاعر يتفقد بلديات ضواحي العاصمة
استعراض مشاريع الخدمات العامة

عمان ــ و.ا.ا ــ تفقد الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يصحبه محافظ العاصمة امس بلديات الجبيهة وصويلح ووادي السير وناعور وقرية ام البساتين واطلع على الخدمات العامة التي تقدمها هذه البلديات وخططها لرفع هذه الخدمات.

فقد تفقد السيد الوزير خلال جولته شوارع الجبيهة واحياءها وبحث مع مجلس البلدية موضوع انشاء محرقة للنفايات ومسلخ مشترك مع البلدية المجاورة وتوسيع حدود البلدية لتشمل ضاحية الصحفيين.

وفي مدينة صويلح اكد السيد الوزير على ضرورة تحديد منطقة في المدينة تخصص كمنطقة حرفية ومضاعفة البلدية لجهدها للمحافظة على النظافة العامة وتشديد المراقبة على الفضلات والمياه العادمة من المنشآت الحرفية. وتقرر خلال الاجتماع مع مجلس البلدية اجراء دراسة بيئية حول وضع المسلخ في البلدة. كما تناول البحث موضوع مد خط مياه من نبع عين الازرق الذي يغذي مدينة صويلح بالمياه.

وفي بلدية وادي السير تم استعراض انجازات اللجنة البلدية التي تتمثل بطرح عطاءات خلطات للشوارع بكلفة (١٧٠) الف دينار والاجراءات المتخذة لجباية عائدات وموارد البلدية.

وجرى بحث امكانية تقديم قرض للبلدية لانشاء مركز تجاري وتوسيع حدودها وانشاء مسرح وقاعة استقبال ودراسة اوضاع الشبكة المائية.

وتشير هذه الدراسة الى ان تكاليف الشبكة تبلغ مليونا ونصف مليون دينار.

كما تناول البحث ايضا معالجة الاوضاع التنظيمية وانشاء مسلخ مشترك يخدم بلديات صويلح ووادي السير وناعور واختيار موقع ملائم لتجميع النفايات لبلديتي وادي السير وناعور.

اما في بلدية ناعور فقد استعرض السيد الوزير مع مجلس البلدية المشروعات التي نفذتها البلدية وخاصة تعبيد شوارع البلدة بكلفة ٣٠ الف دينار وتسقيف منطقة سيل ناعور بمبلغ ١٧ الف دينار.

وقد طلبت البلدية استقراض مبلغ ١٠٠ الف دينار لتمويل انشاء مدرسة ثانوية جديدة على قطعة مساحتها ١٥ دونما تبرع بها اهالي ناعور.

وبحث السيد الوزير مع اهالي ام البساتين سبل تنشيط الخدمات العامة المشتركة مع القرى المجاورة وامكانية رفع مجلسها القروي الى بلدية.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة المهندس اديب برقان المفتش العام في الوزارة والمهندس جميل حداد مدير هندسة بلديات محافظة العاصمة.

مخيم كشفي لمدارس وكالة الغوث

الزرقاء ــ و.ا.ا ــ بدأ في الزرقاء امس مخيم كشفي لطلبة مدارس وكالة الغوث.

تحديد اسعار الاسماك المجمدة

عمان ــ و.ا.ا ــ اصدر السيد وزير التموين امر دفاع امس حدد بموجبه اسعار الاسماك المجمدة.

وفيما يلي نصه:

استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب امر الدفاع رقم ٢ لسنة ١٩٧٤ واستنادا الى نص المادة الخامسة من نظام الدفاع (نظام الامن الاقتصادي) رقم ٦ لسنة ١٩٣٩ اقرر ما يلي:

تحدد اسعار الاسماك المجمدة المستوردة لحساب وزارة التموين في جميع انحاء المملكة على النحو التالي:

سمك محمد سلطان ابراهيم ولوز ١٠٠٠ر١ فلس للكيلوغرام الواحد تسليم مستودعات التبريد و ٢٠٠ر١ فلس السعر للمستهلك للكيلوغرام الواحد.

فريدون حجم صغير جرميدن وذكر وريس وفراق قنبار وسمك مشكل ٤٨٠ فلسا للكيلو غرام تسليم المستودعات و ٥٤٠ فلسا للكيلوغرام الواحد للمستهلك.

وتعتبر الاسعار المذكورة سارية المفعول اعتبارا من ١٠ ــ ٥ ــ ١٩٨٠.

وكل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه.

وزراء الشؤون العرب يدرسون اضرار الجنوب اللبناني

عمان ــ "الراي" ــ يعقد في بيروت في الثامن والعشرين من الشهر الحالي اجتماع لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب.

ويدرس المجلس خلال اجتماعه تقرير اللجنة الوزارية التي شكلها مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والذي عقد في الرباط في العام الماضي لتحديد الاضرار التي لحقت بجنوب لبنان نتيجة العدوان الصهيوني المتكرر عليه والاحتياجات الاجتماعية للسكان.

مراكز لصندوق الملكة علياء في مختلف المناطق

عمان ــ الراي ــ تراس الدكتور كامل ابو جابر المدير التنفيذي لصندوق الملكة علياء اجتماعا امس تم خلاله بحث استمارة الدراسة الاجتماعية والاقتصادية لمناطق خدمات مراكز التنمية الاجتماعية، المراد توزيعها على المناطق من اجل ان يقوم الصندوق بانشاء مراكز تابعة له فيه ومن هذه المناطق:

راكين ومعان وعوجان والكتة وريمون وسلكب ونحلة وجبل النزهة في عمان.

وحضر الاجتماع مدراء التنمية في تلك المناطق، ومندوب عن جمعية الاخصائيين الاجتماعيين وبعض المشاركين في عملية جمع المعلومات.

اعفاء منتجات الضفة الغربية من الرسوم

قرر مجلس الوزراء السماح للمنتوجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة بدخول الضفة الشرقية معفاة من جميع الرسوم المقررة.

علامة الجودة نظام خاص لتطبيقها

عمان ــ "الراي" ــ ذكر السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان ان وزارة الصناعة والتجارة تقوم حاليا باعداد نظام خاص لتطبيق "علامة الجودة" على المنتجات الصناعية الاردنية التي تطبق المواصفات القياسية الاردنية المقررة بشكل دقيق.

وقال السيد الدجاني ان "علامة الجودة" ستطبق الزاميا على جميع المواد التي تتعلق بالصحة والسلامة العامة او للتصدير وما عدا ذلك سيكون تطبيق العلامة اختياريا.

مواصفات قياسية للترلين والبيكة القطنية

عمان ــ "الراي" ــ وافق مجلس الوزراء على اصدار المواصفات التالية كمواصفات قياسية الزامية بشكلها الذي وردت فيه من مديرية المواصفات والمقاييس واعتبارها سارية المفعول بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وهذه المواصفات:

١ ــ قماش الترلين.
٢ ــ اقمشة البيكة القطنية.

احالات الى التقاعد وانتداب موظفين

عمان ــ "الراي" ــ قرر مجلس الوزراء احالة السيد فاروق شرايحة من وزارة التربية ومحمود اسعد من وزارة الاعلام الى التقاعد.

كما قرر قبول استقالة الدكتور عليان مغايرة من وزارة الصحة وانتداب الانسة فاطمة المحب من وزارة التربية لتعمل في مكتب السياحة بالضفة الغربية.

حوادث

شاب يقتل شقيقته ومحاولة انتحار من اجل "الخطبة"..!

عمان ــ الراي ــ ذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان حوادث يوم امس الاول، بلغت ١٠ حوادث ادت الى وفاة شخص، واصابة اخرين.

واضاف المصدر ان حوادث السير قد بلغت ٣ نتج عنها اصابة اثنين بجروح وحالتهما متوسطة.

جريمة قتل

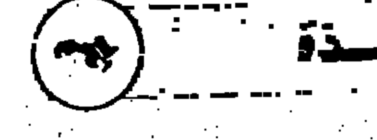
واقدم "م.ف" عمره ١٨ سنة، على قتل شقيقته البالغة ٢٧ سنة. وقد القي القبض على الفاعل وافادت التحقيقات الاولية، ان الفاعل اقدم على ذلك دفاعا عن الشرف.

انتحار.. من اجل الخطبة.!

وادخل المواطن ن.ع من اربد، وسكان جبل النصر، الى مستشفى البشير بعد ان تناول كمية من العقاقير بقصد التخلص من الحياة.

وقد تم اسعافه، وحالته متوسطة.

بالتحقيق مع والدته، تبين ان محاولة المذكور الانتحار، تعود، الى رفض والدته خطبة احدى الفتيات له.



نافذة

الثروة الحرجية وموسم الخطر.!؟

بعد ان اصبحنا .. في موسم جفاف الاعشاب، بما يحمله من نذير، يفترض ان يأخذ المتنزهون في الاعتبار، هذه الفترة الحرجة، وعلى وجه الخصوص، اثناء دخولهم في الغابات لان مجرد عقب سيجارة، قد يؤدي الى كارثة، كما حدث خلال الاعوام السابقة، حيث احترقت مئات الدونمات، من الاشجار الحرجية، التي استغرقت سنوات طويلة، من الجهد والرعاية، لتصبح قبلة للناظرين..!؟

واذا كانت النداءات من الدفاع المدني او دائرة الحراج، او غير ذلك من الجهات الاخرى، لتلافي وقوع المحذور، في هذا الموسم، كثيرا ما لا تجد اذنا صاغية، من نفر لا مسؤول، فيجب ان تفرض تعليمات خاصة، على مرتادي الغابات الحرجية، في هذه الايام، تمنع ادخال وسائل النيران، على اختلاف انواعها، من اجل الطهو مع تكثيف دوريات الحراج، لمراقبة العابثين بالنار، وايقافهم عند حدودهم، حين تدعو الحاجه.!؟

كما ان ادارة الدفاع المدني .. مدعوة الى توفير سيارات الاطفاء، في عدد من المناطق الحرجية، التي يرتادها المواطنون، ايام الجمع والعطل، حتى تكون على اهبة الاستعداد، في حالة وقوع اي حادث حريق، لكي تخمده منذ البداية، وتحد من انتشاره، حتى لا يأكل الاخضر واليابس، خلال فترة قصيرة، لا يمكن خلالها طلب مثل هذه السيارات، من اماكن بعيدة.!؟

وما نأمله .. ان يكون المواطنون، على مستوى المسؤولية الكاملة، في تعاملهم مع الطبيعة هذه الايام، بحيث يجنبوا البلاد، خسارة مواقع جميلة، اعدت خصيصا منذ سنوات، لاجل قضاء اوقات فراغهم، في احضان الجمال الطبيعي، فالخاسرون هم انفسهم، اذا ما وقع ما لاتحمد عقباه، من جراء اهمالهم، في المحافظة على هذه الثروة، التي لا تقدر بثمن.!؟

"نزيه ..."

اسعار خضار عمان

بندورة ١٦٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع ٢٨٠ - ٢٢٠، باذنجان عجمي ٢٨٠ - ٢٢٠، بصل اخضر ١٦٠ - ١٠٠، بصل ناشف بلدي ٨٠ - ٥٠، بطاطا بلدية ١٢٠ - ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ - ١٠٠، ثوم ناشف ٣٦٠ - ٢٨٠، ثوم اخضر ١٤٠ - ١٠٠، جزر ١٣٠ - ٨٠، خيار صغير ٢٠٠ - ١٤٠، خيار كبير ١٠٠ - ٦٠، زهرة ٢٦٠ - ٢٠٠، سبانخ ١٨٠ - ١٢٠، فاصوليا ٣٢٠ - ٢٤٠، فلفل حار ٤٠٠ - ٣٢٠، فلفل حلو ٤٤٠ - ٣٦٠، فول ١٦٠ - ١٢٠، كوسا صغيرة ١٦٠ - ١٢٠، كوسا كبيرة ٨٠ - ٦٠، ملفوف افرنجي ٢٣٠ - ١٨٠، تفاح جولدن صغير ١٦٠ - ١٢٠، تفاح جولدن كبير ٢٤٠ - ١٨٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ - ٢٠٠، جوز هند بالحبة ٢٥٠، موز بلدي ٢٥٠ - ٢١٠، برتقال بلنسيا عادي ١٣٠ - ٨٠، برتقال بلنسيا مشمع ١٩٠ - ١٠٠، بازيلا ٢٠٠ - ١٤٠، ملوخية ٣٦٠ - ٣٠٠، بصل ناشف هندي ١٠٠ - ٧٠، ليمون ٢٢٠ - ١٦٠.

[redacted]

بندورة ٢٠٠ - ١٦٠، باذنجان عجمي ٣٥٠ - ٣٠٠، فلفل حار ٤٤٠ - ٤٠٠، فاصوليا ٣٢٠ - ٣٠٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ - ١٠٠، خيار كبير ١٢٠ - ١٠٠، خيار صغير ٢٤٠ - ١٨٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٦٠، بصل ناشف مستورد ١٢٠ - ١٠٠، ورق عنب ٤٠٠ - ٣٦٠، ملفوف افرنجي ١٢٠ - ١٠٠، حمص اخضر ١٤٠ - ١٢٠، ثوم اخضر ١٦٠ - ١٤٠، فول بلدي وفول غوري ١٦٠ - ١٣٠، فجل ١٥٠ - ١٣٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، كوسا صغير ١٥٠ - ١٠٠، بصل ناشف بلدي ١٠٠ - ٨٠، بازيلا خضرا ٢٠٠ - ١٦٠، بقلة ٧٠ - ٥٠، ملوخية ٤٠٠ - ٣٦٠، كزبرة ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ - ٢٢٠، تفاح ديل رد ٣٢٠ - ٣٠٠، موز ٢٥٠ - ٢١٠، جزر ٩٠ - ٧٠، بقدونس ٤٠٠ - ٣٦٠، نعنع ٢٤٠ - ٢٠٠، خس للواحدة ٦٠ - ٣٠، ليمون ٢٥٠ - ٢٠٠، بلنسيا كبير ٢١٠ - ١٩٠، بلنسيا صغير ١٢٠ - ١٠٠، شموطي مشمع ٢٠٠ - ١٦٠، توت احمر ٢٤٠ - ٢٠٠

[redacted]

بندورة ٢٢٠ - ١٨٠، اسود عجمي ٣٦٠ - ٣٣٠، كوسا صغير ١٧٠ - ١٤٠، كوسا كبير ١١٠ - ٨٠، فاصوليا ٣٢٠ - ٢٨٠، خيار صغير ٢٨٠ - ٢٤٠، خيار كبير ١٥٠ - ١٢٠، ملوخية ٣٥٠ - ٣٠٠، موز بلدي ٢٥٠ - ٢١٠، ورق دوالي ٤٥٠ - ٤٠٠، فلفل ٥٠٠ - ٤٥٠، ثوم ناشف سعر عمان، ثوم اخضر ٢٠٠ - ١٦٠، ملفوف وزهرة سعر عمان، ليمون حامض ٢٥٠ - ٢٠٠، برتقال بلنسيا ٢٠٠ - ١٦٠، تفاح ديل رد ستاركن سعر عمان، تفاح جولدن سعر عمان، تفاح اميركي سعر عمان، تفاح الصفا لبناني ٣٣٠ - ٢٨٠، بطاطا بلدية ١٢٠ - ٩٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ - ٩٠، بصل مستورد ١٢٠ - ٩٠، بصل بلدي ١٠٠ - ٧٠، جريب فروت ١٣٠ - ١٠٠، فول اخضر ١٧٠ - ١٤٠، بقدونس وكزبرة ونعنع بالضمة ٨٠.

[redacted]

ندوة النمو السكاني تستأنف اجتماعاتها

استعراض معدلات الخصوبة واسباب وفيات الاطفال

عمان – وا ا – استأنفت ندوة النمو السكاني التي تنظمها دائرة الاحصاءات العامة اعمالها امس في الجمعية العلمية الملكية وترأس الجلسة الصباحية السيد عبد المنعم ابو نوار مدير التعداد في دائرة الاحصاءات العامة وترأس الجلسة المسائية الدكتور تشد امبرام خبير هيئة المسح العالمي للخصوبة البشرية.

وتركزت مناقشات الندوة امس حول مواضيع تتعلق بالنمو السكاني في الاردن حيث تحدث في الجلسة الصباحية الدكتور احمد حموده استاذ الدراسات السكانية مساعد عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية عن استخدام الاختلافات في معدلات الخصوبة حسب المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تحديد السياسات التنموية، واوضح ان معدلات النمو السكاني في الاردن تعتبر من اعلى المعدلات في العالم، بحيث تصل نسبتها الى اربعة بالمائة، وذلك ناجم عن انخفاض ملحوظ في معدلات الوفيات واستمرار معدل الخصوبة في الارتفاع المستمر خلال السنوات الاخيرة.

وبين الدكتور حموده ان اختلاف مستويات الخصوبة بين التجمعات السكانية المحلية تلعب دورا كبيرا في التعريف بالمجموعات السكانية ذات المشاركة الكبرى في رفع المعدل السكاني وبالتالي فان استخدام التباين في معدلات الخصوبة على اساس المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، يمكن من تحديد توجهات القرارات والسياسات السكانية في المجتمع الاردني.

وفيات الاطفال

وتحدث الدكتور شفيق العتوم من الجامعة الاردنية عن موضوع وفيات الاطفال والاطفال الرضع بين فيه ان اختلاف معدلات الوفيات بين الاطفال والاطفال الرضع في مختلف مناطق المملكة، تعود لاسباب بيئية وتعليمية وثقافية واقتصادية، وقال انه لابد من الاخذ بعين الاعتبار بالمؤشرات السابقة من قبل المؤسسات المعنية في توزيعها لخدماتها طبقا للاحتياجات المبنية على المعطيات الاحصائية.

وفي الجلسة المسائية تحدث الدكتور سامي خوري رئيس قسم طب المجتمع في كلية الطب في الجامعة الاردنية، حول موضوع مدى استخدام موانع الحمل في الاردن، من خلال مسح الخصوبة البشرية الذي اجرته دائرة الاحصاءات العامة.

وتطرق الدكتور خوري لموضوع الارضاع وبين ان نسبة ٩٢ بالمائة من النساء في الاردن، يرضعن اطفالهن بعد الولادة، وقال ان النساء المتعلمات يرضعن اطفالهن مدة اقل من النساء الاميات وان عملية الاقبال على الارضاع تخضع لعاملين اساسيين اولهما عامل الدرجة العلمية وثانيهما عامل السكن في المدن.

تحليل البيانات

كما تحدث الدكتور تشد امبرام خبير هيئة المسح العالمي للخصوبة البشرية حيث استعرض سياسة الهيئة في دعم مشاريع تحليل البيانات السكانية في الدول النامية وابدى ترحيب الهيئة لدعم كافة المشاريع الاحصائية التي تزمع دائرة الاحصاءات العامة القيام بها مستقبلا وفقا لمتطلبات التنمية المحلية.

وتحدث الدكتور برهان الشريدة مدير دائرة الاحصاءات العامة حول مشاريع الدائرة المستقبلية وقال ان الدائرة تزمع القيام بخمس دراسات حول القضايا السكانية في الاردن بالتعاون مع الجهات المعنية.

واوضح ان الدراسة الاولى والتي تتركز حول اتجاهات ومستويات الخصوبة في الاردن تستهدف تقدير مستويات الخصوبة واتجاهاتها منذ تاريخ الولادة وتوفير جداول فئات الخصوبة والتعرف على اسباب التغير في سن الزواج واثر ذلك على مستوى الخصوبة في الاردن.

وتهدف الدراسة الثانية والتي تدور حول العوامل الاجتماعية والاقتصادية للخصوبة الى تقدير اثر العوامل الاجتماعية والاقتصادية على مستويات النمو السكاني والسيطرة عليها خلال فترة الزواج وما يطرأ من تغيرات ديمغرافية.

اما الدراسة الثالثة فتتركز حول العوامل الاجتماعية والاقتصادية لافضليات الخصوبة وتهدف الى تقدير العوامل المؤثرة في الخصوبة والعوامل الديمغرافية المختلفة.. وتهدف الدراسة الرابعة والتي تتركز حول تركيب الاسرة والخصوبة واستعمال البيانات المتوفرة من دراسة الاسرة وعلاقة افراد الاسرة ببعضهم لدراسة اثر تركيب الاسرة على النمو السكاني.. والخامسة لمعرفة اثر وفيات الاطفال على حجم الاسرة وخاصة ما يتعلق باعمار الاطفال عند الوفاة.

واكد الدكتور الشريدة ضرورة القيام بتحليل وتقييم دقيق لدراسة مسح الخصوبة البشرية في الاردن لتطبيق الوسائل الديمغرافية الاحصائية لمعرفة العلاقة بين الخصوبة والعوامل المرافقة لها، وقال ان دائرة الاحصاءات العامة تتطلع للقيام بالتحليل المذكور من قبل باحثين اردنيين بالتعاون مع هيئة مسح الخصوبة العالمي.

إسم وخبر

عدنان ابو عوده

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على استقالة السيد عدنان ابو عودة من عضوية مجلس الاعيان.

وزيرة التنمية الاجتماعية

قرر مجلس الوزراء تعيين السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية عضوا في مجلس التوجيه الوطني.

خالد الردايدة

انتخبت لجنة البحوث الاجتماعية والاقتصادية في اتحاد مجالس البحث العلمي العربية السيد خالد الردايدة مدير عام التنمية الاجتماعية ليكون عضوا في اللجنة.

حيدر الكايد

تقرر انتداب السيد حيدر الكايد المحافظ في وزارة الداخلية للعمل قاضيا في المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار الى العدو، وذلك لمدة سنة.

خليل الفاعوري

قررت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية ان يكون السيد خليل الفاعوري مدير التخطيط والدراسات ممثلا للوزارة في اللجنة الوطنية لليونسكو.

مؤتمر صحفي غدا لرئيس بلدية اربد

اربد – و.أ.ا – يعقد الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد يوم غد (السبت) مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن تطبيق قانون تقسيم الاراضي داخل مناطق البلديات.

قبول طالب اردني في جامعة باكستانية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم عن قبول الطالب صلاح الدين عبدالمجيد الزير في كلية طب الاسنان بجامعة السند، وعليه مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة. والسفر الى الباكستان للدراسة.

حملة تفتيشية على الاوزان والمقاييس

عمان – الراي – بدأت مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة حملة تفتيشية على جميع المحلات التجارية في العاصمة وضواحيها وذلك لمراقبة الاوزان والمقاييس المستعملة في محلاتهم بهدف التأكد من مطابقتها للمواصفات.

ويذكر انه قد تم تحويل عدد من اصحاب هذه المحلات على المحكمة العرفية العسكرية بسبب ضبط اوزان غير قانونية لديهم.

تفقد المراكز الصحية في الكرك

عمان – "الرأي" – قام الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الطب العلاجي في وزارة الصحة يرافقه الدكتور انور البلبيسي مستشار وزير الصحة للمستشفيات والدكتور يحيى خريس مدير بنك الدم بزيارة تفقدية الى مستشفى الكرك الحكومي، تفقدوا خلالها اقسام المستشفى واطلعوا على سير العمل فيه.

كما تفقدوا المراكز والعيادات الصحية في المدينة.

زيارة مدرسية للجامعة الاردنية

عمان – الراي – قامت اللجنة الادبية في مدرسة ابن العميد الثانوية للبنات يوم الاربعاء الماضي، بزيارة الى الجامعة الاردنية، شملت المكتبة، والقسم الرياضي والمتحف وقسم مختبر اللغات.

يوم نشاط لمدرسة سكينة

عمان – الراي – تقيم مدرسة سكينة بنت الحسين نشاطا مدرسيا يوم الاحد القادم يتضمن معارض مختلفة ومشاهد تمثيلية وسيفتتح هذه المعارض وزير التربية والتعليم.

حفر ٢٠ بئرا في الازرق لمشروع ضخ المياه الى عمان



عمان – و.ا.ا – وقعت امانة العاصمة واحدى الشركات البلغارية امس اتفاقية لحفر عشر ابار مياه منتجة وعشر اخرى لمراقبة منسوب المياه في منطقة الازرق الشمالي خلال احد عشر شهرا.

وتنص الاتفاقية التي تبلغ قيمتها ٦٠٠ الف دينار على ان تقوم الشركة البلغارية باجراء تجارب ضخ على الابار التي ستحفرها وتجارب طويلة الامد لدراسة وضع المياه في المنطقة والحيلولة دون تسرب الاملاح اليها وذلك ضمن مشروع ضخ المياه الى مدينة عمان.

ووقع الاتفاقية عن امانة العاصمة السيد عصام العجلوني امين العاصمة رئيس مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري والمهندس تحسين الصباغ مدير عام السلطة وممثل الشركة في الاردن.

وحضر الاتفاقية السفير البلغاري في عمان.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعه

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير د. محمود سرطاوي، د. محمد عقله، الامير حسن د. سامي حمود، حمزة بن عبد المطلب مأمون جرار، علي فريج، كلية الشريعة د. راجح الكردي الاشرفية الكبير ابراهيم خشان، د. محمد ابو فارس (اذاعه)، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، النظيف الاوسط رياض الكيلاني، الحسين الغربي نعيم مجاهد، الحسين الشرقي رفيق الخطيب، البقاعي احمد ممتاز، التكروري عبدالرحمن جرار، الجوفة حسين الزهد، المهاجرين الكبير محمد جمال الدين النتشه، منور الحديد – سوق الخضار شعبان الفران، مهيب بن سنان احمد صبحي الكيلاني، الشابسوغ مصباح القواسمه، احمد قارة عبد الحميد ابو الحاج، جبل التاج – الشهيد فخري عيسى، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، الصفدي محمد سلامه حسن، الامام علي – الوحدات عايش عوض، السلام عبد الحميد الزين، المؤمنين محمد القرقي، ابو غويله – تلاع العلي صالح مقدادي، اسكان ضاحية الحسين فتحي الحموري، الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه، العمري احمد القادري، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، الجبيهة همام سعيد، صلاح الدين محمد ابراهيم شقره، ابو علندا القديم فرحان اسماعيل، السعدي ادم ابواسنينه، النصر الكبير احمد داود، ناعور الكبير عواد العجارمه، بلال طه عبد الرحيم.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الاشرفيه الكبير (ابو درويش) والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اختتام البرنامج التدريبي لمراقبة الانتاج

عمان – و.ا.ا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي الخاص بمراقبة الانتاج الذي نظمه المعهد واشترك فيه واحد وعشرون من مديري ومهندسي المؤسسات الصناعية والتجارية الاردنية.

وتضمن البرنامج الذي استمر خمسة ايام دروسا ومحاضرات حول المراقبة، وتعريفها وانواعها ونظم مراقبة الانتاج والعلاقة بين انظمة المراقبة والانتاج والمعوقات التي تعترض نظام المراقبة وزيارة ميدانية لاحدى المؤسسات الصناعية للتعرف على البيئة الصناعية الاردنية والنظم المتبعة فيها وخاصة في مجال مراقبة الانتاج.

الرياضة والشباب

العرض مستمر وكذلك الاصابات

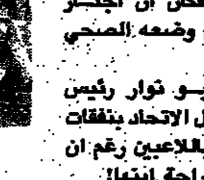
* دوري الـ ٧٢ ساعة مستمر دون توقف لالتقاط الانفاس.. وكذلك الاصابات التي لا ترحم، تبعد بقسوة نجوما لن يخبو بريقهم لكن متعة ادائهم حرمت الجماهير!

□ تمزق للعرسان...!



* قفز برشاقة ورجولة لابعاد الكرة من امام منافسه فكان ان هبط بقسوة على قدمه الاخرى وتصدر من عمق محمد عرسان لاعب الرمثا القدير اهة الم، فقد تاكد من عدم قدرته الاستمرار فخرج محمد محمولا وجلس بقية المباراة متفرجا وقد تمنعه اصابة التمزق من مشاركة الرمثا لقاءه اليوم مع الاهلي!

□ وسائد وضعه مطمئن !



* سائد شريف الفتى الذي وجفت من اجله قلوب الالاف لدى اصابته في مباراة فريقه الوحدات والاهلي، خضع لعناية الاطباء ورعايتهم المستمرة في مستشفى فلسطين، فكان ان اجتاز مرحلة القلق واصبح وضعه الصحي مطمئنا للغاية!

الاستاذ معن ابو نوار رئيس الاتحاد طلب ان يتكفل الاتحاد بنفقات علاجه دليل اهتمام باللاعبين رغم ان الوحدات تسهر على راحة ابنها!

□ احمد خليل ... بالجبص!

* القدم التي هزت شباك حراس المرمى بلا استثناء احتضنها الجبص اثر تضاعف الاصابة التي لحقت بنجم الاهلي وهدافه احمد خليل، فكان ان ابعدته عن الملاعب اضطراريا لثلاثة اسابيع لتحرم فريقه من جهوده ويفتقر خط الهجوم الى الفعالية والتهديف المثمر!



* في الاسبوع قبل الاخير من دوري الكرة للدرجة الاولى:

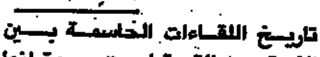
* توقع مباراة ساخنة بين الفيصلي والوحدات

* الاهلي هل يلعب للتعادل امام الرمثا؟

* الجيل وعمان في لقاء وداع الدرجة الاولى !







□ الوحدات.

□ في نطاق مباريات دوري اندية الدرجة الاولى التكميلية لموسم ١٩٧٩ تجري اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي ثلاث مباريات تبدأ الاولى الساعة ٩,٣٠ بين الفيصلي والوحدات، ثم تليها مباراة الاهلي والرمثا الساعة ٢,٣٠ وتختتم مباريات اليوم الساعة ٤,١٥ بلقاء عمان مع الجيل الجديد.

ترى كيف ستكون مباريات اليوم تاليا محاولة لتصوير ما يمكن ان يكون في ضوء قراءات واقع الحال للفرق الستة.

الفيصلي والوحدات

□ ما عاد الفيصلي يحمل في سريرته القدرة على حمل مرارة الهزيمة وشجى التعادل الذي صاحب الفريق عبر مبارياته الماضية، لهذا فان نجومه امام خيارين، اما الانصهار في بوتقة العطاء اللامحدود ورد اعتبار العراقة للنادي العريق، واما الاحساس بالانكسار والهزيمة بكل ما تحمل من معاني المرارة، وغالب الظن انه سيكون في اوج تالقه في مباراته امام الوحدات،

ومن هنا فان طابع لعبه سيميل الى الهجوم لامرين، اولا لان الوحدات لا تهاجم باكثر من ٣ لاعبين في كل الظروف، وثانيا لان الهجوم هو بوابة النصر التي ستمر منها طموحات لاعبيه وتمنيات جمهوره، ومن هنا يتوقع ان يلعب الفيصلي اليوم باربع مهاجمين، ويعتمد على التمريرات الطويلة، اما فريق الوحدات فسوف يلعب باسلوبه ٤ – ٣ – ٣ وربما ٤ – ٤ – ٢، معتمدا على سرعة غسان والبسيوني، ودعم جلال للهجوم كلاعب ثالث، هذا الواقع يعني ان خطورة الوحدات الهجومية ستكون غير مثيرة او خطرة مما يسهل على الفيصلي مهمة اللعب بالعمق.

□ الاهلي.

الاهلي والرمثا .؟

□ سيفوز الاهلي بالمباراة؟ هكذا يقول تاريخ اللقاءات الحاسمة بين الفريقين.. والقصة ليست بعيدة انها في السنة الماضية عندما فاز الاهلي بالدوري، ولكن ما بين سنة واخرى تبدل الدنيا بغير الدنيا.. ففريق الاهلي بقي على حاله بنجومه.. اما الرمثا فقد تجدد دم الفريق بعناصر شابة، ملتهبة تعطي وتتابع وتقفز للقاء اليوم، بحماس وتعبئة نفسية، لا تطال فهزيمة الاهلي الهدف الاول بالنسبة له.. ثم كسب نقطتين الهدف الثاني. فهل يحقق ذلك؟ حيوية شبابه.. تمكنهم من امتلاك الكرة والمراوغة والمتابعة وتنفيذ خطة اللعب، وطريق الاداء المقصورة على طريقة ممتزجة ما بين ٤ – ٣ – ٣، ٤ – ٤ – ٢، مع فعالية مطلقة للتنفيذ.

□ الرمثا.

اما الاهلي فانه يحسن بوهن وضعف الظهيرين الموكل اليهما مراقبة الاجنحة، وعدم فعاليتهما في الانتقال الى تعزيز الهجوم، خط وسط الاهلي قد يضيع امام التفاضل العددي لوسط الرمثا، اللهم الا اذا لعب الاهلي عامدا لالغاء منطقة الوسط بنقل الكرات الطويلة الى الهجوم من الدفاع، الاهلي حريص على كسب نقطة واحدة على الاقل، من هذه المباراة لحشد قوته للقاء الاخير، فيبدو انه سيلعب للتعادل.. ولكن هل يمهله او يسمح فريق الرمثا ان يلعب الاهلي على هواه.. لا نظن ولقاء اليوم سيشهد على ذلك.

□ الفيصلي.

الجيل وعمان

□ لعل هذا اللقاء هو لقاء الوداع لكلا الفريقين في الدرجة الاولى قبل ان يلتقيا من جديد في الدرجة الثانية، مع اوائل تموز القادم، ولهذا سيغلب على المباراة طابع اللعب الرزين، والاداء الجيد وربما الاستعراض فالوداع يجب ان يترك انطباعات مرضية في النفوس، ومن هنا سيكون طابع المباراة مستمد من طريقة ٤ – ٢ – ٤ وسيحاول فريق عمان خطف الفوز وان كان الجيل طموح هو الاخر لذلك.

نتائج مسابقات العاب القوى لعمان الثانية

جرت امس ووسط حشد جماهيري كبير من عشاق لعبة العاب القوى مسابقات العاب القوى لمدارس منطقة عمان الثانية وقد كانت نتائج المسابقات كالتالي:

ابتدائي – ذكور

١٠٠م: الاول خالد عبد الكريم، ماركا الاعدادية وقطع المسافة بزمن ١٤,٤ ثانية

٢٠٠م: الاول خميس حمسونة الوحدات الثانية وقطع المسافة بزمن ٣٢,٨ ثانية

٤ × ١٠٠م تتابع: الاول مجمع ماركا والثاني مجمع الوحدات

اعدادي – ذكور

١٠٠م: الاول راجي محمد حسين، ماركا الاولى وقطع المسافة بزمن ١٢,٥ ثانية.

٢٠٠م: الاول عادل محمد، ماركا الاولى ٢٠,٧ ثانية

٤٠٠م: الاول اسامة عبد الرحيم، ماركا الاعدادية الاولى ١,٥ دقيقة

٨٠٠م: الاول عيسى محمود، الوحدات الاعدادية الثانية، ٢,٣٧ دقيقة.

١٥٠٠م: الاول ناصر عودة، الزرقاء الثانية، ٥,١٠ دقيقة

شد الحبل: الاول مجمع ماركا والثاني مجمع الزرقاء

الوثب الطويل: الاول عاهد عبد القادر، الطيبة، ٥,١٩ م

الوثب العالي: الاول موسى ادريس، الزرقاء الثانية ١٥٥سم.

رمي الرمح: الاول محمود رمضان، الوحدات الاولى، ٣٦,٩٠م

دفع الجلة: الاول حسين حسنات ماركا ١٠,٥٨م

قذف القرص: الاول يوسف درويش، المفرق، ٣٠,٤٦م

الاناث – الاعدادي

الوثب الطويل: جميلة محمود، الطالبية ٣,٩٦م

دفع الجلة: الاولى جميلة محمود، الطالبية ٧,٩٥م

الوثب العالي: الاولى انتصار عثمان، الوحدات الاعدادية الاولى ١٣٠سم

٤ × ١٠٠م تتابع: الاولى عائشة عبد الكريم، مجمع الجنوب

٢٠٠م: الاولى عائشة عبد الكريم، ٣٠,٥ ثانية

٤٠٠م: الاولى جميلة محمود الطالبية، ٢٢,٨ ثانية

٨٠٠م: الاولى منى مطيع، السخنة، ٢,٥٧ ثانية

وفي نهاية السباق وزع السيد ابراهيم المسلماني مدير دائرة التربية والتعليم الجوائز على الفائزين.

* ... [illegible]
يحكمه [illegible]
التسلطي [illegible]
حكم [illegible]
* الاهلي [illegible]
يحكمها [illegible]
وابو عيانش
* الجيل و [illegible]
يحكمها العز [illegible]
والسكران للخ [illegible]
على ستاد عمان.
* دوري الدرجة [illegible]
* الصريح – [illegible]
الخليل ويحكمها عب [illegible]
شقور وفؤاد الطيطي
* البلقاء والبقعه [illegible]
ويحكمها عدنان احمد.
للخطوط، وتقام على ملع [illegible]
* الكرة الطائرة
دير اللاتين مع بيت يافا
الخليل ملاعب المدينة
المفرق – الغور الاوسط
الخليل ملاعب المدينة
مركز سوف – المشارع [illegible]
ملاعب المدينة
السلط – الولجة [illegible] بعد الظهر –
شباب جبل عمان

* في نهائي المملكة باليد:

الغاء الثانوي بعد شغب وفوز السلط بالاعدادي

□ عجلون من ماجد ساجع:

● الغيت المباراة النهائية لبطولة مدارس المملكة الثانوية لكرة اليد اثر حدوث اعمال شغب عقب انتهاء وقت المباراة بتعادل فريق اربد مع فريق السلط ٢٥/٢٥.

وذكر السيد محمد جميل موسى مدير التربية الرياضية وراعي المباراة ان الغاء المباراة جاء لعدم الالتزام بالروح الرياضية ومحاولة الاساءة للحكام.

وكانت السلط قد فازت ببطولة المملكة للمدارس الاعدادية بعد ان تغلبت على فريق الزرقاء ١١/١٩ وجرت هذه المباريات في قاعة معهد معلمات عجلون.

□ اربد – اقيم في ساحة مدرسة بنات طبريا مهرجان رياضي لمدارس بنات محافظة اربد.

واشتمل برنامج المهرجان والذي اشرفت عليه مشرفة الرياضة تماضر اللحام على العاب سويدية والاطواق والاشاريات والعروض الحركية والجمباز وساهم في انجاحه مديرة المدرسة ومعلمات الرياضة.

* اختتام بطولتي اليد لمحافظة العاصمة

ابو حنيفه بطل الاعدادي والارثوذكسية بطل الثانوي

* مشروع تسجيل للارثوذكسية!

فازت مدرسة ابو حنيفه ببطولة العاصمة بكرة اليد اثر تغلبها في المباراة النهائية على فريق الشاملة ٣/١٦ هذا وقد انتهى الشوط الاول ٣/١٢ لصالح ابو حنيفه.

المباراة كانت من طرف واحد، وقد تدخل الجمهور وقذف الحجارة على اللاعبين وتلفظ بالفاظ نابية تجاه الحكام، ودخلوا الملعب مما اضطر الحكم الى انهاء المباراة قبل وقتها بثلاث دقائق بسبب تلك التصرفات التي بدرت من جمهور الشاملة.

كما فازت الارثوذكسية ببطولة الثانوي اثر فوزها على حي نزال في المباراة النهائية ١٧/٢٥ وانتهى الشوط الاول من المباراة ١١/١٤.

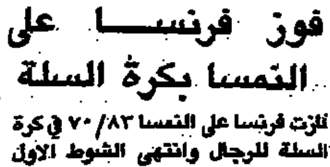
المباراة كانت متكافئة بالشوط الاول الا ان الشوط الثاني تسيده لاعبو الارثوذكسية وسجلوا العديد من الاهداف بواسطة التهديف الجيد وسرعة الارتداد والانتشار الجيد بالملعب.

ادار المباراتين الحكام خالد حرب، جمال شلبية، داوود ابو شمله.

فوز الدانمرك على السويد بالكرة

فاز منتخب الدانمرك على منتخب السويد ١/صفر، في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما اول امس في غوتنبرغ.

فوز فرنسا على النمسا بكرة السلة



فازت فرنسا على النمسا ٨٣/ ٧٠ في كرة السلة للرجال وانتهى الشوط الاول ٣٧/٣٤ مساء امس في نيوشاتيل – سويسرا في المرحلة الاولى في الدوري التمهيدي لاولمبياد موسكو.

مباريات دوري الكرة باسكتلندا

اسفرت مباريات بطولة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة باسكتلندا التي جرت اول امس عن النتائج التالية:

* تعادل ابردين مع بارتيك ١/١.
* فاز سان ميرين على الرينجرز ١/٤

ويذكر ان ابردين هو الفريق الذي يتصدر قائمة الدوري الان واصبحت قضية فوزه ببطولة الدوري مؤكدة الان، اذ كان على بارتيك ان يفوز على ابردين ١٠/صفر حتى تضيع الفرصة من ابردين.

وبفوزه بهذه البطولة يكون الكاس قد انتقل من غلاسكو لاول مرة منذ عام ١٩٦٥ لاحتكار سلتيك والرينجرز له طوال هذه المدة.

هل يلعب زيكو وكيفن ومارادونا بالسعودية



ذكرت الصحف السعودية يوم امس الاول بان نادي النصر يزمع التعاقد مع اللاعب الانجليزي كيفن كيغان ولاعب البرازيل زيكو وان هناك مشروع مقترح من رئيس النادي بفتح حساب خاص لرفد هذا المشروع وفي ضوء ما يصل الى هذا الصندوق سيقرر التعاقد مع كيفن وزيكو او مع مارادونا الارجنتيني

نشاطات مجموعة كشافة الرصيفة الاهلية

توجت مجموعة كشافة الرصيفة الاهلية نشاطاتها الكشفية هذا الشهر باقامة حفلة سمر شيقة بمناسبة عيد العمال حضرها عدد كبير من اهالي مدينة الرصيفة وعوجان وقد اشرف على الحفل العريف الاول عصام فوزي.

الزمالك مع المنصورة والاهلي يقابل السويس على ملعبه

□ تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثالث والعشرين من دوري الكرة المصري حيث تقام سبع لقاءات من اصل ثمانية، اهم هذه اللقاءات على الاطلاق لقاء الزمالك مع المنصورة بستاد القاهرة، حيث كانا قد تعادلا في مرحلة الذهاب بالمنصورة، والاهلي مع السويس في السويس، حيث ان الاهلي متصدر الدوري يهمه الفوز كي يبقى محافظا على القمة بفارق ثلاث نقاط عن الزمالك.

برقيات رياضية

□ جنيف

○ اعلن اتحاد الاذاعات الاوروبية ليلة امس ان انسحاب شركة التلفزيون الوطنية الامريكية من مهمة تغطية الالعاب الاولمبية لن يؤثر باي حال على التغطية التلفزيونية لاوروبا ودول البحر الابيض المتوسط.

□ جاكرتا

○ اعلن هنا امس ان فريقا ايرانيا لكرة القدم يشارك في بطولة دولية لكرة القدم قد حاول اعضاؤه استغلال اقامتهم في البلدة للترويج السياسي لحكومة ايران بوضع الملصقات على جدران الفندق الذي يقطنون فيه.

□ لوس انجلوس

○ اعلن في كاليفورنيا ان اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية التي ستجري في لوس انجلوس علم ١٩٨٤ قد رصدت مبلغ ٢٤ مليون دولار موجودة الان في حساب بالبنك وتحتاج الى مبلغ يصل الى ٣٠ مليون لتغطية مصاريف الدورة.

□ لندن

○ يلتقي يوم الاربعاء القادم على ستاد ومبلي اللندني الشهير منتخب انجلترا مع منتخب الارجنتين في مباراة دولية بكرة القدم ستقام بينهما، وقد دعى مدرب المنتخب الوطني كيغان، وودكوك، وكتنغهام للمشاركة.

يد الصين تصل الاردن الاسبوع المقبل !

□ عمان – واا – يصل الى عمان يوم الخميس المقبل فريق من جمهورية الصين الشعبية لكرة اليد في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا يجري خلالها ثلاثة لقاءات رياضية اثنين منها مع المنتخب الاردني والثالث مع المنتخب العسكري في هذه اللعبة.

وتاتي زيارة الفريق الصيني للاردن تلبية لدعوة من الاتحاد الرياضي.

لمحات رياضية

○ ليس لان مباريات كرة القدم للدرجة الاولى قد خطفت الاضواء والتهمت كل ما تحفل به مائدة الاعلام الرياضي من اطباق شهية من حيث التغطية المصورة والتحليل والمتابعة فلم يبق للاخرين سوى "الفتات" ليس من اجل ذلك فقط عاشت بطولات هامة في الظل وعانت من التعتيم ربما لان اسماء الفرق المشاركة بها ليس موسيقيا، ان وراء ذلك ايضا تقصيرا اداريا يفتقر الى الحرص والرعاية المطلوبة، حتى وجدنا من النادر والمستهجن معا ان تجد مراقبا في مباراة، او اداريا يتحسس هموم هؤلاء وانعكس ذلك الى افتقاد جوانب هامة كتوفر رجال الامن وحسن التنظيم.

لقد جرت مباريات كدوري الكرة الطائرة في ظروف غير مواتية فاذا ما اضفنا الى ذلك نقص التغطية الاعلامية ادركنا اي شعور ذلك الذي ينتاب القادمين من المشارع او الغور الاوسط او بيت يافا مثلا!!

التنافس المحبب للارتقاء نحو الافضل لا يقل اهمية عن محاولات الهروب من صقيع الهبوط، ولعل.. هذا ما نريد من الاتحادات مراعاته مستقبلا بحيث تكيل بنفس الميزان لكل نشاط فتدقق وتختار التوقيت الملائم وتوفر الامكانات لنجاح بطولاتها... ولعل هذه تجربة تنفعنا لمقبل الايام!!

□ لكم انتابنا شعور بالسعادة الغامرة ونحن نرى اتحاد كرة اليد ينفض عن نفسه غبار "الراحة" فيستصدر جدولا لمباريات فرق الدرجة الاولى، واعتقدنا لوهلة ان فترة الصمت الماضية امضاها الاتحاد تدارسا وتمحيصا لشؤون اللعبة وشجونها وافضل السبل لتطويرها، واذا بالجدول يحفل باكثر من ثغرة، امن توقيت غير مناسب لمباريات الاسبوعين الاخيرين، لاعتبارات رمضانية الى غياب الحكام عن الاستشارة والمشاركة في صياغة الجدول مراعاة لظروف الحكام، الى عجلة في الامر لا مبرر لها للانتهاء من الدوري بلمح البصر.

اننا نامل من الاتحاد ان يعيد النظر في جدوله الموزع لأن اكتوائه بنار المشاكل سابقا لابد وانها مكنته من وضع الاصبع على الجرح، مع ضرورة اعادة جو الاطمئنان الى اسرة الحكام ومد جسور الثقة معها من جديد ناهيك عن التخفيف عن الاندية عبء تجشم مشقة السفر في شهر رمضان المبارك وبعد الافطار مباشرة.

ان توفير مظلة الامان والنجاح للدوري مرهون بعزيمة الاتحاد وتفهم للامر الواقع، دون ذلك نخشى ان لا يكون الدوري خير من سابقه!!

□ محطة...

ليس عيبا ان نقتبس من بعض الذين فاقونا في تكنولوجيا الكتابة، ان العيب ان ننسب انتاجهم لانفسنا ونسرق افكارهم باسلوب ملتو نطلق عليه عبثا "الاعداد"!!

بسام هارون

دوري الكرة للدرجة الثانية:

فوز عين كارم على العربي احيا اماله بالمنافسة!



* مهاجم عرباوي وحصار من دفاع عين كارم!

□ حرق فريق جمعية عين كارم اعصاب جمهوره امس، حين واصل سلسلة عروضه المتواضعة في دوري الدرجة الثانية لكرة القدم، وكاد ان يخرج من حلبة السباق لولا ضربة موفقة من لاعبه الاكثر انتاجا وحركة "الجرسي" سجل بها هدف الترجيح الذي خطف به عين كارم نقطتين ثمينتين من العربي احيت اماله من جديد في المنافسة على صدارة المجموعة الثانية لدوري الدرجة الثانية... حدث ذلك في المباراة التي جرت بعد ظهر امس على ملعب مدينة الحسين ضمن مباريات الدرجة الثانية!

● بدأ عين كارم نشاطا مبكرا سعيا وراء تحقيق هدف يريح به اعصابه لكن سلبية صلاح وعلي في الجناحين وبقاء كمال وحيدا في الامام وارتباك المدافعين لم يهيا اية فرصة باستثناء واحدة لكمال ثم ان مرمى عين كارم تعرض لخطورة مؤكدة من هجمات عرباوية قادها ذوقان وكاد حارس عين كارم ان يؤزم الموقف بسوء توقيته ثم كان لمصيدة التسلل اثرها في ايقاف اندفاع العربي!

ومن فرصة سنحت لصلاح سجل اصابة عين كارم الاول بتمريرة من كمال لعبها بالزاوية التي يحرسها "الحارس"!! ومع ذلك فان العربي بقي هادئا في ادائه بنقل الكرة بثقة، لكن دون فاعلية حقيقية!!

● الشوط الثاني شهد تحسن الاداء للفريقين، ثم ركلة جزاء لصالح العربي اثر تعرض ذوقان للعرقلة تصدى للكرة ولعبها على يسار الحارس مسجلا اصابة التعادل!

وينتقل كمال للجناح وعلي كقلب هجوم فتزداد خطورة عين كارم لكن انانية غريبة ورعونة واضحة اهدرت الفرص، بنفس الوقت اصاب العربي عارض اضاعة الوقت وحارس عصبي لا يحسن التصرف، حتى جاء هدف الفوز من كرة مرفوعة من اليسار لعبها الجرسي بسقف المرمى!!

الرياضة العالمية

ربع النهائي الكروي باليونان

اسفرت مباريات الدور الاول من المرحلة ربع النهائية لبطولة كاس اليونان لكرة القدم التي جرت اول امس عن النتائج التالية:

* فاز هيراكليس على باركه ١/صفر.
* فاز كستوريا على مكدونيك ٢/صفر.

وستلتقي الفرق في الدور الثاني في نهاية هذا الشهر.

نانت بالمقدمة في فرنسا

تقدم فريق نانت خطوة واسعة نحو الفوز ببطولة دوري كرة القدم في فرنسا للموسم الماضي وذلك حين تغلب على فريق سوشلوكس ٢/٣ ليصبح رصيده ٥٣ نقطة.

ويليه في المركز الثاني فريق سانت اتيان برصيد ٥٢ نقطة بعد فوزه على فريق نيس.

وفي المركز الثالث سوشلوكس برصيد ٥٠ نقطة بعد خسارته امام نانتس ٢/٣.

سبارتا براغ بطل كاس تشيكوسلوفاكيا

فاز فريق سبارتابراغ ببطولة كاس تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم بعد تغلبه في المباراة النهائية على كوسيك ٢/صفر.

وقد انتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح سبارتا.

فوز غلادباخ على فرانكفورت بالكرة

فاز فريق بروسيا منشن غلادباخ على فريق انتراخت فرانكفورت ٣/٢ في مباراة الدور الاول من المرحلة قبل النهائية لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وقد حضر المباراة التي جرت في منشن اكثر من ٢٥ الف مشاهد، ويذكر ان الفريقين من المانيا الغربية، وهذا يحدث لاول مرة.

اما فريق بروسيا منشن غلادباخ فهو بطل هذه المسابقة للموسم الماضي.

منتخب الكرة السوفياتي يستعد للاولمبياد

فاز منتخب الاتحاد السوفياتي الاولمبي لكرة القدم على فريق الجيش المركزي السوفياتي في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما اول امس في ستاد لينين.

وتاتي هذه المباراة في نطاق استعداد المنتخب السوفياتي للدورة الاولمبية التي ستبدأ في موسكو بعد شهرين.

تعادلت المانيا الشرقية مع الاتحاد السوفياتي بالكرة

تعادل منتخب الاتحاد السوفياتي مع منتخب المانيا الشرقية ١/٢.١ في مباراة كرة القدم الودية الدولية التي جرت بينهما في روستوك.

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها اكثر من ٢٥ الف مشاهد بالتعادل ١/

التحقيقات

ايام في سويسرا

كتب توفيق كيوان

لقد جادت الطبيعة على سويسرا بجزء كبير من عطائها واكسبتها روعة وجمالا لا يضاهيان، ولا يستطيع كائن من كان ان يصف جمال ذلك البلد الذي غطته الخضرة التي تتخللها الاشجار العالية وساهمت في عطائها المياه المنتشرة في بحيرات وانهار تربط المدن والقرى بل وتتوسطها، بينما كست الثلوج جبالها العالية كجبال الالب.

ولعلي لا ابالغ ان قلت وان كنت اول مرة ازور فيها سويسرا انني شعرت وكأني اعرف ذلك البلد منذ زمن بعيد، حيث انسجمت مع طبيعة الحياة والناس فور وصولي الى هناك.

لقد زرت بلدانا اوروبية كثيرة على مدى سنوات متعددة ولكني وجدت ان سويسرا بلد يختلف عن كل ما زرت، نظرا لما تتمتع به من نظافة فريدة وحركة هادئة ونظام رائع ويشر كلّ الى عمله وفي عمله وجمال سبحان الذي خلق.

لقد اخذت السياحة حجما كافيا من النجاح، هذه الصناعة يدعمها في ذلك طبيعة ذلك البلد وروعته وجماله ويعمل الاهالي في سويسرا في الصناعات والحرف واعمال البناء والزراعة والغابات، ويعمل نصفهم تقريبا في قطاع الخدمات، ويمارس السويسريون رياضة تسلق الجبال والتجول بها وهي من الرياضات المحبوبة اليهم وقد وضعت لتسهيلها خرائط ممتازة سيما وجبال سويسرا مغطاة شتاء وصيفا بالثلوج، لذلك ترى السويسريون يمارسون رياضة التزلج على الجليد خاصة في الصيف وكذلك التزلج على الماء ورياضة المراكب الشراعية تمارس بكثرة، ومن اقدم الرياضات السويسرية الرماية.

وقد شيد السويسريون خطوطهم الحديدية في وقت مبكر وحفروا الانفاق داخل جبال الالب ولذلك تعتبر شبكة الخطوط الحديدية كثيفة لكنها ملتوية ومعقدة بسبب طبيعة الارض.

وانجازات العمران في سويسرا رائعة في هندستها فهناك الجسور والكباري المتعددة ولديها شبكة طرق (اوتوستراد) معبدة وعصرية تتخللها الانفاق.

وسويسرا البلد الجميل مساحته حوالي ٤٢ الف كيلو متر مربع وثلاثة ارباعه تقريبا خصب منتج وعدد سكانها يزيد عن الستة ملايين، ١٦٪ منهم اجانب، و٤٤٪ من السكان عاملون منهم ٤٧٪ في حقل الخدمات، ٤٥٪ بالصناعة، ٨٪ بالزراعة

لم تكن سويسرا في الاصل امة بل كانت رابطة من جماعات وكل تعدادها اثنان من الالف من سكان الارض ومع ذلك فسويسرا عالم صغير كثير التنوع يعكس اتجاهات المجتمع العصري وظروفه.

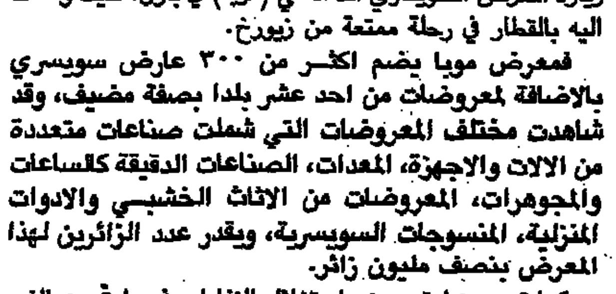
تتشكل السلطة التشريعية في سويسرا على مستوى الاتحاد من مجلسين، المجلس الوطني، ومجلس الدول، ويتكون المجلس الوطني من مائتي عضو ممثلين عن الشعب، ويتكون مجلس الدول من ٤٦ عضوا، وينتخب المجلس الوطني لمدة اربع سنوات ويختار المجلس الوطني ومجلس الدول السلطة التنفيذية للاتحاد (مجلس الاتحاد) ويتكون من سبعة اعضاء والوزارات موزعة كالتالي الجيش، العدل والشرطة، النقل والطاقة، الداخلية، المالية، الاقتصاد، الخارجية.

ولسويسرا نظام كونفدرالي فريد من نوعه في العالم، فهي دولة مستقلة تتألف من ٢٣ دولة (كانتون) ولكل منها سلطاتها التشريعية والتنفيذية المحلية، وتنتخب ممثليها في المجلس الوطني الاتحادي.

كما ان سويسرا دولة محايدة، وقد استطاعت ان تصمد خلال الحربين العالميتين، ولها جيش قوي، وكل سويسري هو جندي ويحتفظ ببندقيته وذخيرته وبزته العسكرية في بيته، وهي تتبع الحياد في سياستها فهي لا تتدخل في اي نزاعات خارجية ولا تتدخل في اي احلاف. وهذا الوضع يجعلها منفرجة على العالم في حين يتمتع الفرد السويسري بحرية الحركة حيث يشاء. وفي سويسرا العديد من العلماء ومن بينهم العالم السويسري بوركهاردت الذي اكتشف مدينة البتراء.

ومما يذكر ان الاردن يستورد من سويسرا ما قيمته ستة ملايين دينارا تقريبا واهم مستورداته المستحضرات الطبية، الساعات، المواد الغذائية، المنسوجات، المعدات والالات الثقيلة، الماكينات والاجهزة، المسكوكات الذهبية والفضية.

وفي اطار التعاون التقني بين الاردن وسويسرا تقدم سويسرا بعثات سنوية لطلبة اردنيين للتخصص في ادارة الفنادق وحقل التدريس الاكاديمي والتدريس الزراعي والمهني بالاضافة الى تزويد الجمعية العلمية الملكية باجهزة ومعدات فنية متطورة.



بهذه المعلومات السريعة، اكتب عن سويسرا التي كنت في زيارة لها في اواخر الشهر الماضي.

فقد تلقيت دعوة من المكتب السويسري لتطوير التجارة، لزيارة سويسرا وقد اعد لي برنامج شيق تضمن عدة جوانب، ابرز ما فيه، زيارة المعرض السويسري الصناعي (موبا) في بازل، حيث وصلت اليه بالقطار في رحلة ممتعة من زيورخ.

فمعرض موبا يضم اكثر من ٣٠٠ عارض سويسري بالاضافة لمعروضات من احد عشر بلدا بصفة مضيف، وقد شاهدت مختلف المعروضات التي شملت صناعات متعددة من الالات والاجهزة، المعدات، الصناعات الدقيقة كالساعات والمجوهرات، المعروضات من الاثاث الخشبي والادوات المنزلية، المنسوجات السويسرية، ويقدر عدد الزائرين لهذا المعرض بنصف مليون زائر.

كما قمت بزيارة مصنع استغلال النفايات في سلوثورن الذي يدل على التكنولوجيا الحديثة والاجهزة المتطورة والادارة العالية لاستغلال النفايات وتوليد الطاقة.

وقد التقيت مع مساعد مدير علم بنك الاعتماد السويسري وشرح لي طبيعة عمل البنوك السويسرية واكثر ما لفت نظري اليه هو المعاملة بالسرية الكاملة في جميع المعاملات المصرفية، اذ ان سويسرا تعتبر من المراكز الهامة في التعامل بالنقود وسوق راس المال.

كما كان لي لقاء مع ممثل المكتب السياحي الوطني السويسري في زيورخ الذي اعطى صورة موجزة رائعة عن السياحة في بلده.

بعد ذلك توجهت الى جنيف لاذهب صباح اليوم التالي في رحلة من امتع رحلات العمر، ومن اغرب الرحلات التي يمكن ان يقوم بها انسان، لقد كانت بالتسلق الى الجبال العالية بارتفاع يزيد عن الالفي متر في عربة قطار الى مكان يسمى (روشرزدي ناي) حيث تغطي الثلوج جميع المناطق التي تتسلقها العربة لتجد في قمة الجبل مطعما ومقهى يقدمان الماكولات والمشروبات في تلك المنطقة بين كتل الثلوج في قمم الجبال العالية في مكان رائع مذهل بديع.

واعود مساء ذلك اليوم الى الفندق الذي يشرف على بحيرة ليمان في وسط جنيف، ولاغادر في صباح اليوم التالي ذلك البلد الجميل الى الوطن الام وانا اتمنى ان تسمح لي الظروف ولكل انسان يهوى جمال الطبيعة ان يزور سويسرا ذلك البلد الخلاب.



في زيارة لاحد اجنحة معرض موبا حيث تعرض المجوهرات والساعات



المعرض السويسري للصناعات الوطنية في بازل

مصنع استغلال النفايات وتوليد الطاقة في سولوثورن



اخر موضة فساتين لاشهر مصممي الازياء مصنوع من القماش السويسري

للاستمتاع بالماء والطبيعة ومشاهدة كاتدرائية جروس مونستر

الى قمم الجبال التي تغطيها الثلوج صيفا وشتاء للتزلج

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

افقيا:

١ — اغنية لعبد الحليم ٢ — مدينة سورية + ولي عهد ٣ — متشابهة ٤ — انت بالانجليزي + هضبة + بلع ٥ — مشرق ٦ — مطرب لبناني ٧ — تفكير + سيتاميترة ٨ — عمل رسمي + عادت ٩ — بحر + متشابهة + عملة يابانية

عموديا:

١ — ممثل مصري ٢ — يضلهم ٣ — المقطع الاول لطربة مصرية [illegible]

حل الشبكة السابقة

افقيا: [illegible]

عموديا: [illegible]

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر١
الشمس	٤ر٤٢
الظهر	١١ر٣٥
العصر	٣ر١٦
المغرب	٦ر٢٨
العشاء	٧ر٥٢

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين المرخصين بتاريخ ٨/٥/١٩٨٠

ريال قطري	٨٠,٧	٨١
ريال سعودي	٨٩,٢	٩٠
ليرة لبنانية	٨٧,٣	٨٨,١
ليرة سورية	٦٨,٥	٦٩
دينار عراقي	٨٢٧	٨٥٠
دينار كويتي	١١١٠	١١١١
جنيه مصري	٣٧٥	٣٨٠
دينار ليبي	٦٠٠	٦١٠
درهم الامارات	٨٩,٨	٩١
ريال عماني	٨٦٠	٨٧٠

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ [illegible]

[illegible]

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧ر٠٠ القاهرة المصرية
٨ر١٥ جدة عالية
٨ر٥٠ العقبة عالية
٩ر١٠ لارنكا القبرصية
٩ر١٥ الظهران الكويت عالية
٩ر٤٥ دبي ابو ظبي عالية
١٠ر٠٠ بيروت عالية
١٢ر٠٠ الكويت الكويتية
١٢ر٣٥ طرابلس بنغازي الليبية
٢ر٢٥ القاهرة المصرية
٣ر٣٥ جدة المدينة السعودية
٤ر١٥ القاهرة عالية
٥ر٣٠ باريس عالية
٥ر٤٠ نيويورك امستردام عالية
٦ر١٠ مدريد اثينا عالية
٦ر١٥ القاهرة عالية
٦ر٢٠ لندن عالية
٧ر٣٠ فرانكفورت عالية
٧ر٥٠ بيروت الشرق الاوسط
٨ر٢٠ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٩ر١٠ دمشق عالية
١٠ر٥٥ القاهرة المصرية
١٢ر٥٥ لندن البريطانية
١ر٠٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٧ر٠٠ العقبة عالية
٨ر٥٥ القاهرة المصرية
٩ر٢٥ بيروت الشرق الاوسط
١٠ر٠٠ فرانكفورت عالية
١٠ر١٠ لارنكا القبرصية
١١ر٠٠ فيينا نيويورك هيوستن عالية
١١ر٣٠ القاهرة عالية
١٢ر٠٠ لندن عالية
١٢ر٣٠ اثينا كوبنهاجن عالية
١ر٠٠ الكويت الكويتية
١ر٠٠ القاهرة عالية
١ر٣٥ بنغازي طرابلس الليبية
٤ر٢٥ القاهرة المصرية
٤ر٣٥ المدينة جدة السعودية
٦ر٣٠ بيروت عالية
٧ر٣٠ دمشق عالية
٧ر٤٥ الظهران عالية
٨ر٠٠ القاهرة عالية
٨ر٤٥ الكويت الظهران عالية
٩ر٠٠ دبي كراتشي عالية
١١ر٠٠ ابو ظبي راس الخيمة عالية
١٢ر٠٠ القاهرة المصرية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. رمزي مزاوي
ت — ٥٦٧٨٨ العيادة
ت — ٣٥٨٠٩ المنزل
د. فرحان قاقيش
ت — ٥٦٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٩٩٩ المنزل

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٣٠
ص ج الحسين ت — ٣٨٠١٠
ص الشعب ت — ٢٣٢٣٨
ص العودة ت — ٤٤٠٤٢

[illegible]

التلفونيون

[illegible]

التكسي المناوب

[illegible]

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
— بداية جديدة ورائعة تشمل نشاطات شخصية تساعدك على تحقيق رغباتك ومطامحك.. الحظ السعيد يرافق الاطفال.
* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
— انشغال في الامور العاطفية.. الاعمال تزدهر وتجلب لك الرضاء.. احذر التبذير والصرف الزائد.. لقاءات في اماكن بعيدة تجلب لك الفائدة.. كن حذر وتجنب التفاؤل.
* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
— احذر ان تكون مفرط الثقة بالاخرين.. لان العلاقات قد تكون مغلقة بالاوهام.. بداية جديدة لحياتك تعثر على السعادة من خلالها.
* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
— الحظ يرافقك في مساعيك.. قد تتلقى مساعدة من مصادر غير متوقعة من الاصدقاء.. عليك بذل جهودك للتغلب عليها وحلها.
* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
— لقاءات تنجم عن السفر.. ولكن كن حذرا من خداع الاخرين.. التفكير الطويل ضروري في اختيار شريك حياتك تغيرات جديدة ومفاجئة.
* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
— تواجه بعض المشاكل في الاعمال.. هبة او ارث يزيد من ثراء الاسرة.. اخبار مفرحة من الخارج وقد تفكر في انشاء مشروع تستفيد منه.
* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
— مشاريع ترفع من دخلك بمساعدة احد الاصدقاء.. توقع المفاجآت المثيرة.. كن حذرا فيما تقول او تناقش.
* برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
— لقاء جديد يجلب لك السعادة.. احد الاصدقاء يساعدك ويرشدك [illegible].. الحياة العاطفية قد تكون مغلقة امامك..
* برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
— مشاكل معقدة تواجهك ولكن سرعان ما يحلها احد الاقارب [illegible] السفر يجلب السعد ولكن اعتن بصحتك.
* برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
[illegible] تزدهر.. رسالة سعيدة من احد الاصدقاء تفرحك قضية [illegible] تكسب فيها ود خصمك.. اتكل على الله ولا تبالي.
* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
[illegible] يرافق جميع اعمالك.. اهلك بحاجة الى مساعدتك فلا تبخل [illegible] حل مادي يأتيك.



سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطة
سانتقم لحبي بالالوان	فاكهة الارض	من اجلك يا امي بالالوان	القوافل بالالوان	لص لمرة واحدة بالالوان	الفتى ذو الذراع الذهبية بالالوان	١. شعلة الحب بالالوان ٢. جحيم الكراتيه بالالوان	[illegible]	[illegible]

تربيـة علـوم تكنولوجيا

تجربة ميدانية في حقـل توجيه المهني والتربـــوي

في الاسبوع الاول من شهر اذار العام الحالي فرغ المرشدون جتماعيون العاملون في مدارس اء الزرقاء من دراسة عن تجاهات الطلبة نحو المهن ستقبلية والمعلومات والمهارات تي يرغبون الحصول عليها سواء لنسبة للمدرسة او شروط دراسة والقبول في المعاهد لجامعات المحلية والعربية لاجنبية) حيث لبت تلك الدراسة موحا لدى فريق المرشدين جتماعيين يتمثل بضرورة توجه نحو الاهتمامات الاساسية المستقبلية للطلبة انطلاقا من حرص على ترجمة المبدا التربوي علم القائل بان الطالب محور عملية التربوية من جهة جسيدا لمتغيرات فرضت نفسها طبيعة عمل المرشد الاجتماعي لدرسة والقاضية بايلاء المزيد من هتمام والممارسة لمجموع الطلبة يس لفريق او مجموعة محددة عامل معها المرشد الاجتماعي دف مساعدتها في «الخلاص» من شكلات الفردية التي تواجهها.

ولقد ابرزت تلك الدراسة جموعة من النتائج التي ندعي عميتها ان لم نقل بان الارقام لنسب المئوية ذات الدلالات لتي ابرزتها تلك الدراسة تؤكد ه الاهمية. من تلك النتائج = ١٤٩٩ طالبا وطالبة وهم مجال دراسة تحدثوا عن ١٠٥ مهن كرون بالعمل في مجالاتها بعد تخرج بينها ٥ مهن اخذت نسبة وية قدرها ٦٣,٥٪ بينما اخذت ١٠٠ مهنة الباقية نسبة ٣٦,٥٪ ط وان ١٠٪ فقط من الطلبة كرون بالعمل بالمهن ذات العلاقة بعمل اليدوي. كذلك ابرزت دراسة ان ٥٠٪ من الطلبة كرون بالدراسة الجامعية وان ٣٨٪ منهم يفكرون بالدراسة عهدية وقد حدد الطلبة في الجزء ثاني من الدراسة اسماء المعاهد لجامعات المحلية والعربية لاجنبية التي يرغبون الحصول لى معلومات عنها.

واذا كانت نتائج الدراسة قد برزت في شقها الاول حيرة الطلبة ترددهم تجاه مهن المستقبل حيث صدوا نتاج عدم التوجيه ستقبلي وخاصة من القطاعات سؤولة عن هذا الجانب حصدوا ايضا المواقف الفكرية جتماعية السائدة الخاطئة لتي تقدر مهنا وتتردد تجاه مهن خرى وتلفظ الباقية مما يزيد في صعوبة الاختيار المهني للطلبة فان لك الدراسة طرحت في شقها الثاني ضرورة التحرك لتوجيه الطلبة لمعلومات والمهارات التي يرغبون حصول عليها حيث اننا نعتقد ن امكاناتنا تقع ضمن هذه دائرة لأن «انهاء» حيرة الطلبة ترددهم تجاه مهن المستقبل تقتضي جهودا جذرية لا تعتمد سياسة التجربة والخطأ في عالجتها للمسائل الهامة التي تعامل معها جيل المستقبل من طلبة.

بالاضافة الى ذلك وانطلاقا من كرة ان تتحول الارقام والنسب لمئوية ونتائج الدراسات الى لحفظ في الملفات» الى ما شاء الله قد بادر فريق المرشدين لاجتماعيين بالزرقاء بجمع لمعلومات التي اهتم بها الطلبة من مصادرها المباشرة وذلك بهدف وجيه الطلبة نحو اهتماماتهم لمستقبلية ولقد تم الاتصال لجامعة الاردنية وجامعة اليرموك مكاتب الدراسات الجامعية في عمان والزرقاء وبعض المعاهد لمحلية التي ابدى الطلبة اهتماما خاصا بها بالاضافة الى تجميع لمعلومات من مصادر مكتبية حديثة ن شروط الدراسة والقبول في لجامعات الاجنبية. وبعد تجميع لمعلومات المطلوبة تم رسم برنامجين لتوجيه الطلبة على النحو التالي:

١ـ البرنامج الاول يستهدف توجيه الطلبه الى شروط الدراسة والقبول في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك ولقد تم تنفيذ هذا البرنامج في ٨٠ شعبة ثالث ثانوي في مدارس لواء الزرقاء في الفترة من ٤/ ٤ وحتى ٢٨/٤/١٩٨٠.

٢ـ البرنامج الثاني ويستهدف توجيه الطلبة الى شروط الدراسة والقبول في معاهد الزرقاء والمعاهد في عمان وبعض الجامعات العربية الاجنبية.

وسيتم تنفيذ هذا البرنامج في ات الشعب وهي كل شعب الثالث الثانوي في لواء الزرقاء وذلك في الفترة من ٣/٥/١٩٨٠ وحتى ١٠/٥/١٩٨٠.

ورغم اعترافنا بان هذه التجربة التربوية) تطبق لاول مرة في مدارس لواء الزرقاء الا ان هذا لا يمنع ان لم نقل يؤكد ضرورة تسجيل الملاحظات الايجابية والسلبية بشانها وبالتاكيد الملاحظات النابعة من الميدان وهو مجال التطبيق حيث تم حصر ابرز اراء الطلبة الذين استهدفهم البرنامج وابرز اراء المرشدين الذين طبقوا هذه التجربة بالاتي:

١ـ ان هذا البرنامج من الممكن ان يعطي فوائد اكبر لو طبق في وقت قبل ذلك وهذا يعني الانتباه لهذه الملاحظة في السنة القادمة.

٢ـ اثار الطلبة شكوى من ان المعاهد الخاصة والجامعات المحلية «الاردنية واليرموك» تستوفي رسوما عالية من الطلبة في ظل اوضاعهم العائلية والمادية التي يحاصرها الغلاء من كل جانب ولقد علق بعض الطلبة قائلين بانهم يستطيعون الدراسة بامكانات اقل في جامعات عربية. واجنبية وبالتاكيد بان هذه الملاحظة توضع برسم المسؤولين وليس برسم المرشدين الاجتماعيين.

٣ـ ابدى قسم لا باس به من الطلبة الحسرة واعلان الاسف من الانتفاع بهذه المعلومات الهامة وذلك بسبب معدلاتهم في الفصل الدراسي الاول حيث شعروا بالياس من امكانية الدراسة في الجامعات والمعاهد بسبب معدلاتهم وقد يقتضي هذا التوجه لدراسة اسباب تلك النتائج وتحديد الصعوبات الدراسية للطلبة ورسم برامج توجيهية للطلبة اضافة الى العمل على تذليل تلك الصعوبات الخارجة عن نطاق قدرات الطلبة ومن ثم طرح برامج التوجيه المستقبلي في تلك الاجواء حيث يمكن ان تستمر بشكل افضل.

٤ـ ابدى المرشدون الاجتماعيون ملاحظة تقول بان اهتمامات المعلمين ومدراء المدارس التي يطبق فيها برامج التوجيه المستقبلي للطلبة محصورة في السعي لانهاء مواد الثالث الثانوي. المقررة اكثر من الاهتمام باية قضية اخرى ومن بينها التوجيه المستقبلي للطلبة.

واخيرا ان هذه الملاحظات لا تعني تقديما نهائيا لهذه التجربة التربوية بل ان التقديم النهائي لا بد ان يستند الى اراء الطلبة ككل وذلك في مرحلة قادمة بالاضافة الى استناد التقديم الى تفاصيل ملاحظات المرشدين الاجتماعيين وعندها يمكن اجراء التعديلات على البرنامج في السنة القادمة.

سمير البيطار
مديرية التربية والتعليم/ الزرقاء

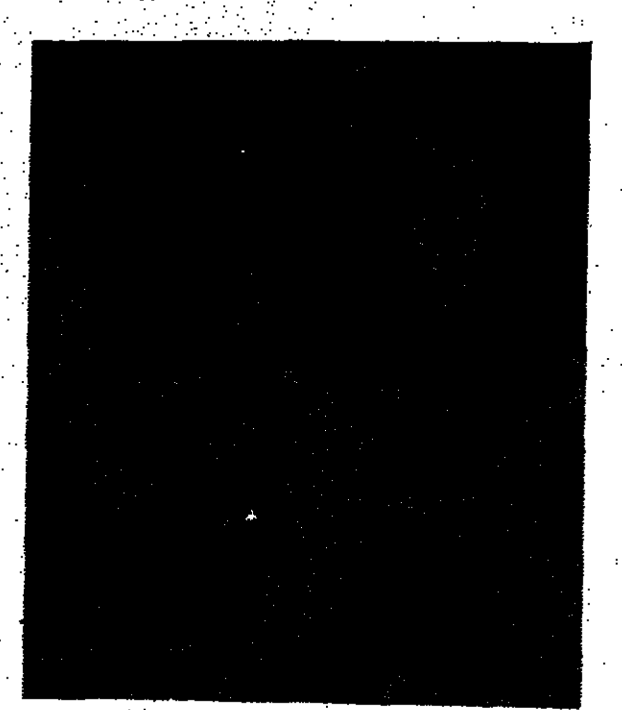
واخيرا .. تحقق حلم البشرية في التحكم بصفات الانسان

العـلاج بالجينـات .. اعظم انجاز علمـي في العصر الحديث

ترجمة: خالد ابو عجمية

الجينات ـ امل جديد لعلاج كثير من الامراض وخاصة الوراثية منها والتي قد استعصى علاجها على الوسائل التقليدية من العلاج. ومن هذه الامراض الشائعة السكري والاقزام. وقد وعد العلماء يوما البشرية بانهم سينقذون وعدهم بعلاج هذه الامراض والان يبدو ان الامل والوعد قد بدأ يتحقق. فقد كشف مؤخرا عدد من الباحثين من علماء جامعة كاليفورنيا ولوس انجيلوس عن تمكنهم لاول مرة في التاريخ من نقل جينات وحقنها في النبات والحيوان بنجاح وقد دبت بهذه الجينات الحياة واشتغلت لتؤدي الدور المنوط بها. حينئذ قال رئيس قسم الابحاث ـ مارتن كلاين ـ ان الفرص الان امامنا اصبحت عظيمة، بعد نجاح التجارب الخاصة بالجينات على الفئران.

فقد تمكن الباحثون من نقل نوع خاص من الحامض النووي DNA ، اخذ من زرع من بعض الخلايا الخاصة، وهذا الحامض يمثل جينا يعمل على مقاومة الخلايا الحيوانية لبعض العقاقير المستخدمة لعلاج السرطان مثل (الميثوتركسيت)، وقد روض هذا الجين، بحيث تم الحصول على نسخ وكميات اكبر منه. وتم مفاعلتها بالكالسيوم، ليعمل على بلورتها بشكل بلورات دقيقة ومن ثم حقنت هذه البلورات في النخاع العظمي لبعض الفئران التي لا تقاوم مثل تلك الادوية. فكان ان امتصت بعض الخلايا النخاعية هذه البلورات واكتسبت بالتالي كما اثبتت التجربة صفة مقاومة الميثوتركسيت. وقد فصلت بعض هذه الخلايا بطرق خاصة وحقنت من فئران اخرى مشابهة للاولى في الوريد فاكتسبت الثانية ايضا نفس الصفة، لمقاومة هذا العقار. "الميثوتركسيت" عقار مشهور يستخدم في كثير من حالات علاج الامراض السرطانية الا انه لا يقتل الخلايا السرطانية فحسب، بل يؤثر ايضا على النخاع العظمي ويؤثر على انتاج خلايا الدم المختلفة. ولـذا فالمرضى الذين يتعاطونه يتعرضون لبعض هذه الامراض غير المرغوب فيها وهنا جاءت الدائرة لتدور على الميثوتركسيت بترويض جين خاص ويكسب خلايا الدم مناعه ضد هذا العقار، وبالتالي يصبح



مؤثرا على الخلايا السرطانية فقط تاركا الخلايا الدموية سليمه، مما يساعد على زيادة الجرعة من العقار لعدة اضعاف مع تقليل الخطر منه وقد ثبت ذلك بالتجارب التي تمت على الفئران.

ويامل العلماء نقل هذه الجينات الى النخاع العظمي للانسان ليكسب خلاياه الصفة الجديدة لمقاومة الضرر الناتج من العقار الذي يتركز مفعوله حينئذ على الخلايا السرطانية ويسهل السيطرة عليها الا ان العلاج بالجينات لا يزال في اول الطريق فهناك اسئلة بيولوجية وكلمات بيولوجية متقاطعة كثيرة ومحيرة، لم يجب عليها العلماء بعد ـ فمن هذه الاسئلة او التساؤلات مثلا: من هي من خلايا النخاع تلك التي ستؤخذ هذه الجينات المحقونه؟ او اين سينتهي بها المطاف وكيف ستجدد تلك الخلايا؟ ولنفرض جدلا اننا ادخلنا الجينات في نوع خاص من الخلايا، فهل يوجد شيء يثبت انها دخلت الكروموسوم الصحيح المطلوب لتصبح صفة وراثية تنقل الى الاجيال الاخرى من الخلايا المهجنه؟ ام انها ستقوم في هذه الخلايا فقط؟ اسئلة بحاجة لاجوبة قاطعه.

احد الرواد من جامعة كولومبيا ـ ريتشارد اكسيل ـ والذي يتخصص في نقل الجينات في الثدييات، يقول "بان هذه الجينات المفرده، يمكن ادخالها بكل سهولة في الخلايا وفي نفس الوقت ايضا يمكن لها تتسرب من الخلايا بنفس البساطة"، وهناك عملية اخرى تؤخذ بعين الاعتبار، ان الجين لا يكون فعالا الا اذا دخل الكروموسوم الصحيح، لتحسب

الخلايا حسابه في التنظيم الوراثي. واذا اخذ حسابه فقد ينتج مواد ضارة غير مرغوب فيها. وتساؤل اخر اثير، "لو دخل هذا الجين الكروموسومات. فهل هناك دليل ايضا بانه سيؤدي مهمته"؟

الا ان التجارب والزمن كفيل بحل هذه الالغاز. فمن الاهداف التي يدور حولها البحث مثلا بعض امراض الدم مثل الانيميا المنجلية Sickle Cell Anemia والتلاسيميا (Thalassemia) وهذه الامراض ناتجه عن خلل في جين واحد فقط. وحيث انه جاء الدليل باكتساب خلايا النخاع العظمي في الفئران بصفة مقاومه تاثير العقاقير الضارة فبالمثل يمكن ادخال الجين السليم لهؤلاء المرضى لانتاج الخلايا السليمة القادرة على الانقسام وانتاج خلايا جديدة سليمة، فتختفي حينئذ هذه الامراض.

وامل اخر لمرضى السكري، فادخال جينات تعمل على انتاج الانسولين وتطور مثل هذه الخلايا سيحل مشكلتهم بصورة جذرية وكذلك الاقزام، تطوير خلايا تتم هرمون النمو كفيل ايضا بحل مشكلتهم من جذورها وكثير من الامراض بحاجة لحلول مثل هذه. السنوات القادمة ستقدم لنا الكثير في هذا المجال الرائع.. مجال المعالجة بالجينات.

النشاط بين الشكل والممارسة الحقيقية

النشاط مظهر الحيوية، فالحياة سلسلة متصلة من النشاطات يتفاعل بها الكائن الحي وينمو، والتلميذ في المدرسة كائن حي نشيط يكتسب معلوماته ومهاراته وخبراته عن طريق حيويته ونشاطه بتفاعله مع الخبرات التي يقدمها المنهج السليم الحديث، الذي يأخذ بعين الاعتبار خصائص نمو التلميذ وقدراته وميوله.

في حين اننا نرى المنهج في معظم حالاته، وفي كثير من المدارس ينظر الى النشاط على اساس انه مضيعة للوقت على حساب التحصيل والمعرفة، وكانت حجة المدارس في ذلك دائما هي اعداد الطفل للحياة، بما هو اجدى وانفع، فعبأت دماغ الطفل بمعلومات كثيرة جافة، وخبرات سابقة، واصبحت خطة الدراسة مكتظة لا تتسع حتى للقيام برحلة، او ممارسة هواية تفيد في اكتساب خبرة مباشرة.

وفي حالات اخرى نادرة نرى استجابة من بعض المدارس لفكرة الاهتمام بالنشاط المدرسي، فخصصت له اوقاتا خارج جدول الدراسة، واسندت الاشراف عليه الى بعض المعلمين وبذلوا جهودهم بما توفر لديهم من امكانيات محدودة، فظهرت جماعات النشاط المدرسي.. الا ان الملاحظ على هذه الجماعات قلة عدد المشتركين فيها بالنسبة لمجموع تلاميذ المدرسة، وقد اصبح هذا النشاط مظهرا لا يعدو اثره الاحتفالات او اقامة المعارض السنوية، دون ان تمتد جذوره الى تحقيق الفوائد التربوية، بينما المطلوب تحقيقه من النشاط، ان يكون محورا للدراسة والحياة داخل الفصل وخارجه، بحيث يكون النشاط وسيلة لاكتساب الخبرات والمعلومات والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها من وجهة نظر المدرسة، والمتفقة مع السياسة التربوية للمجتمع.

والمطلوب تثبيته في المناهج بصورة فعلية، اعتبار النشاط مظهرا من مظاهر حيوية الطفل يعبر من خلاله عن ميوله ودوافعه الفطرية، فميل الطفل الى الكشف والاستطلاع يبدو في نشاطه بشكل اسئلة يوجهها لمن حوله، او يبحث عن اجابتها في الكتب والمراجع الاخرى، او في رحلة يتعرف من خلالها على اشياء جديدة، وتتيح له الفرصة لتلبية حاجته الاساسية للحرية، تجعله يميل الى القيام بنشاط يظهر فيه رغبته في التحرر من قيود السلطة المنزلية او المدرسية. ومنها اللعب واللهو الحر الطليق، وحاجة الطفل الى المحبة، حاجة اساسية يظفر بها من خلال نشاط يقوم به، يكسب منه تقدير وعطف ومحبة الآخرين.

وهكذا فانه يجب ان تنظر المناهج الى النشاط على انه شيء طبيعي، يجب ان يمارسه الطفل، وان تضع خطط الدراسة، وتنظم اليوم المدرسي، والعمل اليومي للمعلم على اساس الايمان المطلق باهمية النشاط، والذي بدونه تبقى العملية التعليمية ناقصة.

وانه يجب الاقتداء بالمدارس التربوية الحديثة، والتي بدأت تطبق المناهج على صورة مشروعات تعليمية او وحدات دراسية يقوم بالاشراف على التلاميذ فيها معلم الفصل الذي لا يجد صعوبة في الانتقال بالتلميذ من خبرة الى اخرى، دون التقيد بالفواصل بين المواد الدراسية المتنوعة التي تشتت تفكير التلميذ نظرا لتفرعاتها الكثيرة، بل يربط بين المواد الدراسية من جهة، وبين حياة التلميذ الواقعية في البيئة من جهة اخرى. فتكتسب المعلومات في نظر التلميذ قيمة وظيفية واقعية لانه يتعلمها في ظروف طبيعية ومواقف حياتيه واقعية صادقة.

نزار سيف

تراكم الكولسترول في الدم .. ومضاعفاته

بقلم: الدكتور مصطفى حجازي
مديرية صحة لواء الزرقاء

مقطع طولي لاورطه باطنية زادت نسبة ترسب الكولسترول عليها الرجل في الاربعين من عمره

* يغادر المريض عيادة الطبيب احيانا وفي ذهنه تساؤل.. ماذا يعني قول الطبيب ان لديك ارتفاعا في نسبة الكولسترول بالدم؟ ويحاول المريض ان يجد تفسيرا للنصائح التي اسداها اليه الطبيب وذلك بالتزام برنامج غذائي معين يتجنب فيه تناول الدهنيات الحيوانية الاصل ويخفف من تناول النشويات والملح.

* وقبل ان اجيب على هذا التساؤل فان الكولسترول هو عبارة عن عنصر طبيعي يوجد بالدم بمقدار يتراوح ما بين ١٥٠ ـ ٣٠٠ ملغرام/ملمتر وله اشباهه بالدم ايضا، فاذا ما قلت النسبة او ارتفعت فانها تشكل بذلك انذارا لحالة غير طبيعية تخلف وراءها مضاعفات حادة احيانا

* لقد داب العلماء في ابحاثهم ومؤتمراتهم الطبية على دراسة المواد التي تزيد من نسبة الكولسترول بالدم وكيفية تخفيضها، فتوصلوا الى حقيقة هامة هي ان المواد الدهنية ذات الاصل الحيواني تلعب دورا هاما في تلك الزيادة حيث تحتوي على احماض مشبعة وهي تعتبر السبب الرئيسي في رفع نسبة الكولسترول بالدم وتوصلوا ايضا الى ان بعض النشويات تتحول في الدم بعد مرورها بتفاعلات بيوكيماوية الى دهنيات. على انه تجدر الاشارة الى ان الهدرجه الصناعية التي تتعرض لها الزيوت النباتية لتحويلها الى كتلة جامدة تحيل احماضها غير المشبعة الى مشبعة وبذا تتماثل مع الدهنيات حيوانية المنشا من حيث التاثير. وقد توصل كلا المؤتمرين الطبيين اللذين عقدا في بروكسل وباريس الى تصنيف المواد الدهنية الى فئتين الاولى مواد دهنية غنية بالاحماض المشبعة وهي المسؤولة عن رفع نسبة الكولسترول بالدم والثانية زيوت نباتية غنية بالاحماض غير المشبعه ومنها زيت الزيتون، زيت عباد الشمس، زيت فول الصويا، زيت الذره، زيت القطن، زيت الفستق وهي كلها لا تسبب ترسب الكولسترول بل على العكس فانها تعمل على تخفيضه وتلافي مضاعفاته.

○ المضاعفات التي تنشا عن زيادة نسبة الكولسترول بالدم:

تصلب الشرايين والاورده والاعصاب واحتشاء عضلة القلب والذبحة الصدرية وارتفاع ضغط الدم وتكون الحصيات الصفراوية بالمرارة والكلية ويسبب ايضا السمنة، والمعروف ان كل مرض سالف ذكره له اعراضه المتعددة، فمثلا تصلب الشرايين يؤدي الى ضعف تغذية الانسجة والاعضاء المختلفة بالجسم مثل ضعف السمع والبصر والذاكرة وضعف عضلة القلب وغيرها.

ان الزيوت النباتية تشكل عاملا علاجيا في موازنة نسبة الكولسترول واشباهه ولا غنى لنا عنها في برامجنا الغذائية بقصد بناء وتليين الجسم والاوعية الدموية وتقوية دفاع الجلد وتسهيل عمل الجهاز العصبي بقصد حل المواد الدهنية المشبعه. هذا وتوجد علاجات مختلفة لتخفض نسبة الكولسترول واشباهه بالدم ولكن يظل الريجيم الغذائي ذا الافضلية الاولى.

* ولا بد ان هنالك عناصر اخرى تؤازر قضية ارتفاع نسبة الكولسترول واشباهه بالدم منها تناول النشويات بكثرة وطريقة الحياة العصرية المميزة بالسرعه.

وحرى بالقول ان ما ذكرته لا يعني انقطاع الانسان عن تناول الدهنيات الحيوانية في حالة كون نسبة الكولسترول والدهنيات الحيوانية المشبعه الاخرى بالدم في الحدود الطبيعية.

* ايحق لي اخيرا ان اتساءل ما السبب ان اباءنا واجدادنا كانوا يتناولون السمن البلدي (البلقاوي) وغيره من الدهنيات المشبعه بكثرة وعمروا طويلا وقلما صادفتهم امراض عصرنا وهم شباب..؟ لعل هموم ومشاغل عصرنا اعظم من هموم زملائهم الغابر؟؟

حول نتائج امتحان التوجيهي ـ الفصل الاول

دراسة مقارنة واستبيان

قام المشرفون التربويون للمباحث المختلفة في المديريات المختلفة بعمل دراسات مقارنة نسبية لنسب النجاح في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الاول للعام الدراسي ٧٩ ـ ٨٠م، بحيث صنفت المدارس لكل مبحث في ثلاث فئات.. فئة متفوقة، متوسطة، متدنية وفقا لنسب النجاح في كل مبحث لكل شعبة. وقد اختلفت هذه التصنيفات من مبحث لاخر في ضوء الحد الاعلى والحد الادنى لنسب النجاح في هذا المبحث..

وفي الجداول التي وزعت على المدارس جاء في نص الكتاب المرفق: (انه لما كانت نسبة النجاح في المبحث لكل مدرسة هي تقييم لجهد معلم المبحث ومؤشرا اساسيا لقدرته ومدى قيامه بواجباته وارتباطه بمسؤوليته التربوية، فقد صنف معلمو كل مبحث في كل مدرسة وفقا للفئات المذكورة اعلاه، اي متفوق، متوسط، متدني). وبالطبع كان ضمن هذا الكتاب شكر وتقدير لمعلمي الفئة الاولى، ولفت انتباه لمعلمي الفئة الثالثة بمضاعفة البذل والعطاء لتحقيق نتائج افضل.

مما سبق نستنتج ان العبء الرئيسي، في رأي هذه الدراسة ـ يقع على عاتق المعلم، فان اخلص كانت نتائج طلبته ممتازة وان اهمل كانت متدنية والواقع ان تحميل المعلم كافة المسؤولية بالنسبة لطلبة التوجيهي هو امر فيه من التحامل والظلم الشيء الكثير، فمن المعروف ان هناك عوامل عديدة جدا تؤثر عادة في نتائج الطلبة في الامتحانات العامة، جانب بسيط منها يعود للمعلم.. ولتوضيح ذلك نورد فيما يلي نتائج استبيان قامت احدى المدارس الثانوية بعمله، بتوزيعه على الطلبة الذين تقدموا لامتحان التوجيهي للفصل الاول فيها.. وقد جاء في مقدمته:

(ان الغرض من الاستبيان هو التوصل الى الاسباب الحقيقية التي ادت الى ذلك الضعف في نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية ـ الفصل الاول.. حتى تتم معالجة هذه الاسباب فيما بعد..)

الاستبيان وزع على (١٢٠) طالبا. وفيما يلي النتائج مرتبة تنازليا:

ـ التصليح شديد ٨٢.
ـ لا اتعاون مع المعلم ٧٨
ـ لم اضع برنامجا محددا للدراسة ٧٥
ـ لا انتبه لشرح المعلم ٧٥
ـ اسلوب المعلم صعب ٧٣
ـ قراري بحذف مادة من المعدل (٦٨ فيزياء، ٣٤ مجتمع، ٣٢ كيمياء) مثلا
ـ اعتمادي على مدرس خصوصي ٦٦
ـ المعلم يشرح ولكني لا انتبه للشرح ٦٦
ـ المعلم يشرح ولكنني لا افهم الشرح ٦٦
ـ لم اعط الدراسة الوقت الكافي ٦٢
ـ اعتمادي على الاسئلة المقترحة فقط ٥٨
ـ احساسي بانني لن اقبل بالجامعة ٤٥
ـ لم اعط الدراسة الاهتمام الكافي ٤٣
ـ اعتمادي على تحسين المعدل في الفصل الثاني ٤٢
ـ دخلت القسم العلمي بناء على رغبة الاهل ٣٥
ـ الاسئلة صعبة ٣٢
ـ المناهج الدراسية صعبة ٢٨
ـ لا يتوفر جو للدراسة في البيت ٢٠

دراسات.. تجديـدات.. اختراعات..

دهـان جاهـز لمقاومـة جسور البرد

من المعروف ان الجدران الباردة تسحب الكثير من الحرارة المحيطة وحتى من جسم الانسان، ولذلك يركز المهندسون والمقاولون اهتمامهم اليوم على تأمين المحافظة على حرارة الجدران الخارجية ومنع تسرب الحرارة منها او من تمديدات التدفئة والمياه والكهرباء والاتابيب وجسور الجدران والسقوف ووحدات الخدمات والمرافق الصحية. ومن الجدير بالذكر ان تسرب الحرارة يشكل ما يعرف بـ "جسور البرودة"، ولمنع هذه "الجسور" من التشكل اساسا، انتجت طبقة اساسية مقاومة من الدهان لمقاومة تسرب الحرارة تتكون من مادتي الكلس والاسمنت ممزوجة بـ (١ حتى ٣ مم) من مادة رغوة البوليستيرول المقاومة. وتباع هذه المواد الخليطة على شكل اكياس يتم اذابة محتوياتها بالماء وخلطها تماما بحيث تصبح، بعد قليل، صالحة للاستعمال. ويقول خبراء البناء ان هذه الطبقة المحافظة على الطاقة تساعد على خفض تسرب الحرارة بنسبة كبيرة جدا تبعا لبناء الجدران وسماكة طبقة الدهان الاساسية، وهي تصل حتى ٥٠,٠ في احجار الباطون الغازي.

نظرة الى اعماق الارض

ان جهاز "غلوبينا ـ ١" (العمق) القياسي المخصص للعمل في حقول الاستخراج والذي وضع تصميمه الخبراء السوفييت يستحق مثل هذه التسمية.

يركب الجهاز في البئر على عمق ٣ كيلومترات فيرسل الى سطح الارض المعلومات عن درجة الحرارة والضغط وسرعة تيار الغاز. ومعرفة هذه المعلومات تمكن العامل من مراقبة حالة البئر بصورة مستمرة، لان الجهاز يسجل المعلومات كل ٤ ـ ٨ ثوان.

طرفة عين تكفي لادارة جهاز التلفزيون

مستشفى امريكي للمعاقين بدنيا، زود المشلولين بنظارات خاصة رائعة تمكنهم عن طريق طرفة عين، ادارة مختلف الاجهزة كالراديو والتلفزيون، وتسيير الكرسي الدراج. هذه النظارات التي كانت مصممة في الاصل لرواد الفضاء المحكوم عليهم بان تكون حركاتهم محدودة داخل الكبسولة الفضائية، تكبر وتنقل الاشارة الى خلية فوتو ـ كهربائية، هي بدورها تحولها الى نبضات كهربائية كفيلة بادارة وتحريك كل هذه الالات والاجهزة التي تحيط بنا.

أطفال انابيب بالعشرات

اجريت للمرة الاولى في الولايات المتحدة تجربة تكوين جنين في انبوبة اختبار.

فقد اعلن المتحدث بلسان احد المستشفيات في فرجينيا، ان عدة نساء خضعن مؤخرا الى عملية تلقيح بطريقة انبوبة الاختبار.

وقد رفض الدكتور ميسون اندروز رئيس دائرة الامراض النسائية في هذا المستشفى ذكر عدد المريضات اللواتي خضعن لهذه التجربة لكن معلومات مؤكدة ذكرت ان الاختيار وقع على ست سيدات.

تقنية التلقيح داخل انبوبة الاختبار استحدثت من اجل المصابات بعطل في الاتابيب مما يحول دون وصول البويضة الملقحة الى الرحم حيث تنمو عادة. البويضة المأخوذة من المبيض تلقح بالمني داخل انبوبة الاختبار لمدة يومين ثم تدخل الى الرحم.

مستشفى نورفولك الذي حصل على ترخيص من دوائر الصحة بولاية فرجينيا لانشاء مختبر تلقيح في انبوبة الاختبار، قرر الا يكشف عن هوية مريضاته.

منذ عدة اشهر يتابع الدكتور هوارد والدكتور جورغانا جونس الاستاذان في كلية الطب بجامعة جون هوبكنز اعمالهما حول التلقيح الاصطناعي. وقد تطوع لهذه التجربة في مستشفى نورفولك "٢٥٠٠" امراة عاقر. وهناك اليوم ما بين ثلاثمائة وستمائة الف امريكية مصابات بانسداد الاتابيب مما يؤدي الى العقم.

هذا العام سيولد في استراليا مولودان بطريقة انبوبة الاختبار. اما اول مولودين رايا النور بهذه الطريقة فهما بريطانيان، لويزا جون براون التي ولدت في يوليو ١٩٧٨، والاستير مونتغومري الذي ولد في يناير ١٩٧٩، بفضل اشغال الدكتورين باتريك ستيبتو وروبرت ادوارد، اللذين كانا اول من حققا هذه التجربة بنجاح.

الوقاية من الصدمة القاتلة




كثيرا ما يتعرض "الحرفيون المنزليون" الذين يستخدمون الاجهزة والمعدات والالات اليدوية الكهربائية الى صدمات كهربائية خطرة ناجمة عن الخلل او التمزق الذي يصيب الاسلاك الكهربائية في هذه المعدات المنزلية المختلفة، ولذلك فقد عمدت شركة المانية الى تصميم سلك كهربائي مزدوج الامان اطلق عليه اسم "سلك الامان سيف ماتيك ٢٠٠٠"، فعند تعرض السلك الى العطل او التلف او التشقق يتحول توتر التيار ٢٢٠ فولت خلال جزء صغير من الثانية من ٢٠/١٠٠٠ بحيث لا يمكن متابعة استخدام الجهاز الكهربائي الا بعد ازالة العطل الطارىء على السلك واعادة السلامة الالية مرة اخرى. ويصلح هذا السلك الذي يتحمل طاقة قصوى تصل حتى ٢ كيلووات لاجهزة تشذيب الحشائش ايضا.

ضغط الدم: احدث طريقة لاكتشافه قبل حدوثه

ضغط الدم.. غالبا لا يكتشف الا مصادفه وذلك اثناء فحص المريض، روتينيا، حيث يكون معظم الاحيان، بدون اي اعراض مؤخرا اعلنت مجموعة طبية من جامعة هارفارد عن فحص جديد، سهل، غير مكلف يمكن بواسطته اكتشاف ضغط الدم قبل ظهوره الى ارض الواقع ـ وبالتالي معالجة المصابين به قبل ان يستفحل الامر ويتعقد.

ويتمثل هذا الفحص بقياس نسبة كل من عنصر الليثيوم وعنصر الصوديوم في خلايا الدم الحمراء. فقد اثبتوا ان الليثيوم يغادر الخلايا الحمراء بصورة اسرع ليحل محله الصوديوم بالمقارنة مع الناس العاديين، وهؤلاء يزداد تعرضهم لضغط الدم في المستقبل اكثر من غيرهم وهذا الخلل ناتج عن تغير في جدار الخلية الحمراء.

وهنا كان اقتراحهم بعمل مثل هذه الفحوصات لكل من له اقارب يعانون من الضغط ليبدأوا بمعالجتهم قبل ارتفاع الضغط عندهم وذلك بالوقاية مثل تخفيف الوزن والحد من استخدام الملح في الطعام.

الرأي الثقافي

الثقافة الوطنية في الارض المحتلة

أمس الأول، التقى الشاعر والكاتب علي الخليلي في رابطة الكتاب الاردنيين بعدد من الادباء والمثقفين حيث تحدث عن هموم الحركة الثقافية في الوطن المحتل.

والسيد الخليلي ليس غريبا علينا، فهو احد الرموز الثقافية الفاعلة في ارضنا المحتلة، يكتب الشعر وله اربعة دواوين، كما تفرغ في الفترة الاخيرة لدراسة التراث الشعبي الفلسطيني فوضع عنه عدة كتب منها "التراث الشعبي الفلسطيني والطبقات" و "البطل الفلسطيني في الحكاية الشعبية" وغيرهما بالاضافة الى مسؤوليته الثقافية في جريدة "الفجر" المقدسية.

تحدث السيد الخليلي فعرض للظروف الصعبة التي تتحرك من خلالها ثقافتنا الوطنية،ظروف القهر والارهاب والتنكيل بالمثقفين من جهة وظروف سرقة تراثنا ومصادرة كل ما هو وطني واصيل ورافض للاحتلال من جهة اخرى.

تحدث السيد الخليلي، وكان كلامه ممزوجا بالالم المر والتحدي الكبير. كانت نبرات صوته تعلو حين يذكر قدر المثقف العربي الفلسطيني في مواجهته بطش الاحتلال وارهابه. وكانت نبرات صوته تخفت حين يذكر بعض جوانب الضعف في مسيرة الثقافة. وفي كلا الحالين كان يبدو متفائلا بالدور التاريخي الذي تضطلع به ثقافتنا الوطنية في الارض المحتلة. مؤمنا بمستقبل غني سوف تصنعه هذه الثقافة. ثقافة الارض والانسان المتجذر فوقها والمتاصل في تراثه. ثقافة الشعب الثائر في وجه الاحتلال الاسود.

تحدث السيد الخليلي طويلا مجيبا على كافة التساؤلات حول الشعر والقصة والمسرح والرواية والصحافة وادب الطفل والفن التشكيلي.

تحدث عن بعض الاعمال الادبية اليهودية التي تؤمن بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، فاوضح انها متناثرة وغير فاعلة في الوسط اليهودي المجبول بشهوة الدم والحقد ضد كل ما هو عربي.

اقول، تحدث السيد الخليلي طويلا مجيبا على كل التساؤلات، غير ان قضية واحدة ومهمة ـ في تقديري ـ كان يجب ان تناقش، خصوصا ومسالة "التطبيع الثقافي" باتت تطرح على المستويين العربي والدولي.

تلك القضية هي:

ما هو الحد الفاصل في الفكر الاسرائيلي بين ما هو صهيوني وبين ما هو يهودي؟

هل صحيح ان الفكر الصهيوني جزء من الفكر الامبريالي العالمي؟ بمعنى هل يستند هذا الفكر الى مجمل الايدلوجيات الامبريالية في العالم؟

ام هل ان الفكر الصهيوني امتداد للفكر التوراتي الغيبي الذي اندثر تقريبا خلال مسيرة الفكر الانساني الحديث؟

تلك قضية يجب ان تناقش من جديد وعلى اعلى المستويات الثقافية.

صحيح اننا لسنا ضد اليهودية كدين سماوي، وفي الوقت نفسه فلسنا ضد اليهود لانهم يهود متمسكون بديانتهم السماوية الحقيقية.

ولكن هل الفكر اليهودي الذي يتشربه الاسرائيليون الآن بدءا من المرحلة الابتدائية الاولى في مدارسهم وانتهاء بمنظريهم في الجامعات، هو الفكر اليهودي الحقيقي؟

وهنا اتساءل كم من المثقفين عندنا قرا التوراة اليهودية في صيغتها الحالية؟

بل وهل مجمل الممارسات اليهودية ضد الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية الاخرى تحدث هكذا دون استراتيجية ثقافية وايدلوجية تستند اليها؟

اقول تلك قضية مهمة، اضعها بين يدي مثقفينا املا ان اقرا قريبا حوارات مستفيضة حولها.

واخيرا، فان ثقافتنا الوطنية في الارض المحتلة مهددة فعلا، بدءا بتشويه المناهج الدراسية، ومرورا بالاطروحات الاسرائيلية الفكرية المضللة، وانتهاء بسرقة الثوب الفلسطيني والباسه لمضيفات شركة "العال" الاسرائيلية كفلكلور اسرائيلي.

ازاء ذلك تبدو مهمة الحفاظ على الثقافة الوطنية مهمة صعبة على ادبائنا ومثقفينا في الوطن المحتل، بالرغم من اهليتهم للنهوض بها.

اقول ازاء ذلك، فان مسؤولية الحفاظ على الثقافة الوطنية في الوطن المحتل، مسؤولية قومية، لانها في التحليل الاخير جزء من ثقافة عربية واحدة، ثقافة تشكل الشخصية العربية الحضارية في القرن الواحد والعشرين.

احمد المصلح

اخبار ثقافية

ضمن امسياتها الاسبوعية، وبدعوة من لجنة الشعر في رابطة الكتاب الاردنيين القى الشاعر والفلكلوري المعروف علي الخليلي عددا من قصائده الجديدة، وتحدث عن الادب في الارض المحتلة، وتناول الهموم اليومية التي تواجه الكتاب هناك. كما تناول في الحديث الفلكلور الفلسطيني والمحاولات الرامية من قبل العدو الصهيوني الى طمسه من جهه وادعائه من جهة اخرى.

عن الشعر في الارض المحتلة تحدث الشاعر علي الخليلي عن الحصار المفروض حول القصيدة. واشار الى انها تنطلق من الاحداث المعاشة، وعن لجوء الشعراء الى الرمز قال ان هذا الرمز غدا مفهوما واضحا لدى الناس نظرا لارتباطه الوثيق بالارض والانسان معا.

اما عن القصة فذكر انها هي الاخرى تسير بخطوات ايجابية وان مختلف المجلات في الضفة و القطاع تحتضنها وتحاول ان تبلور تيارا قصصيا متطورا. وقال ان مستوى القصص وخصوصا في قطاع غزة لا يقل نضجا عن مستوى القصص في البلاد العربية.

وتحدث كذلك عن المسرح والفن التشكيلي الفلسطيني باعتبارهما الاكثر تماسا بالناس. وذكر ان الممثلين رغم امكانياتهم البسيطة، الا انهم ينتجون الشيء الكثير ويتقدمون بخطى مدروسة.

وعن دور الصحافة اشار الشاعر الى ان الصحافة في الارض المحتلة يقظة ازاء كل المحاولات الصهيونية الرامية لفرض الحكم الذاتي. وان جماهير الوطن المحتل تقاطع باستمرار الصحافة المعادية التي تصدر ضمن اهداف العدو.

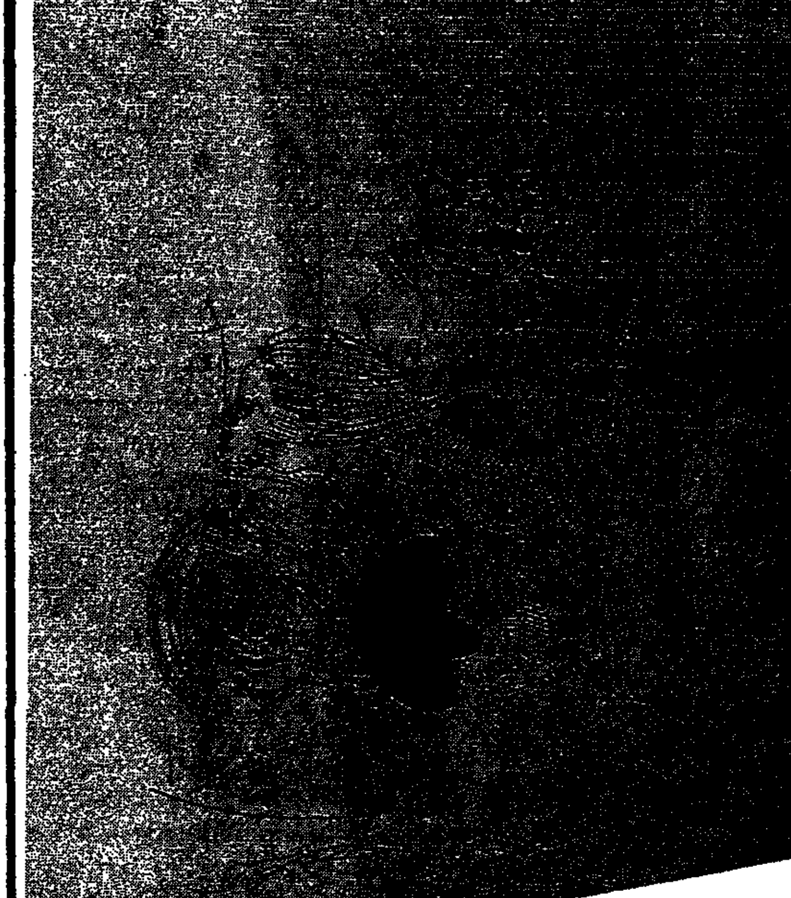
وفي محاولة حفظ التراث الشعبي الفلسطيني من الضياع اشار الى ان اكثر من جهة تقوم بهذا العمل من ذلك ما تقوم به جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة من جمع للتراث والتعريف به الى مختلف الاشكال المادية المقامة لهذا التراث من متاحف ومعارض للازياء الى تدوين الحكايات الشعبية من قبل الكتاب. وذكر على سبيل المثال ان الشاعر الفلسطيني سالم جبران ترك الشعر ليتفرغ في رصد جغرافية الوطن المحتل وذلك ضمن سلسلة من الكتب تحفظ اسماء المدن والقرى والمواقع من الاندثار.

يوسف عبدالعزيز

قصيدة جديدة للشاعر علي الخليلي ـ نابلس

هذه يدك الاخيرة

خاصة بالرأي



شيءٌ من البركانِ
شيء من دمكْ
ودمي
وشيءٌ من بقايا الارضِ والانسانِ
في وطنكْ
وفي وطني
تحرّكْ،
يا.. تفجرْ
يا.. تهاوى بابها الموصود تحت يدكْ
وتحتَ يدي،
فلم يزحف على عُشبِ الارانبِ
جائعٌ منا،
ولم تطفأْ من الموتِ، الكواكبِ
صارَ ما صارَ، الترابُ قصيدةً وسحابةً
ـ اقرأْ!

قرأنا، كلُّ شيء ينتهي الانَ ويبدأُ
للترابِ قناعة أغلى
وللسحُبِ الجميلة ان تذوبَ على المآقي
والردى جَسدٌ نحيلْ
يخبو ويشرق في الخليلْ
والطيبونَ المتعبونَ الرائعونَ الثائرونَ بلا ملامحَ أو
خرائطَ يصتعدونَ من الخليلِ
ويزهرونَ من الخليلِ
وَيلبسونكَ يا وطنْ
ثوبًا من النارِ، الزنازينِ، القرنفلِ،
والطفولةِ، والبطولةِ
كلما ضاقتْ منافينا، توهّجَ
فالردى جسدٌ نحيلْ
والبحرُ يفهمُ..
كلّ خلق يفرطُ الانَ وينسجُ
هذه يدُك الاخيرةُ
والقصيرةُ،
في بلادِ الموت، والقدسُ البصيرةُ
تدركُ الاسرارَ
تخرجُ من أصابعها وتكتبُ من دمكْ
ودمي،
وتشعلُ زينةَ الانسانِ في وطني
وفي وطنكْ
فلا تسقطْ!
أراكَ، أراكَ منتفضاً من الجوعِ القديمْ
ومن زوايا القهرِ والنسيانِ
لا تسقطْ!
تكاملَ جرحُنا العربيُ حتى ضاق بالاقفالِ
أمْ شمسٌ من الاطفالِ
ضجّتْ في الازقة والشوارعِ
ام فتاتَ الخبزِ والاشلاءِ
للمها الفدائيُ المباركُ وردةً
وقذيفةٌ في الليلِ،
سُبحانَ الذي أسرى به،
سبحانهُ الجرحُ العليمْ
والليلُ تعرفهُ وتدركِهُ الفواجعُ
في فلسطينَ البقيةُ والرميمْ
فلن تموتَ، ولن تساومَ..
أمْ صباحُكَ، ايها الشعبُ الممزّقُ
يا صباحكَ
يا رياحكَ
يا جراحكَ
ايها الحلوُ المعتّقُ!
كلهمْ القى التحيةَ.. ثم غابْ!
وحدك الانَ المؤصّلُ والاصيلْ
يا خليل!
يا قدسُ يا حلحولُ يا نابلسَ..
يا صحو القتيلْ!
كلهمْ رفعَ الشعارَ على الشعارِ على الشعارِ
وبقيتَ وحدكَ في الشعارِ وفي الطريقْ
تكبوْ وتنهضُ،
ثم تنهضُ،
ثم تنهضُ
ثم يأخذك الحريقُ
فلا يد تمتدُ نحوكَ
يا يدي ويدك،
تناثرتا على صمتِ الديارِ!
والرملُ يفترشُ الشعارَ على الشعارِ على الشعارِ
وتقومُ وحدكَ من حريقكَ
هكذا
وتقومُ وحدك في الخليلْ
والبحرُ يفهمُ..
هذه يدُكَ الاخيرةُ والقصيرةُ.. انتصارْ!

علي الخليلي

بيت الأشباح

قصة: فيرجينيا وولف — ترجمة منذر رشراش

في اي ساعة تستيقظ هناك باب يصفق. يتجولان من غرفة لاخرى. اليد في اليد. يغلقان هذا. يفتحان ذاك. يتاكدان. زوج اشباح. "لقد تركناه هنا" تقول هي.

ويضيف هو: "اوه. ولكن هنا ايضا!"

"انه فوق الدرج!" تدمدم هي
"وفي الحديقة" هو يهمس.

"تماما والا اوقظناهم" يقولان معا. ولكنك لم تكن انت الذي اوقظتنا. اوه كلا "انهما يبحثان عنه. يعبثان بالستائر، ممكن ان يقول المرء ذلك ويقرا صفحة او اثنتين. "لقد وجداه الآن". يقولها المرء متاكدا تاركا القلم فوق الهامش. ومتعبا من القراءة، ربما يرفع رأسه وينظر. البيت فارغ. تقف الابواب مفتوحة على مصراعيها. فقط كانت حمائم الغابة تهدل برضى وطنين الدراسة * ياتي من المزرعة.

"لماذا جئت الى هنا؟ ما الذي اردت ايجاده؟". كانت يداي فارغتين "ربما يكون فوق الدرجات؟!"

كان التفاح في العلية. ثم هابطا ثانية الى الاسفل، كانت الحديقة كما هي فقط انزلق الكتاب وسقط فوق العشب.

ولكنهما وجداه في غرفة الرسم وما استطاع احد رؤيتهما.

زجاج النوافذ عكس التفاح. الورود كانت كل الاوراق خضراء. وعندما كانا يتحركان في غرفة الرسم كان الجانب الاصفر من التفاح يشاهد بشكل افضل.

وكان بعد لحظة قصيرة. اذا ما فتح الباب انتشر على الارضية، علق فوق الجدران، نزل من السقف ـ ماذا؟ كانت يداي لا زالتا فارغتين. ظل السمن * عبر السجادة. وعبر اعماق الصمت المتحدد كان هديل الحمائم لازال يسمع بوضوح.

"الأمان! الأمان! الأمان" خفق نبض البيت بهدوء.

"الكنز المدفون، الغرفة..." توقف الخفقان لوهلة. اوه. هل كان الكنز المدفون؟

لحظة اخرى خفت الضوء خارج الحديقة اذن؟ ولكن الاشجار نشرت الظلمة امام ضوء الشمس المتجول. كم كان جميلا. نادرا وقد رأيت الضوء باردا تحت السطح. يغرق ويذوي بجانب الزجاج. كان الموت في الزجاج. والزجاج بيننا، وبالنسبة للمرأة اولا. قبل سنوات طويلة ماضية تركت البيت. اغلقت النوافذ. الغرف كانت مظلمة. وهو تركها وذهب للشمال. للشرق شاهد النجوم تبحر في السماء الجنوبية. والبيت لقد وجده يسقط الى الاسفل. "الامان! الامان! الامان" خفقت نبضة البيت بسرور.

"كنزك!".

زارت الريح في الطريق المشجر وطاطات الاشجار وانحنت. مرة هنا ومرة هناك. ضوء القمر اندلق متلالئا من عرض الماء. ولكن ضوء المصباح كان يسقط بانتظام من النافذة. ذبابة الشمعة لا زالت تحترق. وبالتجوال في البيت. وفتح النوافذ، وبالهمس كي لا يوقظنا، كان زوج الاشباح يبحث عن السعادة.

"لقد نمنا هنا" قالت هي:
واضاف هو: "قبل لا تحصى"
"استيقاظ في الصباح" "الفضة بين الاشجار" "فوق الدرج.." "في الحديقة.." "عندما جاء الصيف..." "في وقت هطول ثلج الشتاء.." وبعيدا لا زالت الابواب تصفق، بهدوء مثل نبض القلب.

اقتربا منا اكثر. وقفا قرب الباب. سقطت الريح. المطر كان فضة فوق الزجاج. واعيننا كانت مغلقة. لم نسمع خطوات بجانبنا. لم نر سيدة تنشر عباءتها. ويداه كانتا تحتضنان المصباح.

"انظري" قالها بخفوت "انهما نائمان والحب فوق شفاههما".

توقفا حاملين مصباحهما الفضي فوقنا. نظرا الينا طويلا. طويلا وبعمق. توقفا لفترة وكانت الريح تسير باستقامة والضوء يدور. حزمة ضوء قمرية عبرت كلا من الارضية والجدران. ثم امامنا، لامست الوجوه المنحنية. تاملت الوجوه. الوجوه التي تتفحص النائمين في رغبة للكشف عن سعادتها المخيفة.

"الامان. الامان. الامان" خفق قلب البيت بفخر.

"لسنوات طويلة.." وتنهد "لقد وجدتني ثانية".

"هنا!" ودمدمت هي " ينامان يقران في الحديقة يتضاحكان يضعان التفاح في العلية. تركنا كنزنا هنا.."

وبوقفتهما جعلا جفني يتمددان فوق العينين.

"الامان. الامان. الامان" خفق نبض البيت بكثافة. وعندما سارا صحت: "اوه. هل كان هذا هو كنزك المدفون؟ النور في القلب!".



* تستعمل لحصد القش.

* نوع من الطيور

مقطع من قصيدة مدائح الى خاتم حبيبة

بقلم: صالح العياري ـ دمشق

* المديح الحادي عشر

* الى سعيد *

بالله عليكم!
يا اناس القرن العشرين
ان مررتم امام دارها
اطلقوا حمام المدائن
الملغومة بكبرياء الطرقات
ودهشة القبور
وهدئوا روعها
من خيال الرعب القادم
والاوقات الهائمة
بقناديل العسسة
واحتشاك البارود

بالله عليكم
يا اناس القرن العشرين
رافقوها الى كوخ السيدة الهلالية
لترمهابشعاعها القديم
رافقوها الى زرقة اللذة الوحشية
فهناك ستحل ضيوفا
على تفاح الاقاليم المذعورة،
وفقه الليالي السماوية
وهناك.. هناك..
نركب خيول الصباح
ونزين اهداب ذعرنا
بحبكة الاشعار
وهناك.. هناك
ان اتاكم خاتم حبيبي
دلوه عن منابع الصخور
ليشرب حنين الرقصة العارية
تحت اقدام الرعاة
واطبعوها على جبينه
لبيك يا خاتم القمر
لبيك ـ لبيك يا عروس القمر
لبيك ـ لبيك يا خادم القمر
وهناك هناك...
ان اتاكم خاتم حبيبي
دلوه عن مخادع الامير
وقيدوه في سهرة البرق
ليموت في اصبعها
برعشة الامير
وان اتاكم شريدها
زفوه لوردة الحجر
واحرقوا كفه في كفها،
واحرقوا بلاده في بلادها
وانشروها لحنا تعاوده المزامير
وان اتاكم زائرها
خذوا سحر عروسه
واطلقوا جناحه في عرسها.

وارقدوا في ثنية جبالها.
وقصوا عليها اخبار الراوي:
على جنبات ثلاث ضفاف
وركام من زمن غابر
اشبعتني المدينة
ضربا ونارا
وتوجت عرسي
بين فكر الوقت والغار
وكان المعطف الرث
والمشي المترع بالاحجار
شهودا
على مسارح غنائي
واقه النار لبيتي
على جنبات ثلاث ضفاف
كان القوم شهودا
على اعضائي الوقورة
عارية وهي لا تدري
بقصة العري
وكان المدينة عارية ايضا
وهي لا تدري بقصة العري.
وكل ما كان يدب من حولنا كان يغني.
على جنبات ثلاث ضفاف
خاصمتني في موسم جاف
ورشها الاغبياء بماء المساء
على جنبات ثلاث ضفاف
ايقظتني الغزالة بجليد حافي
والرؤية ـ المطر
واشبعتني المدينة
ضربا ونارا
فمات المطر
ولم نعد نحن مطر
وتوجت عرسي
بين فك الوقت والنار
فمات المطر
ولم نعد نحن مطر
وهناك .. هناك
خلدت للراحة في بوهة بحرية
فمر المطر عريانا
وبكيت اعزف للمطر.
على جنبات ثلاث ضفاف
لبست خاتم حبيبي
وخلدت للراحة في برهة الحديد
فراح المطر
ولم يعد الخاتم سحرا للمطر.
واشبعتني المدينة
ضربا ونارا
فبكيت الجميلة الخالدة
ونسيت صحبة الرجال
وقطف الضحكات
من صدر المطر..



بالله عليكم يا اناس القرن العشرين
ان كان سوؤها جميلا
اجعلوني سوءا من سوئها،
وان كان عارها جميلا
صيروني جمالا لعارها
وان كان شعارها قليلا
حولوني نورا لشعاعها،
وان كان كرهها عظيما
انسفوا حسناتي
واشحنوني حياة لكرهها.
وان اتاكم شريدها
زفوه لوردة الحجر
واحرقوا كفه في كفها
واحرقوا بلاده في بلادها
وانشروها لحنا تعاوده المزامير

وهناك... هناك..
كلموها يدي النحيلة
بان تعتني باظافرها
وتلبس قميصها
وتملأ جرتها من ماء العين
وتنزل نهارا للانهار
يا اناس كلموها يدي النحيلة
بأن تعود لصحبة البارود
والخنجر الخشبي
وتعود لرقصة الخريف.
وعن ميعادها بثنيه الجبال،
خبروها يدي النحيلة
وارقدوا في ثنية جبالها.

وهناك .. هناك...
ان اتاكم سائل
عن نجمها
دلوه عن تعزية الابل
ودقوا مضارب قلبه
في سماء بيتها
وهناك .. هناك...
ان اتاكم شريدها
زفوه لوردة الحجر
واحرقوا كفه في كفها
واحرقوا بلاده في بلادها
وانشروها لحنا تعاوده المزامير
اه! بالله عليكم:
يا اناس القرن العشرين
خبروها يدي النحيلة

وتجمد خاتمها في بوابة المطر
بالله عليكم!
يا اناس القرن العشرين
خبروها عن هذه الثلاث ضفاف
وحدثوا عنها
يدي الامير
حدثوا الغابات
والشعوب البعيدة
عن كاحلها الضيق
بالرعب والماء
وبثوا اثرها في البراري
لتنصت اليه الخراف
وتحيكه الجدات
خوفا للمطر.
حدائق عنها اوجار العواصف
واغتسال القمر
في هيكل الضوء الشرير.

وهناك .. هناك..
ان صادفتم اميرها البصير
ضاربا عصاه في الفيافي
امنحوه اضواء القنديل
وانشدوا غنوة الحجر:
اشبعتني المدينة
ضربا ونارا
فمات المطر
ولم نعد نحن ثغر الحجر
وهناك .. هناك
ان عبدتها الشمس والرجال
سيروا معها
يا بنات الامير
رتبوا شعرها
يابنات الامير:
صه ! يا خاتمي
يا سارق المطر
هات يدك لنكتب في سمائها
يا سارق المطر
وين راح المطر ؟
سيروا معها
يا عاشقات الامير
وانشدوا معها
هات يدك يا خاتمي
لنكتب في سمائها
وين راح المطر ؟
يا سارق المطر.

الـرأي الثقـافي

شجون قدس

للشاعرة زليخة ابو ريشه

اكتب فيك كل ما ارى.. وما احس..
تنفذ فيك بصيرتي.. تتجسد.. تغدو اللمس..
اكتبك كتابا من زهر الليمون،
في شطان مدينتنا البحرية..
ارسم صورتك السمراء... على وهج شموس علوية..
واردد كنهك صوتا ينداح... وصوتا يرتد...
كخفق الموسيقى في معبد الهة وثنية...

★★★

احفظك بظهر القلب
لتكون لنفسي معنى النفس..
واديمك في روحي وردا،
يغمسني في الهاماتك غمس..
وارجع ما انت.. ومن انت،
تختال الريبة احيانا... لكن تهجد روحي.. يخفيها في رمس..

★★★

يا حبي الصامت والمتكلم في همس...
يا عقل العقل... وعقل القلب.. وعقل الحس...
لأظل بصدرك اعصارا،
وبوحدة ليلك انس..
لأظل سكونا في التذكار،
وانغاما تتعالى في جرس..
لأظل... وانت لي التوحيد،
مقاما في «الاتي».. منبت الامس...
لأظل.. وانت وجودي الاغنى...
والنزعات الاعلى...
والاعلى...
والقدس

★★★

كاتب ياسين والجثة المطوقة

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي

إنه ادب عربي جزائري ثائر.. اتخذ اللغة الفرنسية وسيلة يعبر بها.. ورطن مبدعوه بالفرنسية التي لم يفهمها اباؤهم وامهاتهم واخوتهم.. رطنوا بها في ثورتهم على "سلب شخصيتهم وسلب لسانهم وسلب حناجرهم الصافية وكسر اقلامهم المخلصة".. اتخذوا الفرنسية مكرهين.. ونطقوا بها متألمين. ولكنهم خرجوا من هذا الحصار العجيب الغريب بادب متفوق.. ملتزم - ثائر.. يحاور الواقع حوارا حارا.. ولقد توهجت اسماء جزائرية في مجال الادب العالمي: كاتب ياسين.. مالك حداد.. مولود فرعون.. مولود معمري.. ادريس الشرايبي. ولعلهم عوضوا عن هذا العجز العجيب في اللسان العربي بهذا الابداع المتوهج:

"نحن ملتزمون.. قد يشغل غيرنا عبث الحياة... وقد يفلسف بعضهم القلق والسأم.. اما نحن - ابناء الجزائر الذين فتحنا عيوننا يوم (٨) ايار سنة ١٩٤٥ على مأساة شعبنا - فلم نستطع ان نحذو حذوهم.. لقد اخترنا طريق الثورة الذي اختاره شعبنا.. الثورة على جيش الاحتلال الذي يركلنا باقدامه ويلقي بابائنا واشقائنا صرعى امام اعيننا.. الثورة على الاستعمار الذي سلبنا ارضنا.. واستثمر كرومنا وبرتقالنا.. الثورة على المرتزقة الذين يديرون المعامل والورش ويعملون فينا سياطهم ويعطوننا بالمقابل اجرا لا يسد الافواه الجائعة التي نعولها.. لقد ثرنا على سلبنا شخصيتنا حتى اصبحنا نرطن بلغة لا يفهمنا فيها اباؤنا وامهاتنا.. وسلاحنا في طريق الثورة حنجرة صافية وقلم مخلص.." [- مالك حداد -].

ولعل كاتب ياسين قد تجاوز هذا العجز واخترق الرمح في اللغة الفرنسية.. واراد لقضيته ان تتوهج في اعماق هذه اللغة شعرا ورواية ومسرحيات.. فجعل قلبها ينبض بقضايا المجتمع الجزائري العربي.. ولعل هذا النبض الشعري والايقاع الفني ان يتمثل سويا في مسرحيته (الجثة المطوقة) كما يتمثل في سائر اعماله الابداعية.

ولقد قامت بنقل المسرحية الى العربية الكاتبة (ملكة ابيض العيسى) من حلب.. كما نقلت معها مسرحيته الاخرى: (الاجداد يزدادون ضراوة).

وقد تبين للكاتبة كيف يحكي كاتب ياسين عن مواطنيه المتخاذلين.. ممن افقدتهم الصدمة صوابهم.. فانجرفوا الى مستنقعات الانحلال.. عن الخونة والجواسيس.. عن الوحش الفرنسي الضاري المنشب مخالبه في جسده.. ثم لا يستسلم لهذا المستنقع.. بل ينتقل الى الخلاص.. "بلغة بالغة الروعة، واقعية الى ابعد الحدود، رمزية حتى الاغراق، شعرية حتى لتفتت الافئدة".

ولعل هذه الرمزية التي تصفها الكاتبة بالاغراق ان تتكشف لنا مغاليقها حين نمضي مع ايقاع الاعمال الكاملة لكاتب ياسين. وحينئذ يزول ضباب الاغراق ويحل محله الوهج المتألق.

وسنستبين انه في سفرته الثانية الى فرنسا سنة ١٩٤٨ - وكان في السابعة عشرة من عمره - نشر قصيدته: (نجمة) في (الميركوردة فرانس).. ثم تفرغ للانتاج الادبي سنة ١٩٥٤ - وكان في الخامسة والعشرين من عمر - واخرج رائعته الطويلة رواية (نجمة).. ثم مسرحية (الجثة المطوقة) التي عرضت على المسارح الاوروبية. و (نجمة) في شعر كاتب ياسين.. وفي روايته.. وفي مسرحيته.. هي محور الايقاع الذي يسري في جسم الابداع الذي صدر عن الكاتب في صورته الكلية المتكاملة:

"..نجمة في الرواية بدات حياتها في احشاء امها ذات ليلة امضتها تلك الأم الفرنسية المستهترة في مغارة مع رجلين من رجال (القبلوت) قاداها الى هناك ثم تنازعاها.. فقتل احدهما رفيقه وانفرد بها.. فولدت منه (نجمة).. وقد قضت نجمة حياتها موزعة بين امها الفرنسية وابيها العربي الجزائري.. وزوج جزائري خامل لم تطب لها معاشرته.. وقد تدله في حبها عدد كبير من شباب القبيلة (قبلوت).. احبها (الاخضر).. ونذر حياته لها.. كما احبها مصطفى وحسن وغيرهم..".

ويرد في مسرحية (الجثة المطوقة) على لسان الاخضر عن حي القصبة:

"- هنا زقاق (نجمة).. نجمتي.. انه الشريان الوحيد الذي اريد اعادة الحياة اليه".

وتقول الكاتبة المترجمة ملكة ابيض العيسى: "..نجمة التي يتنازع الرجال ابوتها.. لكان امها الفرنسية قد حكمت عليها بان تكون كالزهرة المسلمة.. لقد لوثتها امها في اعماق جذورها.. نعم لقد شوهت فرنسا الجزائر.. مسخت تاريخها.. قضت على لغتها ومثلها وتقاليدها... وابطال كاتب ياسين ينكرون جريمتها ويريدون تطهير انفسهم وتطهير بلادهم منها.. ولا يشكون الفقر والجوع بقدر ما يشكون التمزق والضياع الذي يعانونه."

"- واباؤنا؟ لم يكن اباؤنا موضع فخرنا واعتزازنا في يوم من الايام.. الم يقتل (ابو الخضر) في سيارة مع بغي فرنسية؟ الم يقض (ابو مصطفى) مسلولا بعد حياة لهو وسكر في الخمارات الفرنسية؟ لقد استبدلوا هذه الحياة الرخيصة بحياة القبيلة.. ولكن لماذا تبعث التكريات؟ ان اباءنا قد اصبحوا من الماضي.. فلندع الماضي جانبا.. ولنتجه الى الامام؟ اما الخونة امثال (سي طاهر) ففيهم يكمن الخطر الحقيقي على ثورتنا.. هؤلاء الذين ينشدون الثروة والجاه ولو داسوا على رقابنا.. انهم يزرعون حرابهم في صدورنا.. ويشدون جثثنا الى جذوع الاشجار.. هذا ما فعله (سي طاهر.. رمز الخيانة) بـ (الاخضر.. رمز الثورة).. فلنحاربهم اينما وجدناهم.. ولنجتثهم من تربتنا كما نجتث الحشائش الضارة!"

وفي المقدمة التي كتبها الكاتب الفرنسي (ادوار غليسان) (للجثة المطوقة) يقول انها نشيد كاتب ياسين العميق حيث تخترق الواقع الجزائري لتزرع جذورها في اعماق عصرنا بقوة.. انها ليست تلهث وراء سر غامض تحاول اكتشافه.. انما هي معاناة انسانية وجهد ينبغي ان ينجز:

"... لم تكن مؤلفات كاتب ياسين لتكتفي بالمرور على سطح الاشياء والعالم لتقدم عن كل ذلك لمحات موضوعية او رؤى احلام.. بل نراها تعمل جاهدة على التغلغل في الحقيقة بطريقة اشد ما تكون التصاقا بالاعماق.. باسلوب الواقعية الشعرية.. ان الحقيقة التي يعبر عنها هنا هي حقيقة الشعب الجزائري سواء تلك في المأساتين: (الجثة المطوقة) و (الاجداد يزدادون ضراوة) او في (مسحوق الذكاء) تلك الملهاة ذات الدلالة القوية التي تتوسط المأساتين كزمن مسرحي ثان.. في هذا الزمن يفسح الكاتب المجال لنجمة (الجثة المطوقة) ان تتكامل في الاعماق لتصبح المراة الضارية في مسرحية (الاجداد..) ..انها الجزائر المفجعة الماثلة ابدا التي تبعث الحياة في المسرح.. تحدد فيه المكان وتوجه الزمان.. انها تجسيد شعري نابض بالحياة لهذا الواقع..

بهذه الروح يتغلغل هذا الشاعر الجزائري الى اعماقنا ويلقننا دروسا جديدة في الفن وفي الحياة."

ولعل من الخير ان نتجاوز الحديث في المقدمات.. مقدمة الكاتبة (ملكة ابيض العيسى) من حلب.. على اهميتها.. ومقدمة الكاتب الفرنسي ادوار غليسان.. على قيمتها.. ومقدمتي كذلك.. ونمضي مع ايقاع هذه المسرحية الرائعة.. ونحاول ان نخترق الرمح الذي اخترق الواقع بزواياه الحادة.. وسنانه النافذ.. لنتمثل مدى التصاق هذا الاثر بالاعماق:

- هنا زقاق (نجمة).. نجمتي.. انه الشريان الوحيد الذي اريد ان الفظ روحي فيه.. هنا في الظل تتمدد الجثث التي لا يريد رجال الشرطة رؤيتها.. "نحن موتى.. لقد متنا قتلا! لقد ارتكبت مذبحة بشعة! في هذا الشارع حيث انبثق فجاة مجد المذبحة الرهيبة يفتح الزقاق المسدود على جولات قادمة!"

بهذا النشيد المثير يبدا ايقاع المسرحية.. وهو نشيد يصلح ايقاعا لكل مذبحة في الاوطان.. مذبحة دير ياسين.. ومذبحة حي القصبة.. وسواهما. وحين يخترق الايقاع الاسماع يبلغ الحد التالي في نهاية المطاف.

" - المراة: قل لي بربك.. هل مات الاخضر؟ اني اوجه هذا السؤال المر لكل من يمرون بالنزع الاخير من حولي!

- الاخضر: لن استطيع ان اطمئنك ابدا.. انا الفلاح الاخير الذي قدم قربانا على هذه الشجرة. لا ادري ما الذي يشدني اليها اهو الرجل الذي كنته ام الخنجر الذي يقتلعني؟

- ملاذا يجدي ارملة ابي ان تعرف اني قتلت بيد زوجها الثاني الذي لم تختره!

- انا المطوق بعوسج اصلي ومنشاي لا ارى نفسي مدينا بشيء لهذا الاب الدخيل حتى في ذبحي وتقديمي قربانا. انه ابعد من ان يكون ابراهيم الخليل!!

- الجوقة: يا مجاهدي الجزائر! لا تتركوا معاقلكم! ان ساعة المعارك لا تزال بعيدة.. يا مجاهدي الجزائر!"

تلك هي خفقة ضوء او قرعة صنج تشير الى ايقاع (الجثة المطوقة)!

في البحث عن منهج

بقلم: ابراهيم العجلوني

المنهج هو الطريق الى الحقيقة، اية حقيقة تريد الوصول اليها، وهو السياق الذي ينتظم الوعي من اجل هدف واضح محدد، وهو قبل اي شيء آخر، النور الذي يكشف للعقل المزالق التي يجب ان يتجنبها، ويأخذ بيده الى غاياته، دون ان تستغرقه الاوهام او تعصف به الظنون..

وان اي منهج يحقق هذا، هو منهج صحيح، مهما كانت خلفية منتهجه، لان له قيمة ذاتية غير مرهونة بشخص ما او حضارة وبيئة معينة، واقرب الاشياء الى المنهج في هذه الصفة هي الرياضيات. فنحن لا نملك الا ان نصدق بحقيقة ان (٢ + ٢ = ٤)، ولو كان قائلها مجنونا او عدوا لنا، او مجرما عتيا..

وهكذا في المنهج، لا يهمنا لاية امة ينتسب صاحبه، بقدر ما تهمنا حقائقه، وقواعده، وعناصره التي تسلحنا بالقوة على ان نكون اكثر قربا من الحقيقة، وبالقدرة على اختصار المسافة بين التماعة الذهن - ويقين التحقق.

وما كان لحياد المنهج ان يكون بهذه الاهمية، لولا دعاوى التعصب العرقي والديني والمذهبي، التي تقف دون وحدة المعرفة البشرية، وتمزق تجربة الانسان اشلاء اشلاء، وتصور حق الاخرين باطلا، وباطل النفس حقا..

ان الحكمة هي ضالة المؤمن، اينما كانت، وفي اية ارض حلت.. وعلى راس ما يقتضيه ذلك، ان نرتفع في بحثنا عنها فوق التعصب الذميم، وان نحترم الحق ايا كان مصدره، فقد يكون لدى الاخرين كثير من الحق، ويكون لدينا كثير من الباطل، ولا بد لنا، لكي نأخذ مكاننا تحت الشمس، من ان نطرح عنا اوهام العظمة والاكتفاء، وان تجلو ابصارنا وبصائرنا، ونرنو بها الى كل ما هو صحيح ومفيد، بغض النظر عن مصدره او قائله..

من هنا، فقد يستحب لنا، ان نستفيد من كل التجارب والثقافات الانسانية، وان نسخر ما يتوفر لنا من معطياتها، في بناء نسقنا الفكري الخاص، وفي اثراء مناهجنا في البحث والتفكر..

وحين نذكر التجارب، تتسع الرؤية في الزمان والمكان، لتحضن ابعادا، قد لا تكون في تصورنا ابتداء.

ففي تراثنا العربي مناهج عديدة في النظر والتفكر، وفي قراننا الكريم منهج متميز في المحاجة المنطقية والمحاكمة العقلية والاستبصار.

وفي تراث الامم القديمة مناهج عديدة ايضا، كما ان التراث الفكري لاوروبا الحديثة ملىء بالمناهج المختلفة كذلك.

ولعل فرعا واحدا من فروع الفلسفة (هو المنطق) ان يكون ثريا بمناهج عديدة، لكل منها اهمية خاصة ودور خاص في اظهار الوعي على الجوانب المختلفة للتجربة الانسانية..

فهنالك المنهج الارسطي، ومنهج بيكون الاستقرائي، والمنهج الجدلي والمنهج البراجماتي، والمنهج الرياضي (ليبنتز) والمنهج الوضعي، والمنهج الظاهراتي.. وغير ذلك.

فاين نحن من هذا كله، وكيف نستطيع استخلاص منهج نعتمده في الوصول الى الحقيقة؟!

ان اقرب شيء الى الصواب، كما ارى، وقد يخالفني الكثيرون، هو ان نبحث عن منهج تكاملي يستفيد من كل المناهج المطروحة، من خلال منظور خاص، تؤمنه تجربتنا الحضارية.

ومعنى هذا ان يكون المنهج المقترح مزيجا من التراث العقلاني العربي والتراث العقلاني العالمي، على نحو لا يفقدنا ذاتنا الحضارية، ولا يعزلنا عن الاخرين..

غير ان هذا الكلام سيظل غائما، مالم نشر الى النقاط المضيئة التي نستهدي بها في هذا الخضم الواسع ذي الثراء والتنوع الكبيرين..

وقبل ان نتقرى العناصر التي تضيء لنا المنهج المقترح، نقف قليلا مع حقيقة قد تكون غائبة عن الكثيرين..

ان في القرآن الكريم نظرية كاملة للمعرفة يمكننا ان ننطلق منها في بناء منهجنا الفكري. وفيه آيات كثيرة يستخلص منها العارفون وسائل المعرفة وميادينها ومناهجها وموازينها ومصادرها. وقد دفع ذلك الامام الغزالي الى محاولة استخلاص (المنطق) من القرآن، كما في كتابه (القسطاس المستقيم)، كما دفع (مكسيم رودنسون) المفكر الماركسي الكبير الى الاعتراف بان في القرآن الكريم عقلانية تقف كالصخر امام كل انماط الخرافة والتضليل.

ولعلنا غير قادرين هنا على بسط شيء من عناصر النظرية القرآنية في المعرفة بسبب من حاجتنا الى الاختصاص في فهم القرآن وتفسيره اولا، وبسبب من ضيق المجال ثانيا، وبسبب من كون غاية هذا الحديث، ان يبعث على البحث، لا ان يصل الى القول الفصل فيه ثالثا..

الا انه تجدر الاشارة هنا الى كتابين لهما مساس كبير بالموضوع، هما كتاب (الفلسفة القرانية) وكتاب (التفكير فريضة اسلامية) للاستاذ العقاد رحمه الله.. ويمكن تعزيزهما بكتاب ثالث هو كتاب الدكتور (على عبد العظيم) (فلسفة المعرفة في القرآن الكريم)..

واذا كنا نرى في القرآن الكريم مصدرا رئيسيا، فان في تراثنا العربي مصادر فرعية كثيرة، نرى من اهمها، منهج المعتزلة، ومنهج علماء الحديث، ومنهج ابن رشد وابن خلدون..

اما المعتزلة فيكادون ان يكونوا اقرب الامثلة الى واقعنا الفكري.. ذلك انهم يمثلون منهجا في الدفاع عن الاسلام دفاعا فلسفيا عقليا، استطاع ان يصمد بهم في غمرة صراع الثقافات العديدة التي اصطخب بها عصر الازدهار الاسلامي..

وغير خاف اننا نمر بمرحلة مشابهة من اصطراع الثقافات ايضا، ولكن، بفارق جد كبير بين موقف قوي، ثابت وآخر ضعيف مضطرب.

ومما يذكر عن (النظام) المعتزلي، انه استطاع ان ينقض منطق ارسطو مسالة مسالة. وهذا يعني انه لم يكتف بمحاربة العقائد المناهضة للاسلام بفلسفة الاغريق، دون ان يملك القدرة على نقد هذه الفلسفة واكتشاف الزيغ فيها. بل كان في كل احواله مالكا القدرة على المحاكمة العقلية، لم يبهره او يذهب بلبه شيء.

ولعل اثارة من هذه الروح قد دفعت ابا سعيد السيرافي الى مناظرة متى بن يونس حول المنطق اليوناني والنحو العربي، كما جاء في الامتاع والمؤانسة.. كما انها، دون ريب، وراء موقف العقاد من ثقافات عصرنا، الموقف الذي نراه مفصلا في موسوعته الاسلامية الذائعة الصيت..

اما علماء الحديث، فكانوا ذوي منهج في التحقق من الدلالة، وفي تحليل العبارات، لم يسبقهم اليه سابق في تاريخ البشرية. ولم تعرفه اوروبا الا في مطلع القرن العشرين على يد (فتجنشتاين) وجماعة (فيينا)، الذين اعتبروا (الدال والمدلول) قضيتهم الرئيسة..

وهو منهج نستطيع ان نتحقق به من كثير من الدعاوى والمسلمات التي ذاعت في الناس، على نحو يسقط الزائف منها ويبقى الصحيح. وان نحلل مذاهب العصر في مقولاتها الرئيسية واسسها التي تقوم عليها، وان نخرج من هذا كله بنتائج قد لا تكون في الحسبان اول الامر..

لكن هذا مرهون، فيما ارى، بتتبعنا للاضافات المهمة التي اضافها فلاسفة التحليل امثال (كارناب) و(راسل) و (فتجنشتاين) و (مور)، والتي تعتبر امتدادا رائعا لمدرسة التحليل الاسلامية..

اما ابن رشد، الشارح الاول لارسطو، فهو صاحب منهج في فهم الحقيقة او الفلسفة والشريعة او الدين، تتعانق فيه حقائقهما دونما تناقض او اختلاف. ولقد كان هاجسه الاكبر ان يعقلن كل شيء يصل اليه ضوء عقله الجبار..

وفي تطبيق هذه الروح على التاريخ والاجتماع البشريين، يقف ابن خلدون، مؤسس علم الاجتماع، شامخا مضيئا، كالمنارة في بحر مظلم صاخب من الجهل والانحطاط الذي غمر امتنا طيلة خمسة قرون او يزيد..

واذا كانت العناصر الانفة الذكر، تؤمن لنا، مع التجريبية التي عرفها العرب على يدي ابن الهيثم واضرابه، انتماء حميما الى حضارتنا الاسلامية في اكثر جوانبها اشراقا وفاعلية، فان علينا ان نتوجه بعد ذلك الى الحضارة الغربية، لنستفيد، ما امكننا، من مناهجها، من مثل المنهج الجدلي الذي يرى الاشياء في تشابك علاقاتها وفي تصارع الاضداد فيها، والمنهج الذرائعي الذي يرى دليل صحة الافكار في نجاحها العلمي، والمنهج الظاهراتي الذي يتلمس الوقع المباشر للظاهرات في النفس.. وغير ذلك من المناهج، التي لا مناص من معرفتها وتمثلها. اذا اردنا ان نكسب معركة الحياة في هذا القرن العشرين..

بيد انه لا بد من اشارة خاصة الى كل من المنهج الديكارتي والوضعية المنطقية، اذ ان الاول يجعل من الفكر (فعل وجود)، ويقف بالنفس ازاء العالم، عارية، الا من يقينها بوجودها، وهو ما قد يتسنى لكل منا اذا اراد..

كما ان الثاني يقفنا على ضرورة التحقق من صحة الدلالة، وضرورة جعل الكلمة عنوانا على الواقعة لا دورانا حولها.

وهما امران لهما اصول في تراثنا، كما نجد عند (ابن سينا) في كلامه عن (الانا المنعزلة) الا عن وعيها بنفسها، وكما نجد عند علماء الحديث في فقه الدلالة..

ملاحظات حول مسرحية "المصيدة"

بقلم: محمد الظاهر

المصيدة، هي المسرحية الاولى للموسم المسرحي الحالي لدائرة الثقافة والفنون، المسرحية من تاليف الكاتبة البوليسية الشهيرة، اجاثاكريستي، وترجمة محمد عصفور، اخرجها للمسرح المخرج المعروف، شعبان حميد.

ولست هنا في معرض مناقشة مضمون المسرحية، لانها بلا مضمون ولا هدف، فهي مسرحية تافهة، عقدتها الجريمة، احداثها تدور حول هذا المحور، دون ان تمس الواقع او تتفاعل معه.

ولست اريد مناقشة دور المخرج، والممثلين، فانا من المتابعين، لظروف هذا العمل، منذ البداية، واعرف الجهد الكبير الذي بذله المخرج من اجل تحسين هذا النص وربطه قدر الامكان بالواقع، ذلك الجهد الذي ذهب هدرا، لتدخل المترجم، الذي راى المسرحية في لندن، واراد نقلها "بكل فخر واعتزاز" للجمهور الاردني.

اضع الملاحظات الصغيرة، عساها تنفع المؤمنين، او الكافرين، بالمسرح الاردني، ودوره، على حد سواء.

اولا: لقد ركزت ندوة المسرح الاولى، على النهوض بالمسرح المحلي، ودعمه، وهذا لا يكون الا بدعم الكاتب المحلي، والاخذ بيده، يبدأ الكاتب والمخرج، والممثل مسيرتهم حقا، وجنبا الى جنب، للوصول في النهاية الى حركة مسرحية محلية جيدة.

ثانيا: قدمت العديد من الاعمال المسرحية المحلية، للجنة اكثر منا، وما دامت مهمتها النهوض بالحركة المسرحية، فلا باس من تراجع الكاتب المحلي قليلا، ليفسح الطريق امام الاعمال الجادة، كي تاخذ مكانها، يستفيد المسرح، ويستفيد الكاتب المحلي.

ثالثا: بناء على هذا الفهم، تركت النصوص المحلية، ولم يعد احد يفكر فيها، واشغل مخرجو الدائرة انفسهم في البحث والتنقيب عن النصوص العربية والعالمية الجيدة، وبالفعل قدموا العديد من النصوص التي كان لها صداها الكبير في بلادها، والتي تتناسب ايضا مع هموم وقضايا الساحة المحلية، ظنا منهم ان هذه الاعمال يمكن ان تشكل بديلا مقبولا بعض الشيء للنص المحلي، لكن هذه النصوص رفضت، من قبل اللجنة، والاستاذ عصفور احد اعضائها البارزين.

رابعا: توقفت مسيرة المسرح المحلي، لبعض الوقت، الى ان جاءت مسرحية "مصيدة الفئران" لاجاثا كريستي من اجل استفادة المسرح المحلي منها، فهي تعرض في لندن وباستمرار منذ ما يزيد على ثلاثة وعشرين عاما.

خامسا: هذا النص، مع تقديرنا الكبير للجهد الذي بذله المترجم في ترجمته، لا يتناسب مع الواقع المحلي على الاطلاق، ولا يمكن ان يضيف شيئا للحركة المسرحية المحلية، هذا اذا لم يرجع بها الى مرحلة البدايات.

سادسا: بعد وضع هذا النص بين يدي المخرج، حاول ان يضع بعض لمساته الخاصة على النص، وهذا حق طبيعي له، وبالفعل استطاع ان يرقى به من مجرد نص بوليسي تافه، الى نص يمكن ان يتلاءم بعض الشيء مع الواقع المحلي، ولكن هذا التصور لم يلاق القبول لدى المترجم، فرفع يده في وجه العمل، وقال بانه لم ير مثل هذا العمل في لندن،

سابعا: هذا الامر، يدعونا الى وقفة تامل، ومناقشة دور المخرج في العمل، هل هو اداة ميكانيكية تنفذ النص مجردا، ام انه عقل مدبر، له رؤيته وتصوره الخاص، الذي يطبع العمل بطابعه، ثم الم يقولوا ان المخرج هو المبدع الثاني للعمل؟

ثامنا: ان هدر طاقة مخرج معروف مثل شعبان حميد، الذي قدم لنا العديد من الاعمال المسرحية الناجحة، والتي انتقاها بنفسه، وفي مقدمتها "الرجال لهم رؤوس" يعتبر اجحافا بحق هذا المخرج وبحق المسرح المحلي.

تاسعا: واخيرا هناك سؤال بسيط، في ظل هذه الظروف المحيطة بالمسرح الاردني، هل يحق لنا، ان نتفاعل بترسيخ حركة مسرحية محلية؟!

معرض المقتنيات التشكيلية الاول

في قاعة رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين التقى الجمهور من متذوقين ومقتنين للاعمال الفنية مع الفنان الاردني عبر لوحاته وقطعه النحتية والخزفية والتي تجمعت لدى المهتمين بالنشاط الفني والمقتنين من افراد ومراكز ثقافية وجهات رسمية وذلك خلال معرض المقتنيات الفنية التشكيلية الاول الذي افتتح برعاية وزير الثقافة والشباب يوم الاثنين ٢١ - ٤ - ١٩٨٠.

والمقتنيات الفنية المعروضة تركزت فقط على اعمال الفنان الاردني عبر الحقب ومراحل التطور التي مرت بها ولا تزال تمر بها ولادة الحركة الفنية التشكيلية في الاردن.

تسلسل المعرض ابتداء من جيل الرواد في الفن التشكيلي وحتى اخر ما تم اقتناؤه من اعمال الفنانين الشباب الذين ظهروا على الساحة الفنية خلال السبعينات. وباستعراض لاهم الاعمال التي عرضت والتي قد تمثل حقب النمو المتتابعة فان اقدم اللوحات المعروضة وهي للفنان ضياء سالم (مدينة عمان) هي اولى ما يجدر استعراضه فلوحة ضياء هذه رسمت في فترة بداية الخمسينات عالج فيها الفنان منظرا لمدينة عمان وفق المنظار النفسي والتراثي الذي عايشه الفنان في ذلك الزمن حيث كان اعجب ما يدهش في هذه اللوحة هو تمكن الفنان من تصوير الطبيعة البيئية الترابية لمدينة عمان ونجاح اللون فيها في مواكبة اشكال المنازل والمسجد الحسيني التي تميز عمان رغم قلة الامكانيات الفنية والتقنيات الحديثة في مادة الالوان الكيميائية التي يحظى بها فنانو السبعينات والثمانينات.

ثم تطالعنا في هذا المعرض حقبة اخرى من تطور الرواد وتمثل ذلك في هذا المعرض بلوحات كل من الفنان نصر عبدالعزيز والمراحل المتقدمة من اعمال ياسر الدويك، واحمد نعواش وعزيز عمورة. فلوحة الفنان مهنا الدرة




(وجه اعرابي) من انتاج ١٩٧١ تعيد الى اذهاننا طابع تلك المرحلة الفنية التي اتسمت بها اعمال مهنا عندما كان يولي جل اهتمامه بمعالجات الخطوط بناء وشد تكويناته واعتماده على الخطوط الراقصة والموسيقية التي كان يشد بهما تكويناته التاثيرية وبدراسة مراحل تطور مهنا بمقارنة بهذه المرحلة مع ما توصل اليه مهنا حتى الان نجد انه بدا يقلل من اعتماده على الخطوط المحددة في بناء اشكاله المعمارية مركزا على الابعاد النفسية والفلسفية لقضايا اللون اكثر من اعتماده على الاثار التعبيرية التي كانت توحي بها الاشكال والوجوه الانسانية الشرقية التي كان يملأ بها تكويناته كما كان فيما سبق.

اما الفنان عزيز عمورة فتطالعنا في هذا المعرض لوحاته التصويرية التي تظهر قدرته كملون تصويري وبحركة الالوان الرومانسية واعتماده على الاضاءة الطبيعية التي تغمر الاشياء في بناء تكوينه ثم نشاهد لوحاته المائية والتي تظهر تركيزه على المردود النفسي التي تحققها شفافيات الالوان المائية في اعماله.

اما الفنان ياسر الدويك فتبرز في هذا المعرض احدى لوحاته من انتاج ١٩٦٩ وفيها يختلف ياسر بعض الشيء من حيث الطابع والاسلوب عما هو عليه الان اذ احتوت هذه اللوحة التي تمثل اجسادا بشرية ذات فراغ تحتي احتوت على نسبة كبيرة من التلقائية في البناء وتميزت بعنف الحركة في التكوين الموحد التي توسط اللوحة وذلك بعكس لوحاته الاخيرة التي انتجها خلال الثلاث سنوات الاخيرة والتي اتسمت باعتماده على التكوين المتشتت والمتجزئ الذي يتوازن بالتقاء الاشياء المبنية مع المساحات الاخرى حيث تحقق استقرارا ما داخل كادر العمل الفني كمحصلة لحركات هذا التكوين المتجزئ وقد اتضح ذلك ضمن لوحاته الحديثة المعروضة في المعرض ذاته.

كذلك تبرز في هذا المعرض اعمال الفنانين الشباب الذين بداوا تجربتهم الفنية باعتمادهم على الامكانات الاكاديمية المحلية والنشاط الفني الذاتي قبل ان تتوفر لهم فرص الدراسة الاكاديمية في الخارج مثل الفنانين الشباب يوسف الحسيني ونبيل شحاده ومامون قليبان حيث عرضت ليوسف الحسيني احدى لوحاته من مرحلة الكونتراست الازرق واستخدام الالوان المائية الكثيفة والتي تظهر بها روح الشباب المتفائل بعيدا عن معتركات الحياة وكانت هذه اللوحة من اعماله قبل ستة اعوام وبينها وبين ما توصل يوسف اليه حاليا فارق كبير من حيث التجربة والنضوج.

اما الفنان نبيل شحادة فقد تميزت شخصيته بوضوح في هذا المعرض وذلك بعد خروج نبيل كما يبدو من التاثيرات الاكاديمية نحو الروح الخاصة به والمتسمة بالتركيز على القضايا اللونية كمشكلة يسعى الى حلها ويخاطب جمهوره نفسيا وجماليا من خلال فلسفة اللون ومعطياته اكثر مما يركز على المباشرة الرمزية في طرح الفكرة في المضمون التشكيلي.

وخلاصة القول فان الفنانين الاردنيين وخلال هذا المعرض يقفون امام اختيار الجمهور في بلورة الشكل الفني التشكيلي الخاص والمتميز للفنان التشكيلي الاردني بعد ان توصل هذا الفنان الى تطويع المواد الخام بالشكل الذي يخدم رسالته الفكرية والجمالية.

مازن عصفور

من لوحات الفنان مهنا الدرة لوحة مدينة عمان

نشاطات ثقافية



* د. كمال ابو ديب، — د. عبدالرحمن ياغي،

مهرجانات ادبية

جامعة اليرموك

* الاحد القادم، بداية المهرجان الادبي لجامعة اليرموك، حيث تستضيف دائرة اللغة العربية بالجامعة عددا من الشعراء والقصاصين لقراءة بعض نماذجهم الابداعية، كما سيتولى عدد من الاساتذة الاكاديميين متابعة هذا النتاج بالدراسة.

وقد علمت "الراي" الثقافي ان تنسيقا تاما قد اقيم بين جامعة اليرموك ورابطة الكتاب الاردنيين لاحياء هذا المهرجان ومهرجان رابطة الكتاب الذي سيقام في مطلع الشهر القادم.

كما علمنا كذلك ان من بين الوجوه المشاركة في مهرجان جامعة اليرموك.

في مجال المتابعة النقدية

* الاستاذ الدكتور هاشم ياغي حيث سيقدم دراسة نقدية للقصص المشاركة في المهرجان.
* الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ياغي حيث سيقدم دراسة نقدية للقصائد المشاركة في المهرجان.
* الاستاذ الدكتور نصرت عبدالرحمن للشعر ايضا.

في مجال القراءات الشعرية

* الشاعر د. وليد سيف
* الشاعر محمد القيسي
* الشاعر عبدالله رضوان
* الشاعر محمد الظاهر
* الشاعر يوسف عبدالعزيز
* الشاعر احمد المصلح
* الشاعر ابراهيم نصرالله

في مجال القراءات القصصية

* القاص فخري قعوار
* القاص جمال ابو حمدان
* القاص ابراهيم العبسي
* القاص محمود شقير
* القاص خليل السواحري
* القاص يوسف ضمره

* * *

رابطة الكتاب

* فرغت رابطة الكتاب الاردنيين من وضع برنامج موسمها الثقافي الثالث الذي سيبدأ في الثاني من الشهر القادم والذي سيقام على مسرح دائرة الثقافة والفنون.

وقد علمت "الراي" الثقافي ان الموسم الثقافي للرابطة قد وزع على اربعة ايام متوالية.

* في اليوم الاول

يتفضل السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب بافتتاح الموسم. ثم يعقب ذلك كلمات رؤساء الوفود العربية المشاركة في المهرجان ثم كلمة رئيس الرابطة. وبعد ذلك يقدم السيد وليد عبدالسلام ومجموعة "بلدنا" الغنائية حفلا غنائيا يقدمون من خلاله لوحات غنائية لنماذج من الشعر العربي الحديث

* في اليوم الثاني

سيكون هنالك قراءات شعرية لعدد من الشعراء اعضاء الرابطة كما ستقدم بعد ذلك متابعة نقدية للقصائد.

* في اليوم الثاني

- قراءات قصصية لعدد من القصاصين، يعقب ذلك متابعة نقدية للقصص.

* في اليوم الثالث

- قراءات شعرية، ومتابعة نقدية لها.

* في اليوم الرابع

- دراسات في الادب الاردني المعاصر واختتام المهرجان.

كما علمت "الراي" الثقافي ايضا ان عددا من اساتذة جامعة اليرموك سيشاركون في المهرجان نذكر منهم الناقد المعروف الاستاذ الدكتور كمال ابو ديب رئيس دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك حيث سيقدم متابعة نقدية لقصائد المهرجان.

هذا وستقدم تفصيلا كاملا للمهرجان بعد ان تنتهي كافة الاجراءات المتعلقة به قريبا.

امسية شعرية

* يحيي الشاعر محمد لافي امسية شعرية في معهد تدريب عمان مساء الاحد القادم حيث سيقرا نماذج من قصائده الجديدة.

وسيعقب القراءات مناقشة مفتوحة.

* * *

ندوات

* ضمن الموسم الثقافي لمدرسة ذكور الزرقاء الاعدادية الاولى بوكالة الغوث يلقي الدكتور كمال فحماوي محاضرة بعنوان "المراة والشعر الفلسطيني". الزمان: الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد

المكان: قاعة المدرسة

* * *

الحلقة الرابعة عشرة — الحلقة "١٥" غدا



الرأي تفتح أجندة محمود رياض

من المهم لسوريا ـ قبل أي بلد آخر ـ أن يستقر الامن في الارض اللبنانية

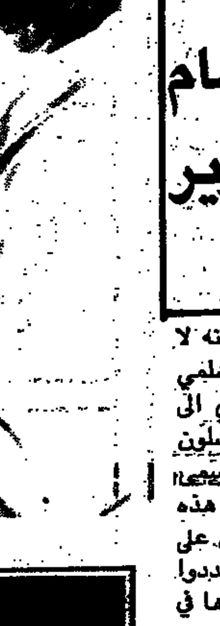
● لو أن العرب فهموا بعد الازمة اللبنانية.. لكنا وفرنا بحور الدماء التي سالت هناك

● المقاومة الفلسطينية تعلن دائما أن رسالتها ليست تهديد اي نظام عربي... وانما هدفها تحرير الاراضي الفلسطينية

الحرب اللبنانية.. على وجوه اللبنانيين، شارل الحلو والامام الصدر: هذا حالنا... فماذا نفعل؟



انفسال الفلسطينيين: من اي شيء تخافون؟



هذا العنصر.. عنصر الضمان لم يكن للاسف موجودا.. وكل هذا كان في الحقيقة من اسباب الاصطدامات المختلفة وساعد على التوسع في الاصطدامات الخلافات العربية ايضا. لان هذا الموضوع كان من الممكن حله، وكان من الممكن ايجاد هذا الضمان لو تحركت الدول بنفس الطريقة وبنفس الاسلوب الذي تحركت به اخيرا. فلو انها كانت قد تحركت، في البداية، وبنفس الاسلوب وبنفس الطريقة، وقبلت الاجتماع لحل هذا المشكل، لما كانت هذه المذبحة قد قامت.

ولكن بسبب الخلافات، وبسبب الاختلاف في الاجتهادات... القضية للاسف طالت وتفاقمت، ووصلت الى ما وصلت اليه ثم رأت الدول العربية انه لا فائدة ولا يمكن ان المشكلة تحل الا اذا تفاهموا. فلجتمعوا في الرياض. واتفقوا وجئنا الى "القمة العربية" في القاهرة، وهنا استطعنا ان نخرج بالقرارات. هي نفس القرارات التي لو كنا اجتمعنا قبلها بسنة لكنا قد وصلنا اليها. وكنا انتهينا من المشكلة.

القضية فلسطينية ـ لبنانية

والحقيقة أن أساس المشكلة ـ وهذه قناعتي مع احترامي لاي رأي آخر. فأنا أقول عن قناعتي الشخصية وتجربتي.. المشكلة أساسا هي مشكلة "فلسطينية ـ لبنانية للاسباب التي ذكرتها. وكون أن هناك مشكلة لبنانية ـ لبنانية ـ هذا شي ليس جديدا.. هذا من سنة ٤٣، من يوم أن استقلت لبنان. ومن ذلك التاريخ وجدت صيغة قائمة ورتب كل شي على أساسها. وهناك خلافات حولها. ثم محاولات كثيرة لتعديل النسب. باختصار يعني.. نحن ـ كأي ناس يفكرون في المستقبل او غيره، ونرجو الا يكون هناك وجود ـ اطلاقا ـ للطائفية، ويعيش الانسان العربي مع غيره من العرب كأخوة، بدون تفرقة اطلاقا ما بين طائفة وأخرى.. ولكن والى ان يأتي هذا الوقت لا يمكن بصراحة تغيير هذه الصيغة الا بالتفاهم او التطور.. لكن تغييرها بالقوة يستحيل ابدا.. بالقوة لا يمكن أن تحل. لن يكون هناك منتصر في هذا الصراع ولا داعي لاستخدام القوة. لانه حتى اثناء الخلافات حدث تفاهم على تغيير هذه الصيغة بعض الشي. ولكن للاسف لم يحل بالكامل انما حدث نوع من التفاهم.. اذن اتصور ان اللبنانيين بينهم وبين بعض سيذكرون هذا اذا جلسوا هم سويا، لانهم يعلمون جيدا انه لا مفر الا عن طريق الحل السلمي وان اي عمل عنيف سيؤدي الى الخسارة للجانبين. نعم سيصلون حتما الى التفاهم. اذن فيما يسمى بالقضية اللبنانية، اللبنانية هذه مسألة داخلية لبنانية اي ان على اللبنانيين انفسهم ان يحددوا الطريق لحلها مثل ما أوجدوها في ١٩٤٣ وساروا فيها الى اليوم.

اذن، فما يهمنا اليوم، نحن الدول العربية هي المشكلة التي نشأت ما بين الفلسطينيين والسلطة اللبنانية لان هذه المشكلة لم تكن موجودة من قبل. بل لم تكن موجودة عندما كان التضامن العربي موجودا.

أما موضوع ان القرارات تغطي موقف سوريا.. فبالنسبة لسوريا، في الحقيقة هناك علاقات تاريخية بينها وبين لبنان لا نزاع في ذلك ولن أدخل في محاضرة طويلة حول هذا الموضوع. وكان بينهم دائما حدود تكاد تكون مفتوحة بين البلدين. فسوريا يهمها اكثر من اي بلد عربي آخر ان الامن يكون مستتبا في لبنان. سوريا لا تريد اطلاقا ان تأتي اسرائيل وتنتهز فرصة ان هناك مشاكل لبنانية وتقفز على جنوب لبنان. لانه اذا انقضت اسرائيل على جنوب لبنان فهي تهدد سوريا عسكريا.. تطوق سوريا.. تهدد فعلا طريق الشام.

اذن سوريا، في الواقع، يهمها ان يكون آمن ويكون سلام في لبنان.

نأتي لعملية الاجتماع. فعندما يجتمع رؤساء الدول العربية في القمة ويقتنعون بأنه لابد من فرض السلام والا انتهى الامر الى تدخلات اجنبية ويمكن ان يعطي فرصة لقوات اجنبية اخرى أن تتدخل.. اذن فلندخلها نحن كعرب، لا يهم عن طريق من منا. ولذلك فان هناك قوات سعودية وقوات من الامارات وقوات من السودان واليمن.

اذا كانت هناك مخاوف من هذا النوع بين الفلسطينيين واللبنانيين، نعود نقول ما هي اهداف المقاومة وكيف نزيل هذه المخاوف؟ لان المقاومة لم تنشأ من اجل تهديد اي نظم عربية المقاومة نشأت من اجل هدف معين هو تحرير ارضها. نرجع مرة اخرى الى مثل الجزائر.. الثورة الجزائرية.. حين قامت، لم يكن هناك اي مخاوف منها في اي بلد عربي.

كانت هناك تونس وكانت هناك المغرب وكانت هناك عناصر موجودة في القاهرة.. كانت هناك عناصر موجودة في تونس، والجيش الجزائري كان في تونس بالذات.

وكانت هناك بعض عناصر في المغرب. وحدثت خلافات. ولا يمكن أن يقال انها لم تحدث ولكن حسمت بسرعة جدا ووقعت خلافات مع تونس وحسمت بسرعة جدا مع اعتبار حدود التفاهم.. فكل طرف عرف اين حدوده؟!

اذن في الواقع، حين نجلس مع كل رجل عاقل من المقاومة ـ وخصوصا القادة ـ وكلهم ناس يفكرون بطريقة بناءة جدا، يقول أن أهدافه هي القضية الفلسطينية ويقول نحن ضيوف في كل بلد عربي، ولا نريد أن نتدخل اطلاقا في أي وضع داخلي في أي بلد عربي... فلا محل في الواقع لكي تقع الدول العربية والانظمة العربية فريسة لهذا القلق. اذن هي مخاوف في الحقيقة غير مبنية على أساس.. لكن اذا كانت المخاوف موجودة فلنحسمها؟ كيف نحسم؟ لا يمكن حسمها الا عن طريق اللقاءات ثم الممارسة يعني نقول: تعالوا يا اخواننا! انتم خائفون من اي شي؟ نحن موجودون عندكم ـ هنا ـ كضيوف. ونحن نريد أن نسلح انفسنا، ونريد ان نعمل بالشكل هذا.. فهنا يحدث نوع من التفاهم.. اذا وقع خطأ من الممارسة اثناء التواجد تتكون مجموعة او نقول لجان مشتركة او مكاتب مشتركة في الاماكن التي فيها تجمعات فلسطينية كثيرة بحيث انها تحاصر الاخطاء وتمنعها فورا، حتى لا تأخذ وضعا يقال معه انه اصبحت لها سيادة في هذا البلد، وحتى لا تقرر امورا لا تريدها الدولة.

طبيعي.. وأنا أقول انه يتعين علينا ان نبادر لصالح القضية نفسها لانه من المؤكد ان الناس المتصدين لقيادة القضية الفلسطينية يتحدثون بمنتهى الصراحة وبمنتهى الوضوح. انهم لا يريدون اطلاقا التعرض لاي نظام عربي. بل على العكس. هم يريدون ان تكون علاقتهم طيبة مع كل الانظمة.. حتى ان هذه الانظمة تؤيد قضية التحرير.. اليوم لا ينظر الفلسطيني اطلاقا الى انظمة حكم عربية ولا يفكر ان يتدخل في هذا.. كل ما يهمه هو الدعم الذي تقدمه له الدول العربية.. اذن من واجبنا أن نسعى بكل القوة الى أيجاد تفاهم ما بين العناصر الفلسطينية وبين كل دولة، وان نزيل هذه المخاوف. فاذا حدثت مشاكل تعين ان نسارع بحلها قبل أن تستفحل، وقبل أن تنعكس باثار سيئة على المقاومة لان الضرر ينتهي لا الى اصابة الدولة بل الى اصابة المقاومة.

اذن واجبنا صيانة المقاومة، ولكي نصونها علينا ان نسارع بدعوة قادة المقاومة ومساعدتهم على أن يجتمعوا مع كل دولة فيها تجمعات فلسطينية، او مع كل دولة تنشأ فيها مثل هذه المخاوف، ونضع قواعد عامة في كيفية التعامل مع بعضهم البعض مثلا كيف لا تتعرض المقاومة لمسائل قد تعتبرها الدولة ماسة بسيادتها؟؟!!

القضية.. كيف يعمرون لبنان؟

وفي رأيي ان المشكلة "اللبنانية ـ اللبنانية" هي مشكلة لبنانية محلية ويستطيع اللبنانيون، فيما بينهم، ان يحلوا مشاكلهم وعندهم القدرة انهم يصلون الى حلول سليمة وحلول وسط، ذلك لان الظروف تضطرهم لهذا ولانهم ناس عاقلون ويفكرون بتفكير منطقي، او لانهم عمليون ولابد ان يصلوا الى هذا. وأكرر مرة اخرى أن من يصمم او يتمسك بتعصب بموقف لن يصل الى شي في الواقع. اذن باستطاعتهم ان يصلوا الى حل.

لكن تبقى المشكلة التي تواجه لبنان في المستقبل. ففي الحقيقة هي مشكلة التعمير والامن. مشكلة التعمير الشعب اللبناني شعب نشيط جدا ومجتهد. ان الدول العربية والدول الاخرى من العرب وامريكا وعدوا بتقديم مساعدات.

وفي تصوري أن لبنان تستطيع ان تعيد بناءها مرة ثانية وتعمر مرة ثانية، وتنشط في المجال الاقتصادي.

● والان. كيف يعيدون بناء لبنان بعدخرابه؟



وكيف يعمرون لبنان بعد الخراب؟



المذكرة

مظلومة

* قيل.. اذا كلل البياض راس رجل فهو وقور.. واذا ظهر البياض في شعر المراة فهي عجوز..

* اذا بلغ الرجل الاربعين قيل انه في ريعان الشباب.. واذا بلغت المراة الاربعين قيل انها شابت.

* اذا لم يتزوج الرجل قيل اعزب.. واذا لم تتزوج المراة قيل عانس..

* اذا اسرف الرجل في نفقته قيل انه لا يبخل بشيء على نفسه.. واذا اسرفت المراة قيل انها مبذرة.

ليما.

اسبوع ثقافي في جامعة اليرموك

* ضمن الاسبوع الثقافي الذي تقيمه جامعة اليرموك يلتقي جمهور اربد في الاسبوع القادم بالشعراء محمد القيسي عبد الله رضوان، ابراهيم نصر الله، يوسف عبد العزيز، محمد الظاهر.

رابطة الكتاب تصدر ملفا ادبيا لاعضائها

* تنوي رابطة الكتاب الاردنيين اصدار ملف ادبي يحوي نتاجات اعضائها من قصص وشعر ونقد.

ومما يجدر ذكره ان الرابطة سبق لها ان اصدرت في السنة الماضية ملفا مماثلا بعنوان "اوراق".

خطوات نحو الشمس

* قسم النشاط في معهد ناعور يقدم مسرحية غنائية تحمل عنوان "خطوات نحو الشمس" بالتعاون مع مجموعة بلدنا.

وتحمل المسرحية طابع المسرح الاحتفالي وهي عبارة عن ثلاث لوحات حوارية غنائية..

اخرج المسرحية بشير هواري وكتبها زهير زقطان، وقام بوضع الالحان والموسيقى وضاح زقطان وكمال خليل.

المسرحية ستعرض في الرابع عشر من هذا الشهر يشترك فيها عدد من طالبات المعهد.

كاتب الماني يكره الظهور امام الجمهور ويتجنب المقابلات الصحفية

● برلين – تعتبر مؤلفات الاديب الالماني بوتو شتراوس من اكثر المنتجات الادبية والفكرية التي قدمت على مسارح جمهورية المانيا الاتحادية، وهو كاتب الماني يعتبره النقاد واحدا من كتاب الدراما القلائل الذين يقدمون مواضيع صالحة دوما للعرض، ومع ذلك فان الكثير من الناس لا يعرفون وجه بوتو شتراوس اذ ان هذا الكاتب البرليني البالغ من العمر ٣٤ سنة لا يؤمن بالمظاهر وبالغرور ويكره الظهور امام الجمهور ويتجنب المقابلات الصحفية والتلفزيونية وجولات العرض الشخصية، ولا يظهر في مسرح "شاوبونه" البرليني حيث تعرض بعض مقطوعاته الادبية الا نادرا. وقد اكتشفه رئيس احد المسارح البرلينية الكبيرة بيتر شتاين وشجعه وهو ما زال طالبا يدرس الادب الالماني على كتابة مسرحيات الدراما لمسرحه وساعده على ان يخطو اول خطواته الادبية الاولى. في نفس الوقت الذي حافظ فيه هذا الكاتب الشاب على علاقته الوثيقة بمدينة برلين حيث يعيش في شقة قديمة ليس فيها سوى قطع قليلة من الاثاث يعكف فيها على كتابة مؤلفاته الادبية التي اشتهر بها كـ "وجوه معروفة واحاسيس مختلطة" و "اللقاء" و "كبير وصغير".. وهي قطع ادبية تخترق حياة المجتمع المعاصر وتحاول كشفها مباشرة وبدون مواربة و "تبرز انعكاساتها على المرايا المقعرة والمحدودبة" يبحث فيها المؤلف عن العزلة والشك والملل تماما كالغرور والحنين والضياع.. يقدم احداثها بلغة هادئة وان كانت متباينة. ولقد لفت بوتو شتراوس انظار الجمهور خلال الفترة الاخيرة كاديب وقاص، خاصة بعد ان ظهرت له، مؤخرا، رواية "اشاعة" التي تروي العلاقة الابوية بين رجل وابنته والظروف المحيطة بها.

فيروز تدخل عالم الاغنية الطويلة



● من كلمات الشاعر جوزيف حرب.. ستغني المطربة فيروز ولاول مرة لحنا من وضع الموسيقار الدكتور رياض السنباطي الذي امضى في بيروت اربعة ايام قام خلالها بتحفيظ اللحن لفيروز.

وكان الموسيقار السنباطي قد عقد مؤتمرا صحفيا شرح فيه اللقاء بينه وبين صاحبة الحنجرة الذهبية فيروز.

من هو؟!

اعداد
احمد عايد شرمان
المزار الشمالي

* حكم كرة اردني يتالف اسمه من مقطعين و١٠ أحرف
١ + ٢ + ١٠ = علم مذكر
٥ + ٨ = مادة قاتلة
٩ + ٥ = للتعريف
٧ + ٤ = عمله يابانية

اعداد
حازم جابر
السلط

* مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطع واحد و٨ أحرف
١ + ٢ = ال التعريف
٨ + ٥ = بمعنى قط
١ + ٦ = احد الوالدين
٤ + ٣ = استنشق

بعد الطلاق الثاني عادت شويكار الى فؤاد المهندس

* عادت شويكار الى فؤاد المهندس اثر الطلاق الاخير الذي تم بينهما.. والذي يعتبر الطلاق الثاني في حياتهما الزوجية.

وتقول شويكار انها تشعر بانها خلقت كي تتزوج من فؤاد المهندس فقط.. وانها لا تصلح مطلقا لاي زوج اخر.

اما فؤاد المهندس فيقول انه يأمل ان لا تتكرر تجربة الطلاق.. لان هذه المرة لن يعيد شويكار الى عش الزوجية سوى زوج اخر يعتبر كمحلل.

مسلسل مغامرات عملاق

* تم الانتهاء من تسجيل حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد "مغامرات عملاق" اخراج نبيل عبدالعظيم.

والمسلسل بطولة الممثل السعودي عبدالرحمن الخطيب بالاشتراك مع حسن مصطفى ونبيلة السيد وهالة فاخر..

وقد صورت مشاهد المسلسل في القاهرة.

يوسي في صراع الراغبات بين الاباء والابناء

● الفنانة يوسي انتهت مؤخرا من تصوير فيلم "صراع الاحفاد" مع زوجها نور الشريف واخراج علي ياسين.

والفيلم يعالج قضية اجتماعية تدور حول صراع الراغبات بين الاباء والابناء.. وتناقض الحياة بين قديمها وحديثها.

والمعروف ان يوسي تشكو من كثرة افلامها الموجودة في العلب وهي تبلغ عشرة افلام لم تعرض حتى الان.

مسلسل انهم يقتلون الشرفاء

* "انهم يقتلون الشرفاء" قصة الدكتور يوسف ادريس تحولت الى مسلسل تلفزيوني مؤلف من ثلاث عشرة حلقة.

ويخرج المسلسل ناصر حسين ويتولى البطولة فريد شوقي وسمير صبري.

الكلمة الضائعة

● اغنية لام كلثوم تتالف من مقطعين وعشرة احرف

اعداد:
وصفي محمد عبدالله

[illegible]

عمر بن الخطاب
خالد بن الوليد
عثمان بن عفان
علي بن ابي طالب
ابو بكر الصديق
عمرو بن العاص
معاوية بن ابي سفيان
خديجة بنت خويلد
عبدالحليم حافظ
فريد الاطرش
محمود ياسين
حسيب يوسف
هيام يونس
سميرة توفيق

سمير يزبك
سماهر
فريد شوقي
زاهية عناب
حسن ابو شعيرة
طلال مداح
احمد الزعبي
ام كلثوم
الاردن
عمان
تونس
الجزائر
المغرب
سوريا
فيروز

انت عمري
الحب كيده
الامل
الاطلال
حلب
حمص
حماة
اثينا
اب
ام
جد
علي
عمر
د

شروط النشر

١ – ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ – ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ – ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ – ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ – كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

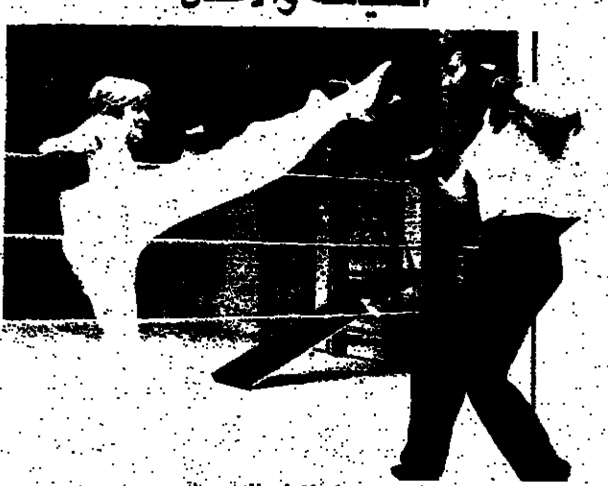
الحل السابق

برج ايفل .. يعرض للبيع

* برج ايفل.. الذي يعتبر احدى عجائب الدنيا والذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٠ متر.. والذي سمي نسبة الى المهندس جوستاف ايفل الذي صممه.. وصمم كذلك الهيكل الذي يرفع تمثال الحرية القائم على مدخل نيويورك.. والمهدى من امريكا من الشعب الفرنسي. المهم.. ان البرج انشئ عام ١٨٨٩ بعد ان كان قد استغرق انشاؤه حوالي السنتين من ١٨٨٧ – ١٨٨٩ والذي تعرض اثناء انشائه لكثير من النقد والسخرية اصبح بعد الانتهاء منه مثارا للفخر والاعجاب.

برج ايفل بدأ الآن يتعرض للصدأ والتلف.. وهكذا فان تكاليف صيانته تتضاعف كل يوم.. واذا استمر على هذا الحال.. فقد قرب الوقت الذي سيعرض فيه البرج للبيع.. بالمفرق، الحديد... والقضبان.. بعد تفكيكه..ربما يكون هذا قبل بلوغ البرج عامة المئة اي قبل عام ١٩٨٩.

نساء قويات لحماية رجال السياسة والاعمال



كين يوتل اثناء التدريبات

* مهنة الحراسة وحماية الافراد والمؤسسات عمل يحتاج الى قوة بدنية متميزة واتقان لكافة فنون القتال.

ولكن هذه الشروط القاسية لم تمنع السيدة كين يوتل من العمل في هذا المجال بعد فترة تدريب طويلة خضعت لها في الاندية الرياضية وحقول الرماية بكافة انواع الاسلحة. وبعد ان استقالت من عملها مؤخرا عملت على افتتاح مدرسة خاصة لتخريج النساء المقاتلات اللواتي يستطعن مرافقة كبار الشخصيات المالية والسياسية وحمايتهم دون ان تنكشف الغاية من قيامهن بذلك.

(الحياة على الارض).. مسلسل تلفزيوني

تصنف الاعمال الى عادية ومتميزة وخارقة وشبه مستحيلة وتأتي اعمال المخرج البريطاني ديفيد اتنبورو لتنطبق على الوصف الاخير، وذلك لانه اختصر حكاية نشوء وتطور الحياة على الارض التي يقدر انها بدأت منذ ٣٥٠٠ مليون سنة واحدة اي بواقع ١٠ ملايين عام بكل يوم عمل. فقد انتج مسلسلا تلفزيونيا مؤلفا من ١٣ حلقة اطلق عليه اسم (الحياة على الارض).

وللمسلسل علامتان مميزتان، الاولى تتعلق بالالوان الرائعة واللقطات المثيرة للعصافير والسلاحف الضخمة، والثانية القدرة على التقاط صور مجسمة عن تركيب الخلايا المتواجدة في نقطة المياه. ولقد عجزت الكاميرات عن استيعاب الالوان جميعها التي توفرها الطبيعة.

وقطع اتنبورو مع فريقه اكثر من مليوني كيلومتر مستخدما ٦٣ خط طيران وصور اكثر من ٣٨٠٠٠٠ متر من الافلام في اكثر من ١٠٠ مركز في ٣٠ بلدا مختلفا، كما ان المختصين والباحثين في الفريق زاروا ٢٠٠ مؤسسة علمية للاستعانة بخبرة القيمين عليها في شتى الشؤون العلمية المكتشفة.

ويبدأ المسلسل بعرض البرقات المائية الشفافة وينتهي بقردة الشمبانزي ويسلسل التطور من عرض الاصداف المتحجرة التي تعود الى ٢٠٠٠ مليون عام الى عرض النباتات وبالتالي الحشرات.

ولم يحجم عن استعمال العدسات المجسمة في سبيل الكشف عن اسرار التناسل وطريقة التكاثر بين الطحالب حتى انه حرص على تسجيل طريقة رف اجنحة الحشرات وكيفية طيرانها. وينتقل المسلسل الى معالجة تطور ونشوء الاسماك ومن ثم تسجيل انتقال الحيوانات الفقارية الى اليابسة وهنا يتم تسجيل عمليات التكاثر المختلفة ومنها حماية الضفادع لصغارها بوضعها في فم امهاتها وعدم اطلاقها الا بعد التأكد من قدرتها على حماية نفسها بنفسها.

وتعالج الفقرات الاخرى الزواحف والطيور ونشوء الثدييات وقد خصص اتنبورو اخر الحلقات لبني البشر وبذلك ختم حقبة من الزمن امتدت ٣٥٠٠ مليون سنة تمثل التاريخ المعروف لكوكبنا هذا.

وقال اتنبورو ان الانسان يستحق حلقة كاملة لانه هو الانتاج المدهش للطبيعة الذي يتميز بالحس والعقل.

نهى الخطيب سعادة من الميكروفون الى الشاشة الصغيرة

* اعشق عملي.. والتفكير بالغد لا يخيفني * اكره دور المرأة المسترجلة.. واحب المرأة على طبيعتها.

* بيروت – منار برس – خاص بالرأي

نهى الخطيب سعادة ممثلة لبنانية كبيرة، اذا ظهرت على الشاشة التلفزيونية الصغيرة توسم المشاهدون النجاح للعمل الذي تشارك فيه.

قبل ان تنتقل نهى الى التمثيل عملت مذيعة ومقدمة برامج في التلفزيون اللبناني، ووقفت وراء الميكروفون في اذاعة لبنان.

بدأت مع الكلمة والبرنامج قبل ان تبدأ رحلتها مع الفن، وسجلت نجاحا في كل ذلك.

نهى الخطيب سعادة تحمل تجربة عشر سنوات من العطاء المتواصل، وحين فتحنا معها ملف العطاء الطويل بدت حزينة ولكن بكبرياء، ولم تتردد في الاجابة عن اسئلتنا.

* ماذا تقول نهى الخطيب لمن وصفوها بالغرور والادعاء؟

– الصمت هو الرد الوحيد. وصمتي هنا لا يعني العجز، ولكني اكره المهاترات. واحمد الله على انني خرجت من هذه التجربة محتفظة بارادتي على مواصلة العمل. اريد هنا ان اقول فقط ان الفنان تاريخ من العطاء ولا يتقيم عمله من خلال برنامج واحد، وانما من خلال متابعته في رحلة عطائه..انا اليوم سعيدة بمسلسلي الجديد الذي يعرض حاليا تحت عنوان "مياسة" واحلم بمواصلة الطريق.

احببت شخصية "مياسة"

● مياسة مسلسلك الجديد الذي اشرت اليه.. ايضا تدور حوله آراء لا تخلو من النقد.. فبعد خمس حلقات منه لم يستطع المشاهد ان يفهم شيئا...هنا يبدأ السؤال.. هل انت مع هذا الغموض..؟

وتضحك نهى.. تبدو تماما كطفلة مرحة وترفع خصلات من شعرها الاسود تناثرت حول عينيها العسليتين..تقول:

– للحقيقة لم اكن راضية عن الحلقات الاولى ولكني ممثلة التزم بتعليمات المخرج واحترم ارادته ورأيه. لقد احسست في مشهد دخول الازواج الثلاثة على مياسة برغبة في الضحك مع ان من المفروض ان يكون المشهد دراما وليس كوميديا..

اوشكت ان ابكي وانا اشاهد نفسي.. ومع هذا فالمسلسل له ايجابياته، وقد بدأ ينجلي الغموض، القصة جميلة، وشخصية مياسة مميزة وعلي ان العب دورين متناقضين مياسة وميساء، وهما شقيقتان توأمان.. والصعوبة في ان لكل شخصية ملامحها، الاولى رقيقة هادئة بسيطة، والثانية امرأة غنية ورية اعمال قوية حتى التسلط خبيثة وماكرة لا تخلو من الحقد.. بصراحة انا احببت الدور وتفاعلت معه. والقصة من تأليف مروان العبد واكرر انها من اجمل القصص التي اتيح لي ان العب فيها دور البطولة. لقد اعطتني مجالا واسعا لابراز قدراتي الفنية، كما انها تعكس طبيعة الادوار التي احبها، اذ انني اكره دور المرأة المسترجلة، واحب ان تبدو المرأة على طبيعتها ضعيفة ومعطاءة، تتمتع بحماية الرجل.

بدأت تلميذة مجتهدة

* ما بين نهى الخطيب سنة ٧٠ والمسلسل التلفزيوني الاول "الخديعة" ونهى سنة ٨٠ ومسلسل مياسة مشوار عمره عشر سنوات، هل لنا ان نعرف ما هي التجربة التي اكتسبتها نهى، وما الفرق ما بين الخطوة الاولى والخطوة الآن؟

– نهى سنة ٧٠ ومع الخديعة كانت تلميذة مجتهدة تحفظ النص المطلوب جيدا وتلقيه دون اخطاء لغوية، كان كل اهتمامي ان احرص على النطق السليم. وكنت اشعر بسعادة كبيرة لمجرد كوني اجيد النطق. ومع التجربة بدأت اتعايش مع الدور وادرك ان الفن ليس فقط مجرد نطق سليم، وانما احساس وتعبير ومعاناة واندماج بالشخصية لدرجة الانصهار. الان لو قدر لي ان اعيد دوري في مسلسل الخديعة لاعطيته بنضج اكبر. فالقصة كانت رائعة وادرك حاليا كم اضعت حق النص والاخراج وحتى حق اداء الممثلين الذين وقفوا امامي بادائي السطحي. بالمناسبة قاسمني دور البطولة الفنان الكبير محمود سعيد. ولقد علمتني التجربة ان افهم طبيعة الدور واؤديه بنضج، بعيدا عن الاستعراض بحيث يبدو الاداء طبيعيا مائة بالمائة "امثل ولا امثل".

"لا افرض اسما معينا"

* مع من من الممثلين ترتاحين اليه ليشاركك ادوار البطولة؟

– لا افرض اسما معينا. ولقد عملت مع معظم الاسماء المعروفة، حتى مع وجوه جديدة مثل اكرم الاحمر. واخيرا قاسمني دور البطولة الزميل ابراهيم مرعشلي وارتحت للوقوف الى جانبه فهو فنان قدير ومتفهم وفي رأيي ان فنانينا يملكون طاقة وكفاءة عالية ومن بينهم جوزيف ناني، والياس رزق، وسمير شمص، وغيرهم. اما الفنان عبدالمجيد مجذوب فلم يسبق لي العمل معه واتمنى لو يحدث هذا.

* من من الفنانات اللبنانيات يعجبك اداؤها؟

– احب سميرة بارودي في اللون البدوي. وتعجبني وفاء طربية ولياء فغالي. كما اعجبتني هند ابي اللمع في عازف الليل والسراب. واحب مشاهدة مارسيل مارينا.

"تقدير الفنان"

* ما هي الفنانة الاقرب الى شخصيتك؟

– لا اقلد احدا.

* هل لك ان تعطينا فكرة عن معاناة الفنان اللبناني؟

– ابرز ما يعانيه هو احساسه بان الفن في بلدنا لا كيان له. فالفنان في بلدي لا تنقصه القدرة ويملك من الاعتزاز بفنه ما يؤهله للابداع، ومع هذا يضطر لان تبدو طريقة تعامله في الحياة والعمل وكأنها قائمة على المصلحة لماذا..؟ لاننا نحتاج الى تقدير اكبر للفن وتقييم سليم يضع الفنان في مكانته اللائقة.

* اخيرا نهى الخطيب كيف تفكر بالمستقبل؟

– عندما يكبر الفنان في وطننا يعاني مشكلة في ايجاد الدور المناسب خاصة اذا كان بطلا اعتاد ان يكون نجم الشاشة. بالنسبة لي ربما اتوقف عن العمل وربما استمر طالما انا راضية عن عملي. الحقيقة انني اعيش حياتي يوما بيوم.. والغد لا يخيفني.

الاخبار العربية والعالمية

يتامى الحب ...
والشمس المس الشهي --!

ايتها الحلوة..
يا ذات الفم المزوق بالسحر والكذب..
مؤمن انا بك.. مؤمن!

* * *

في يوم ما كان الصعب طفلي المدلل.
وكان غير المألوف اليفا الى نفسي، بل احدى هواياتي المفضلة!
وعبر مشواري الطويل الطويل، المتعرج المتعجج، كنت سيد الحادث في كل ما يتصل بي من شؤون و... شجون!
لم اتواضع.. ولم اساوم على حقي في تنسية هذه السيادة وفي تجسيدها دربا سحرية عجيبة، لا تستهوي الا يتامى الحب، والا اصحاب الاحلام السحرية العجيبة!
تراني كنت، فيما ازعم، اقرب الى الغرور ام الى النبوة الوقحة؟!
لا ادري...!
تراها صعلكة الخوارين ام زاد الرساليين التواقين الى ميلاد الفرح والغبطة؟!
لا ادري..
سمات غضب طفولي، ام مظاهر رفض مقدس؟!
لا-ادري..، اجل لا ادري..، وقسما باللايقال في عينيك، بت لا ادري!!

* * *

وطلعت..
طلعت يا ذات الفم المزوق بالسحر والكذب
فكان ان هطل الثلج في ايلول
وشقشق الدحنون في تشرين
وكان ان فاجانا نيسان في بداية الشتاء!
وذهلت.. ذهلت
اذهلني قدرة الاشياء على التحول
اذهلني جهلي بمخاتل واغوار النفس البشرية
اذهلني ان للعشق ثمرا مرا.. شهيا!
اذهلني ادراك ان الحياة كالقبلة، لا تنالها الا فيما انت تهبها!
اذهلني ان اصبح مسكونا بنجواك، تائها في عينيك، سرا فوارا بالجرح والحيرة.. والاصرار!!.
وها انا بين يديك..
وها انت بين يدي..
عصفوران متعبان يبحثان عن العش الضائع خلف جبال الدهشة وصحاري المألوف!

* * *

ايتها الحلوة التي شعرها صيف من الاشعة
يا ذات الفم المزوق بالسحر والكذب
ثمة دعوة و.. نداء:
كالمشاعل التي تلاحق اكف المنتصرين
اتبعيني
وكوجه الفرح الذي يتعلق بالوية الحرب
اتبعيني
اقول: اتركي كل شيء واتبعيني
فاجعل الربيع صدرا لك..
والقمر.. شرفة وناظرين!
ايتها الحلوة التي وجهها عيد ميلاد
وصدرها... نهضة امة
ايتها الساحرة الكاذبة
اني احبك
واني — آه لو تدركين — مؤمن بك.. مؤمن!!

جورج حداد

زعماء العالم

الاسد والرئيس العراقي صدام حسين والسيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد شارك في تشييع الجنازة ٣١ رئيس دولة بينهم اربعة ملوك و ٢٠ رئيس وزراء بالاضافة الى ٧ نواب رؤساء دولة و ١٤ نائب رئيس وزراء و ٤٠ وزير خارجية ونحو ٣٠٠ وزير ومسؤول كبير، من مختلف دول العالم.

ووصفت وكالة "تانيوج" اليوغوسلافية للانباء هذا التجمع بانه "مؤتمر قمة البشرية".

وكان بريجنيف هو الجالس الوحيد بين كل الزعماء الذين حضروا الاحتفال، وقوفا، وقد وضع مقعده في مكان بعيد عن مكان الزعيم الصيني هواكوفينغ.

وتم دفن تيتو في القبر الواقع داخل نطاق مقر الرئاسة على تل ديدينجي الذي يشرف على بلغراد، ويغطي القبر بلاطة بسيطة من الرخام الابيض تحمل الكلمات التالية: "جوزيف بروز تيتو ١٨٩٢ — ١٩٨٠" وقد كتبت بحروف من الذهب.

وفي الوقت الذي وضع فيه الجثمان في القبر انطلقت الصفارات في جميع المدن والموانئ اليوغوسلافية بينما عزفت فرقة موسيقى الحرس النشيد القومي اليوغوسلافي، وانشده كورس من الجيش الشعبي كما دوت طلقات الرصاص والمدافع في هذا الوقت.

وقد حمل النعش ثمانية من العسكريين برتبة لواء واصطحبته زوجة الرئيس الراحل جوفانكا وولداه ذاركو وميسا وعدد كبير من كبار القادة اليوغوسلاف.

وعند الدفن القى لاراز كوليسيفسكي رئيس الحكومة الجماعية اليوغوسلافية كلمة رثاء وعد خلالها باسم قيادة البلاد "بالاستمرار قدما في طريق تيتو" ثم توالت الوفود الاجنبية امام قبر الرئيس الراحل.

وكانت مراسيم الجنازة قد بدأت قبل ذلك بساعتين في جو حار في البرلمان الفيدرالي في قلب بلغراد القديمة، حيث سجي الجثمان وجاء مليون يوغوسلافي للانحناء امام الرئيس السابق والقاء النظرة الاخيرة عليه.

بني صدر

وقد واصل بهشتي صباح امس، هجومه على الرئيس بني صدر، على صفحات جريدة "الجمهورية الاسلامية" حيث كتب "ان تشكيل حكومة ائتلافية قبل اجتماع البرلمان، سيكون متعارضا مع المبادئ الاسلامية، التي يجب ان تسود، داخل الحكومة الجديدة.

واشار اية الله رفسنجاني، وهو شخصية بارزة اخرى، في حزب الجمهورية الاسلامية، الى الامتيازات التي سيتمتع بها البرلمان القادم، عن السلطة التنفيذية.

كارتر

- واضافت المصادر، انه في حالة رفض لجنة التقنين النووي، التصديق على طلب الرئيس، فان كارتر، على استعداد لتجاوز اللجنة، والمضي قدما في مشروعه، وفي هذه الحالة، سيكون امام الكونجرس، فرصة ستين يوما، لاستخدام الفيتو، اعتراضا على قرار الرئيس.

وجدير بالذكر، ان الهند، طلبت مرتين، استيراد ١٩ طنا من الوقود النووي، في ايلول ١٩٧٨ وايلول ١٩٧٩، لتشغيل مفاعلها في تارابور، الذي شيد بمساعدة الولايات المتحدة.

غارة وحشية

وقالت المصادر، ان المغيرين الصهاينة، نزلوا على الشاطئ من زوارق حربية، قرب السعديات على بعد حوالي ٢٥ كيلو مترا، الى الجنوب من بيروت، وقرب السكسكية، الى الجنوب من مدينة صيدا.

وذكرت مصادر فلسطينية، لمراسل وكالة رويتر، في مدينة صيدا، ان اثنين من الفدائيين الفلسطينيين، قتلا، واصيب اثنان اخران بجروح، في اشتباك مع الكوماندوز الصهاينة، قرب السكسكية، قصف الاسرائيليون خلاله سيارة فلسطينية بقذيفة صاروخية.

وقالت مصادر فلسطينية في بيروت، ان ثلاثة من الفلسطينيين، قتلوا واصيب اثنان اخران بجروح - في اشتباك السعديات، قرب الدامور، وذكرت المصادر، ان المهاجمين الاسرائيليين نسفوا عربتين في الكمين الذي نصبوه قرب السعديات.

ولم تعط المصادر اي اشارة عن حجم قوات العدو المغيرة.

وكانت القوات الفلسطينية في لبنان، موضوعة في حالة استنفار قصوى، منذ العملية التي نفذت في مدينة الخليل، يوم الجمعة الماضي.

وقالت المصادر الفلسطينية، ان المغيرين الصهاينة، اقاموا حواجز على الطريق الرئيسي الممتد من بيروت الى الجنوب، خلال عمليتهم في الساعات الاولى، من فجر امس، وكمنوا لسيارة فلسطينية قرب السعديات.

ويأتي هجوم امس، في وقت يتوقع فيه، ان يبدأ مجلس الامن الدولي مشاورات خاصة، بطلب من تونس، لعقد جلسة للمجلس، تناقش فيها مسألة ابعاد اسرائيل، لثلاثة من زعماء الضفة الغربية، الى لبنان.

والغارة الاسرائيلية، فجر امس، هي ثاني هجوم اسرائيلي، على جنوب لبنان، في اقل من شهر.

وكانت قوة كوماندوز اسرائيلية، قد نزلت على الساحل، في الصرفند الى الجنوب من صيدا، في ١٨ نيسان الماضي، ونسفت منزلا للفدائيين الفلسطينيين، وقتلت حوالي ٢٠ شخصا بينهم ثلاثة اطفال.

وكان ذلك الهجوم ردا على عملية فدائية، ضد مستوطنة حدودية صهيونية قتل فيها ثلاثة اسرائيليين والمهاجمون الفلسطينيون الخمسة.

وارسلت اسرائيل كذلك قوة من ٤٠٠ جندي تدعمها الدبابات والسيارات المصفحة، الى مواقع داخل الشريط الحديدي، في جنوب لبنان بحثا عن الفدائيين الفلسطينيين، وقالت اسرائيل، انها سحبت هذه القوة في وقت لاحق.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية، قد تعهدت في نهاية الاسبوع، بتوسيع نضالها ضد الاحتلال الاسرائيلي، في الضفة الغربية المحتلة.

وفي القاهرة زعم وزير دفاع العدو عيزر وايزمان لدى وصوله هنا امس، ان الغارة الاسرائيلية على جنوب لبنان، كانت عملية عسكرية صغيرة للدفاع عن النفس، ضد فئة صغيرة ممن اسماهم بالارهابيين.

وفي اول تأكيد اسرائيلي رسمي للعملية، التي قامت بها وحدة محمولة بحرا زعم وايزمان، ان العملية كان من الممكن ان تكون كبيرة وانها لم تكن موجهة ضد الشعب الفلسطيني، وانما ضد فئة صغيرة من "الارهابيين" وعلينا ان ندافع عن انفسنا.

هذا وقد زعم الجنرال عيزر وايزمان.. وزير دفاع العدو، والجنرال رفائيل ايتان، رئيس اركانه امس، الى ان الغارة الاسرائيلية ليست عملية ثأرية، ولكنها حلقة في سلسلة طويلة من العمليات.

وعرض رئيس اركان العدو، الهدف من وراء مثل هذه العمليات بقوله: ان ارهاق الفلسطينيين، والعمل على الا يعتقدوا انهم في امان، لانهم بعيدون عن الحدود الاسرائيلية، والقيام بهذا النوع من العمليات، باقل قدر ممكن من الخسائر.

ويشير المراقبون الى ان هذه التصريحات، تدل على التخلي التدريجي عن سياسة التدابير الثأرية، التي تميز بها التكتيك الاسرائيلي على مدى حوالي عشرين عاما.

وزعم الاميرال زئيف الموج، قائد البحرية الاسرائيلية في بيان صدر مساء امس، الخميس، ان العملية سيكون لها نتائج تتجاوز تماما النتائج الظاهرة.

وقد تعهدت منظمة التحرير الفلسطينية امس، بتكثيف ضرباتها العسكرية، في الاراضي المحتلة، ردا على العملية الصهيونية.

وتقول مصادر فلسطينية ان جنودا اسرائيليين منقولين بحرا ومدعومين بطائرات هليكوبتر نزلوا من قوارب حربية الى الشاطئ واقاموا مكامن لسيارتين فلسطينيتين فقتلوا خمسة فدائيين واصابوا ستة اخرين بجروح.

وقال السيد ماجد ابو شرار، مسؤول الاعلام الموحد في منظمة التحرير، في تصريح له اننا باستمرار قادرون على مواجهة مثل هذه العمليات، وتعتبر ان هذه العملية ستتلوها عمليات اخرى، سنكون قادرين على مواجهتها، في الوقت الذي نصعد فيه عملنا العسكري داخل الاراضي المحتلة دعما للثورة الشعبية في وطننا.

وفي الامم المتحدة قدم لبنان، احتجاجا قويا الى مجلس الامن الدولي امس، بشأن العملية الصهيونية.

واحتفظ لبنان بحقه في الدعوة الى اجتماع مستعجل لمجلس الامن، في حالة وقوع مزيد من الهجمات.

وقال السيد غسان تويني، سفير لبنان لدى الامم المتحدة، ان المغيرين الاسرائيليين المدعومين بقوارب حربية وطائرات هليكوبتر، نزلوا في نقاط مختلفة على الساحل اللبناني، بين الدامور والصرفند، ونصبوا كمينين وقتلوا ثلاثة اشخاص، في منطقة السعديات، وشخصين في منطقة السكسكية.

واضاف يقول: ان الحكومة اللبنانية ترغب في تقديم احتجاج قوي جدا، ضد هذه الهجمات التي لا مبرر لها، والتي تشكل خرقا لقرارات مجلس الامن الدولي العديدة، واتفاق الهدنة العام، اللبناني — الاسرائيلي لسنة ١٩٤٩.

على ذمة

ولم يتمكن التليفزيون السويدي من تحديد موعد انزال هذه القوة، ولكنه يعتقد ان هذه العملية التي حدثت مؤخرا قد تمت امس.

واضاف التليفزيون السويدي ان قائد عام القوات المسلحة السويدية الجنرال لينارت ليونج ذكر ان الامر خطير، ولذا ينبغي ان يحاط رئيس الوزراء علما بذلك.

واكدت مساء امس، وزارة الخارجية السويدية انها تلقت، انباء مماثلة لتلك التي اذاعها التليفزيون، بصدد انزال جنود من مشاة البحرية الامريكية في سلطنة عمان.

ورفض المتحدث باسم الوزارة الادلاء بأي تعليق على مدى صحة هذه الانباء.

هذا وقد نفى المسؤولون الامريكيون والعمانيون الانباء الصحفية التي ترددت عن ان سلطنة عمان كانت قد اعترضت على الخطط الامريكية لاستخدام القواعد العسكرية في عمان، وذلك في اعقاب المحاولة الفاشلة لانقاذ الرهائن الامريكيين في ايران.

وذكر مسؤول بوزارة الخارجية ان المناقشات مستمرة بشأن اتفاق لاستخدام موانئ ومطارات سلطنة عمان، واعرب عن امله في ان تستكمل قريبا.

وذكر مسؤول عماني هنا ان الاتفاق قائم بالفعل من حيث المبدأ وان المفاوضات بشأن التفاصيل جارية "في جو ودي للغاية".

وقال المسؤول العماني ان القوات الامريكية كانت تستخدم القواعد العمانية بصفة غير رسمية لبعض الوقت ولاغراض غير عسكرية مثل اعادة التزود بالوقود والاستجمام واستلام البريد.

ومما يذكر ان صحيفة بوسطون جلوب كانت قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان سلطنة عمان اعربت عن استيائها لاستخدام احدى قواعدها لاعادة تزويد طائرة نقل امريكية من طراز سي ١٣٠ بالوقود، اثناء الغارة الامريكية الفاشلة في الشهر الماضي.

وقالت الصحيفة ان عمان لن تمضي قدما في المفاوضات الخاصة باستخدام قواعدها من جانب السفن والطائرات الامريكية.

لينوفيتس

الامريكية في القاهرة ان السادات يريد فسحة من الوقت لمراجعة نتائج مباحثات هرتزليا واجراء مشاورات مع مساعديه واعضاء الوفد المصري الذي حضر مباحثات هرتزليا برئاسة الدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية.

والمح لينوفيتس الى امكانية حدوث "تطور جديد" في المفاوضات. وقال المبعوث الامريكي ان اجتماعه مع السادات استغرق ٤٥ دقيقة وانه سينقل الافكار التي تبادلها مع السادات الى الرئيس كارتر والمسؤولين الاسرائيليين.

وقال انه في اعقاب ذلك سيوجد "المزيد مما يمكن قوله". ولم يوضح ماذا يعني بذلك.

ومن ناحية اخرى، اتهم رئيس الوزراء المصري مصطفى خليل في حديث ادلى به امس، الخميس، لصحيفة يديعوت احرونوت، الاسرائيلية رئيس الوزراء، الاسرائيلي، مناحيم بيغن، بتجميد مناخ المباحثات الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني.

واشار خليل الى تصريحات بيغن التي ادلى بها خلال مؤتمر الحزب الليبرالي الاسرائيلي، في القدس المحتلة، واكد فيها انه اذا لم تكن مسؤولية امن الاراضي المحتلة، في الضفة الغربية وغزة في ايدي اسرائيل، فلن يكون هناك حكم ذاتي.

واضاف رئيس الوزراء المصري قائلا: اذا كان مناحيم بيغن يريد عرقلة مفاوضات الحكم الذاتي فهذا شأنه، اما فيما يتعلق بنا وبالرغم من كل الصعوبات فاننا مصرون على التوصل الى اتفاق. وانشاء مجلس ادارة ذاتية فلسطينية.

إنتهى مؤتمر

بعض العملات ومعدل النمو في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وعلى اثر اليوم الثاني، للاجتماع غير العادي لمنظمة اوبك، رد الوزير السعودي، على الصحفيين، الذين سألوه، عما اذا كان اتفاقا تم التوصل اليه، بقوله: بالقدر الذي امكن الحصول في اطاره على اتفاق.

وتفسر الدوائر وثيقة الصلة، بالمؤتمر هذا الايضاح، بانه اتفاقا من حيث المبدأ.. حول سير العمل.

واكد وزير النفط السعودي، ان وزراء المنظمة لم يناقشوا اسعار البترول.

وقد اعلن مندوبون في مؤتمر اوبك، ان وزراء المنظمة، لا يزالون امس، على قدر من البعد، عن الاتفاق على استراتيجية جديدة تهدف الى اعطاء استقرار في المدى البعيد، لسوق النفط في العالم.

وعقد وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك، مباحثات طويلة ومكثفة امس، الا ان مندوبين قالوا ان عليهم العودة الى الاجتماع مرة اخرى في وقت لاحق.

واضافوا يقولون ان من غير المرجح، التوصل الى نتيجة رسمية في هذا المؤتمر، المقرر ان ينتهي الليلة الماضية.

وذكر المندوبون ان التفاؤل بصدد اتفاق محتمل على مشروع لاستراتيجية طويلة الامد، للمنظمة ارتفع في الجلسة الافتتاحية، لاجتماع الوزراء امس الاول عندما وافقت المملكة العربية السعودية، على البحث في نظام الانتاج.

واضاف المندوبون يقولون، ان النظام المقترح يتطلب من الدول الثلاث عشرة الاعضاء في اوبك، تنسيق انتاجها بحيث ينخفض مجموع انتاج المنظمة، عند حدوث وفر في السوق العالمية، ويزداد هذا الانتاج عند وقوع نقص في هذه السوق.

وتعهد الاعضاء بعدم تصدير المزيد من البترول الى الدول المحرومة من البترول الايراني.

وصرح اومبرتو كالديرون برتي الرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول بان الدول الاحدى عشرة الاعضاء في المنظمة والمشتركة في المؤتمر لا تعتزم الحلول محل ايران في السوق الدولي للبترول الخام.

وقد انخفضت صادرات ايران منذ نهاية شهر نيسان الماضي بنسبة ٦٠ في المائة، عقب الاعلان عن وقف امدادات البترول للشركات اليابانية ولشركتي بي بي وشل الاوروبيتين اللاتي رفضن فرض زيادة قدرها ٢،٥ دولار عن كل برميل من البترول اعتبارا من الشهر الماضي.

واوضح علي معينفار وزير البترول الايراني، ان صادرات ايران التي بلغت حوالي مليوني برميل يوميا، بالنسبة للثلاثة شهور الاولى، من هذا العام تنخفض حاليا عن مليون برميل بترول يوميا.

مظاهرة عنيفة

يتعين طرد رؤساء البلديات فحسب بل العرب جميعا".

ونقلت الصحيفة العربية عن صحيفة معاريف الاسرائيلية قولها ان المستوطنين في الاراضي العربية المحتلة طالبوا سلطات الاحتلال بنقل مهمة ما يسمى بالمحافظة على الامن في طرق الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين من يدها الى يد المستوطنين.

وقالت ان ما يسمى بلجان الامن التابعة للمستوطنات عقدت جلسات سرية لدراسة اساليب الرد على القاء الزجاجات الحارقة، والقنابل اليدوية والحجارة على سيارات المستوطنين التي تمر عبر طرق المناطق المحتلة.

وذكرت الصحيفة ان المستوطنين عقدوا اجتماعا لبحث الموضوع في مستوطنة "الون شفوت" في كفار عصيون امس الاول.

كما طالب مجلسا جنين وخان يونس رفع منع التجول المفروض على الخليل وحلحول والدهيشة واستنكر المجلسان ابعاد رئيس بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي.

وطالبت الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية وامناء سر النقابات في نابلس الصليب الاحمر الدولي بالاتصال بسلطات الحكم العسكري للسماح للاتحاد العام بتقديم المواد الغذائية الضرورية لعائلات العمال واطفالهم الذين يخضعون لنظام منع التجول.

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال امس المجلس القروي في عتيل بقضاء طولكرم في الضفة الغربية المحتلة وعددا من طلاب المدرسة الثانوية في عتيل بقضاء طولكرم في الضفة الغربية المحتلة

كما قامت بعض العصابات الصهيونية بالحاق الاضرار بست سيارات تعود ملكيتها لمواطنين عرب في الخليل، واغلقت سلطات الاحتلال احد المساجد في مدينة خانيونس بحجة وجود منشورات في المسجد تندد بالاحتلال وممارسات السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

وعلى صعيد آخر تصاعد التوتر امس بين الطلاب العرب والصهاينة في جامعة حيفا حيث نظم جماعة من الطلبة الصهاينة مجموعة اطلقوا عليها اسم "اسرائيل لنا" هدفها ابعاد جميع الطلاب العرب الذين يتخذون موقفا مؤيدا لقضيتهم.

وذكرت صحيفة القدس نقلا عن صحيفة "هآرتس" الاسرائيلية ان هذه المجموعة اعدت عريضة تطالب الادارة بطرد الطلاب العرب المؤيدين لقضيتهم وحرمانهم من الدراسة في الجامعة.

وذكرت الصحيفة ان شعارات تهديد ضد الطلاب العرب ظهرت مؤخرا على جدران الجامعة وذلك في اطار ممارسات التمييز العنصري ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة.

ونسبت الصحيفة الى اعضاء لجنة الطلاب العرب في الجامعة قولهم ان اعمال الاستفزاز والتحريض ضد الطلاب العرب ازدادت مؤخرا في جامعة حيفا وان ادارة الجامعة تعمل ضدهم من خلال حرمانهم من القيام بنشاطات ثقافية واجتماعية.

وقالت الصحيفة ان رئيس جامعة حيفا عقب على هذه الاحداث بقوله ان ادارة الجامعة ستنفذ قرارها الداعي الى عدم الاعتراف بلجنة الطلاب العرب وستمنع هذه اللجنة من استخدام مباني الجامعة وقاعاتها من اجل اجراء لقاءات ومناقشات ثقافية.

وفي وقت لاحق اذاع راديو العدو ان سلطات الحكم العسكري قد اطلقت سراح السيد حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم بكفالة الى حين تقديمه للمحاكمة. وذلك بعد ان اجرت معه امس تحقيقا حول تحريضه للسكان على الاضراب والتظاهر.

واضاف الراديو ان قوات الاحتلال تواصل التحقيق في حادث اطلاق النار الذي وقع الليلة قبل الماضية على سيارة تابعة لمستوطني عفره في منطقة رام الله.

وقد فرض نظام منع التجول لهذا الغرض على قرية عين يبرود المجاورة لمستوطنة عفره.

الحسين

جثمان الرئيس اليوغسلافي الراحل.

فقد التقى جلالته مع الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتبادل جلالته مع القادة العرب وقادة الدول الاجنبية الذين اجتمع معهم وجهات النظر حول القضايا العربية والدولية الراهنة.

وكان في استقبال جلالته سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسادة الوزراء والسفير اليوغسلافي في عمان وكبار رجال الدولة.

وعاد برفقة جلالة الملك الحسين سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن محمد ادريس السكرتير العسكري لجلالته.

الشيخ سعد

وكبار المسؤولين في الدولة. وستعقد جلسة مباحثات رسمية بين الجانبين الكويتي برئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله والاردني برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد تتناول — العلاقات الثنائية واخر تطورات الوضع العربي الراهن.

وسيقوم سمو ولي العهد الكويتي بزيارة الى وادي الاردن حيث يطلع على المشاريع التنموية التي يتم تنفيذها في تلك المنطقة، كما يزور عددا من المشاريع الاقتصادية والتنموية في البلاد.

ويرافق الضيف الكويتي وفد صحفي يضم عددا من رؤساء تحرير الصحف الكويتية.

في ذمة الله

نعي

ال العواد والعمايرة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بحزن بالغ واسى عميق فقيدهم الغالي المرحوم

خليل احمد العواد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية يوم امس عن عمر يناهز ٤٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد النبي يوشع في مدينة السلط.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل الجوفة – شارع احمد صدقي الجندي

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

اربد – ال مسعد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم المرحوم

يونس محمود عبدالله مسعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٠/٥/٨ في مدينة اربد عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الحاج محمد احمد مسعد ابو حافظ الكائن غربي مستشفى الاميرة بسمة.

نعي فاضل

غالب منيب حرزالله وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد صادق زيد الكيلاني

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى احمد سليم عبدالله وافراد عائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة:

فاطمة محمد بشناق

ارملة المرحوم محمد شريف منصور، ويتقدمون من ال الفقيدة وانسبائهم باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يلهم ذويها الصبر والسلوان، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور ناظم عارف وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد العمر

والد السادة عبد الرحيم وعبد اللطيف ويوسف وعبد الكريم ويتقدمون من ال خالد الكرام باصدق مشاعر العزاء، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موظفو الشركة الاردنية السورية للنقل البري بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خالد محمد السعد عبيدات

ابن عم زميلهم رئيس مجلس الادارة المدير العام المهندس السيد علي عبيدات ويتقدمون من عائلته ومن ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اسماعيل ووليد ويوسف وحسين طلب واخيه النقيب موسى طلب وحسين يوسف وعموم عشيرة العواودة/ال ابو شيخة يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل وواساهم بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج ابراهيم جبريل ابو شيخة

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى منزل العزاء او بارسال كتب وبرقيات التعازي والاكاليل راجين من المولى عز وجل ان يجزيهم خيرا وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

احمد خليل سالم وعموم اهالي قرية اذنا/الخليل في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

محمد حسين ناصر حمدان

من وجهاء الطيره والد اصدقائه يونس وصالح وعبد اللطيف ووجيه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعية الاخاء العربي الخيرية والجالية الحجازية واليمنية في الاردن ينعون ببالغ الحزن والاسى احد اعضائها المرحوم

حسين علي الطويرقي (ابوعلي)

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في مدينة القدس يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٥/٧ المرحوم:

الحاج جبرين السلايمه

عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ماجد السلايمه في جبل الاشرفية مقابل البريد الالي.

نعي شاب

انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الشاب المرحوم

مازن هلال مصطفى السلطي من بلدة ماحص

عن عمر يناهز (١٩) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد ماحص.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة ماحص.

نعي فاضل

نجم غانم وال الغانم يشاركون الاخ الاستاذ عمر واخوته وال خالد وفاة المرحوم:

محمد العمر "ابو العبد"

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زعيم ومناضل كبير

ينعى مهندسو شركة مناجم الفوسفات في منجم الحسا خريجو الجامعات اليوغسلافية بمزيد من الحزن والاسى الزعيم المناضل الكبير:

الرئيس جوزيف بروز تيتو

رئيس جمهورية يوغسلافيا الشعبية الاشتراكية، نصير الشعب العربي، ويشاركون الحكومة اليوغسلافية والشعب اليوغسلافي الصديق حزنهم بمصابهم الجلل.

مدير منجم الحسا
المهندس سامح المدني

والمهندسون محمود الغرايبة، فايز الطويل، خازن هلسة، عطا السلايمة، وعطا المزعب، مروان الشنتير، سالم طناش، عبد الكريم بشايرة، يوسف حماد، حسين الحسني، محمد ملاخة، نبيل غبون، طه الشويكي، اخشان السكران، زياد حجازين، حسين حجازي، عودة ابو قديري، عبد المعطي صلاح، سليم الصناع، بشير حدادين، جهاد حمارنة، زكي الشاتي، عزام الاسير، داود الخطيب.

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين يوما على وفاة العزيز الغالي المرحوم

المهندس خميس احمد القيسي

ذهب الذين احبهم

وبقيت مثل السيف فردا

بابا حبيبي – بابا خميس

حملت باقة الزهور اليوم وباقة الزهور مني اكبر، حملتها لاضعها على قبرك، هذا القبر الذي اخذك مني والذي لم اجد اجمل منه في القبور، امتلات عيناي بالدموع وقلبي بالجراح وعرفت الحزن طفلا، وعاتبت ماما التي رضيت ان تسلمك للتراب المهين، وسألتها: ماما ترى اين ابي

لم يرجع من حيث اعتزم

ناشديه واسالية رجعة

فلكم يفرح قلبي لو قدم

بابا انا وحيدك سامر الذي طالما احببته واحتضنته، فانت الحنان والحنان لا يموت، انت الحب والحب لا يموت اين غاب وجهك عني وتوارى، عد يا ابي ارجو، اني انتظر، انت قلت انك عائد، لم لا تعود، خذ كل شيء ايها الموت واعد لي بابا، بابا اريد ان ابقى ارددها كبقية الاطفال، تصبح على خير يا ابي سانتظرك لعلك تعود مع الصباح ونعود لبيتنا جميعا.

ابنك وحيدك
سامر خميس

نعي شيخ فاضل

عشيرة العبداللات في المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد الاسى واللوعة عميدهم الغالي المرحوم:

الشيخ الحاج عبد الفلاح الصالح العبداللات

والد عزت ورفعت ومحمد بهجات وبهجت عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد السلط الكبير ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٠/٥/٩ الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيته الكائن في حي الميدان بالسلط قرب مؤسسة رعاية الشباب السلط.

نعي فاضل

علي ومحمود العناسوه ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالفلاح الصالح العبداللات

والد السادة عزت ورفعت ومحمد بهجات وبهجت.

ويتقدمان من اصدقائهما وال الفقيد باحر التعازي القلبية الحارة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

حسن وحسين ومحمد ومحمود عساف وال عساف وال بيت نبالا في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقتهم الغالية المرحومة

سعده حسن عثمان

ارملة فنون حسين عساف التي توفاها الله يوم امس الخميس ١٩٨٠/٥/٨ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها حسين الكائن في شارع الامير نايف قرب مدرسة الملك فيصل بالزرقاء.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى جمعية محافظة نابلس الخيرية المرحوم

الحاج ناجي فتح الله رزق المصري

ويتقدم من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرى اربعين الاستاذ المرحوم

يوسف دودين

ولدي وفلذة كبدي.لقد مضى على والديك الاربعين يوما، ويزيد..لقد. صبرنا والله يلهمنا الصبر..فارقت الدنيا وفارقتنا..فارقت الاحباب والدك الذي كنت نور عينيه وكنت امله وكنت حياته..فارقت والدتك التي كانت تتنفس برائحتك الطيبة فارقت شقيقك الوحيد..فارقت شقيقتك الوحيدة..فارقت رامي الذي اراد الله اليه باليتم..فارقت البريئة رولا التي لم تر والدها..تركتها في بطن امها وهي الان تلتفت في هذه الدنيا على الناس لم تجد والدها..تركت ام رامي وهي في ريعان شبابها التي احببتها وهي حبك، الحب الصادق النبيل، الذي لم يكن له مثيل. تركت اعمامك الذين احبوك حبا عظيما، يا ابا رامي، كان لهم الامل الاكبر في وجودك ما بينهم، تركت عماتك الحبيبات واولادهن وازواجهن كن ينتظرنك في كل مناسبة، تركت عمتك ام زوجتك هي واولادها، وكانوا ينتظروك في كل لحظة، تركت جدتك التي عودتها على حبك، تركت ابناء العشيرة الذين حبوك، تركت زملاء لك في الكلية العربية، تركت طالباتك وطلابك يذرفون الدموع على فراقك وتركت وتركت. لكن هذا امر الله وانني اعاهدك يا حبيبي ان اكون الاب الوفي وانفذ ما كان يجول في خاطرك من خدمة لزوجتك وتعليم اولادك والحفاظ على زوجتك الحبيبة والحفاظ على كل الذي احببته والى جنة الخلد يا ابا رامي والله يلهمنا الصبر والسلوان، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

انا لله وانا اليه راجعون

الله يرضى عليك ويسامحك وينير قبرك ويدخلك فسيح جنانه، وانتم السابقون ونحن اللاحقون، وهذا قدر الله، الى اللقاء في يوم البعث.

محبوك: والدك وزوجتك واولادك

نعي فاضل

محمود يوسف ابو منشي واحمد يوسف ابو منشي ويوسف ابو منشي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

قاسم محمد ابراهيم الخياط "ابو محمد"

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد الطرودي السعايده وعموم عشيرة البقور عباد تنعي المرحوم.

عبد الحميد ابراهيم جاسر

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس يحيى النابلسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى جد زوجته المرحوم

عبدالحميد جاسر

ويتقدمون من ال جاسر الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم المختبرات في شركة مصانع الاسمنت الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالحميد جاسر

والد زميلهم السيد ابراهيم جاسر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القطيشات وال جاسر وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبد الحميد ابراهيم جاسر

الذي وافته المنية يوم الخميس في مستشفى الجامعة الاردنية، وسيشيع جثمانه في مدينة السلط بعد صلاة ظهر الجمعة في مسجد العيزرية في السلط.

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم جاسر خلف مديرية الصحة في مدينة السلط، وللنساء في منزل المرحوم.

نعي وجيه فاضل

ينعى المحافظ ونائب المحافظ واسرة البنك المركزي الاردني المرحوم:

عبد الحميد جاسر

والد السيد محمد عبد الحميد جاسر المدير التنفيذي في البنك المركزي الاردني ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبدالمجيد مفلح خريسات وزهير عبدالهادي خرفان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

عبدالحميد جاسر

شقيق صديقهم عبدالعزيز جاسر ويتقدمان من صديقهم وال الفقيد بتعازيهم القلبية الحارة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

لجنة النشاط الاجتماعي في البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد الحزن واللوعة المرحوم

عبدالحميد جاسر

والد رئيس اللجنة السيد محمد جاسر سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو معرض جيها/مكتبة القدس ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم:

عبد الكريم عبد الحميد الشلبي

ابن عم زميلهم كامل حسين الشلبي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ثروت احمد السوداني ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف عليه المرحوم:

عبد الكريم عبد الحميد الشلبي

ابن عم صديقيه كامل حسين الشلبي ومحمد عبد المعطي الشلبي، ويتقدم من ال الشلبي الكرام باحر التعازي القلبية سائلا المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يجعل مثواه الجنة وان يلهم اله وذويه الصبروالسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

بمناسبة ذكرى الاربعين يوما على وفاة العزيز الغالي

المرحوم:

المهندس خميس احمد القيسي

زوجي الحبيب:

اه لو تدري بالامي، بماساة شبابي لبكى قلبك وارتج لياسي وعذابي

يا خميس يا حبيبنا ويا اميرنا، لو انه فراق اعوام حملنا ثقله ،لكنه فراق عمر، اه يا جنون هذه الحياة والاقدار، اه يا موت يا غشوم ياغدار، اه يا موت يا مجنون يا اعمى العيون، يا اصم يا قاصما ظهري الضعيف، لي لديك الف ثار، اه ففي قلبي ثقل لن تطيقه الجبال، اهكذا يكون الموت، اهكذا يرحل الاعزاء ودونما وداع، اهكذا غرباء في بلاد الغربة، اسطورة رحيلك، لقد خطفك القدر مني في لحظة فاجعة مريرة، لكنني سانتظر عودتك الحبيبة وبين يديك هديتك التي وعدتني بمناسبة عيد زواجنا الرابع، عد ايها الملاك، هل حقيقة انك من البشر! اذن فللناس التمجيد والتقدير والسلام، قسما بجرحي يا ابا سامر العظيم حتى في موته ان اكون كما عهدتني وكما اردتني ان اكون، اما ذكراك الحبيبة "سامر" فستكون ذكرى العمر وهبة الله، ساصون سامر واحفظك فيه لانني اراك في عينيه الحزينتين، ثم قرير العين يا من رضيت الموت لتهب لغيرك الحياة، سامحك الله لكل ما قدمت لك في حياتي، والى لقائي بك على العهد يوم نهايتي، فالى جنة الخلد يا روح الحبيب والهمنا الله الصبر بعدك.

زوجتك المخلصة
نوال

نعي وجيه فاضل

ال طوقان واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

جهاد علاء الدين طوقان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، وسيشيع جثمانه من مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة بام الحيران، تغمده الله بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت اخيه بهاء الدين طوقان، الدوار الرابع، وللنساء في بيت الفقيد الكائن في عمارات الايتام عمارة ٣ شقة ٦ الدوار السابع.

نعي فاضل

موظفو دائرة التسهيلات وقسم الدراسات المصرفية في الادارة العامة/ البنك العربي عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جهاد طوقان

والد زميلتهم الانسة رنده طوقان، ويتقدمون من زميلتهم وعموم ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موظفو الشركة العربية لنقل وتخليص بضائع الترانزيت في عمان والعقبة والرمثا ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جهاد طوقان

عم مديرهم السيد مأمون طوقان، ويتقدمون من مديرهم وال طوقان الكرام باسمى مشاعر العزاء ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موظفو شركة طوقان للمقاولات والتجارة في عمان والعقبة يشاطرون ال طوقان حزنهم بوفاة المرحوم:

جهاد علاء الدين طوقان

عم مديرهم العام

ويتقدمون من مديرهم العام واخوانه وعموم ال طوقان باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد رأفت واخوانه هاني وذهني وحسين واحسان ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جهاد طوقان

ويتقدمون من ال طوقان الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو التنمية الاجتماعية لمحافظة العاصمة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

جهاد طوقان

والد زميلتهم الانسة هناء، ويتقدمون من اسرة الفقيد وال طوقان الكرام باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامي الدكتور سمعان خليل القسوس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فيصل المفتي

شقيق صديقه عدنان المفتي ويتقدم من ال المفتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي الجزيرة الرياضي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

فيصل المفتي

عم السيد عامر المفتي رئيس نادي الجزيرة الفخري وعضو النادي السيد غازي المفتي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس بلدية الطيبة – محافظة اربد زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

احمد عوض ابراهيم القرعان (ابو بسام)

ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة البنك العربي المحدود في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جهاد طوقان

والد زميلتهم الانسة رنده طوقان، ويتقدمون من زميلتهم وعموم ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى وزيرة التنمية الاجتماعية ومدير عام وموظفو الوزارة زميلهم السابق ووالد زميلتهم هناء المرحوم:

جهاد طوقان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بقلب يعتصره الاسى والحزن واللوعة وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى محمد مرزوق – القطرانه المرحوم

فيصل المفتي

شقيق الاخ الكريم والصديق الوفي عدنان المفتي ويتقدم من ال المفتي الكرام باحر مشاعر العزاء، سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويمطره بشآبيب رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربٍ فاضل

شادي سامي الغضبان وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج فايز ابراهيم الغضبان "ابو باسم"

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

علي وسعيد وعبد الفتاح خليل نمر ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم المرحوم:

الحاج خليل نمر محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٨٠) عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنه علي النمر الكائن في جبل الهاشمي الشمالي طريق نايفة.

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

تيتو الرمز والذاكرة

اعداد: طارق الموسى

مات تيتو.. اخر عمالقة القرن.. واخر حبة في عنقود الرعيل الذي يضم روزفلت، ستالين، ماو، نهرو، ديغول، مات كما تموت النسور على القمم العالية وهو ينحت وينقش تمثال بلاده ليبقى رمزا لحركة التغيير والتطور المستمرة.. ولوحة تفتح معها ابواب الماضي لتروي قصص الكفاح البطولية التي علمت الشعوب اليوغوسلافية وشعوب العالم كيف يكون مد الايادي وتماسكها لانتزاع حلاوة النصر والحرية والاستقلال من براثن الاحتلال الاجنبي.

قال ونستون تشرشل ذات مرة "ان الشيء الاساسي في السياسة هو ليس ان تدخل في السباق.. بل ان تظل فيه الى نهاية الشوط". وهكذا كان تيتو.. قابل الاحداث والصعوبات ليس في منتصف الطريق وانما من بدايتها الى نهايتها.. بنى رصيده السياسي كمناضل ومنظم وقائد نموذجي لحركة التحرير الشعبية اليوغوسلافية عن طريق حرب مريرة ومقاومة شعبية مسلحة وضارية ضد الاحتلال النازي ابان الحرب العالمية الثانية حيث قدمت واعطت الشعوب اليوغوسلافية وعلى مختلف هوياتها القومية اكثر من مليون قتيل، ومليون ونصف مشرد، وخسائر مادية تجاوزت الاربعة بلايين دولار.

لم يكن تيتو رجلا سياسيا محترفا فحسب، بل كان واحدا من اولئك الرجال القلائل والمميزين الذين اعطوا بلادهم والعالم اكثر من تلك المكانة التي حظي واحتفظ بها لنفسه على الصعيد السياسي والادبي والاخلاقي. فقد كان حضوره في بلده باستمرار مفتاح الموقف وعنصر التوازن وذاكرة للحزب والوطن معا، حتى اصبح بحق الرمز والذاكرة التي تختصر تاريخ يوغوسلافيا. وفي الوقت نفسه كان حضوره على مسرح العلاقات الدولية له وزنه وثقله حتى تجاوز اسمه حدود بلاده.

في عام ١٩٤٨ كان لتيتو وطن وحدود.. ومنذ ذلك التاريخ وسباقه مع الزمن قائم دائما.. لانه كان يحس ان الزمن قد يسبقه على الرغم من سرعته وهو في صميم معركة بلاده الداخلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومتطلباتها لبناء مجد يوغوسلافيا الجديدة وليجعل منها حجرا ثمينا من بين الاحجار الموجودة في القارة الاوروبية والعالم.

ولما كانت حرب التحرير الشعبية اليوغوسلافية مجالا هاما فتح الباب للكثير من المتغيرات الجذرية، فقد تحول تيتو الى كتلة من النشاط والحركة المبدعة على صعيد الممارسة والنظرية حيث كان سباقا للمحافظة على خصائص بلاده القومية، واصر — انذاك — على تطويع الاسس العامة للحركة الاشتراكية العالمية بما يتفق ويتلاءم مع واقع وظروف بلاده للوصول بها الى مصاف الدول المعتبرة على الصعيدين الاقليمي والدولي. ففي عام ١٩٧٤ انخفضت نسبة الزراعة التي كانت تشكل في عام ١٩٣٩ ٧٥٪ من الدخل القومي اليوغوسلافي الى ٣٨,٢٪، كما ارتفع الدخل السنوي للفرد في عام ١٩٧٧ الى الفي دولار. وتضاعف الانتاج الصناعي اكثر من "١٥" مرة عما كان عليه منذ انتهاء الحرب حتى اصبح يشكل الدعامة والركيزة الاساسية في الاقتصاد اليوغوسلافي.

وعلى هامش حياة تيتو خلال عمره الطويل فقد تجاوز منعطفات تاريخية هامة منذ ظهوره على المسرح السياسي الدولي، ونقش علامات بارزة وناصعة على صفحات التاريخ المعاصر. رفض تبعية وهيمنة "الكبار" والدخول وسط تيارات واعاصير السياسة الدولية واهوائها المتعاكسة. ونبه شعوب العالم الثالث الى خطورة عودة البشرية الى العيش في دوامة الحرب الباردة، والى اخطار النهج المتبع في الشرق والغرب على حد سواء. نادى بانتهاج سياسة الحياد الايجابي والتعايش السلمي حيث لاقى استجابة عميقة في كثير من البلدان والشعوب الافريقية والاسيوية. وهذا ما ادى في عام ١٩٥٥ الى عقد "مؤتمر باندونغ" التاريخي والذي يشكل تحولا هاما في تاريخ السياسة الدولية المعاصرة وتطور العلاقات بين الدول المحبة للسلام.

وجريا وراء تعميق هذه السياسة لاقامة علاقات متكافئة ومتوازنة بين شعوب العالم، كانت حياة تيتو حافلة بالنشاط المكثف في افاق العالم شرقا وغربا، خاصة في العامين الماضيين، حيث زار كلا من الصين الشعبية والاتحاد السوفياتي، والولايات المتحدة والعديد من الدول الاوروبية الشرقية والغربية والافريقية والشرق اوسطية والتي كان من بينها زيارته للاردن في عام ١٩٧٩.

وفي مؤتمر "هافانا" الاخير لحركة عدم الانحياز تعززت مكانة تيتو السياسية حيث لعب دورا بارزا في انقاذ حركة عدم الانحياز من التصدع وابقائها بعيدة عن صراعات التيارات الايدلوجية العالمية.

واليوم.... وفي الوقت الذي تودع فيه الشعوب اليوغوسلافية وشعوب العالم هذا الرمز وهذا الصوت الصارخ العملاق.. لنا نحن ايضا في الاردن وقفة وداع حقيقية ملؤها التقدير والاعتزاز نابعة من تلك الصفحات البارزة في العلاقات العربية — اليوغوسلافية بشكل عام التي خطها واقام دعائمها الرئيس الراحل تيتو.. حيث فهم العرب.. والطريق الذي اختاروه، وفهم القضية العربية ومتطلبات دوره وعلى كافة الاصعدة لنصرة الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة.

وعلى هامش هذا الحديث فان العلاقات الاردنية — اليوغوسلافية كانت وستظل كما اراد لها ان تكون كل من الرئيس تيتو وجلالة الحسين، مبنية على اسس من الاحترام والصداقة المتبادلة بين البلدين.

تفسيرات حول كامب دافيد

بقلم جابي شفير
استاذ العلوم السياسية في الجامعة العبرية

تواجه اسرائيل ازمة جديدة رئيسية وسواء شئنا ام ابينا فان العصيان المدني قد انتشر في الضفة الغربية والتوقعات بانه سيزداد. وليس من قبيل الصدفة بل انه يتزامن مع الذروة المقتربة من المفاوضات المصرية الاميركية الاسرائيلية حول الحكم الذاتي

وتحت طائلة الضغوط اليومية التي تفرزها المصاعب الداخلية في اسرائيل، والقلاقل في الضفة الغربية، والتوترات الدولية والافتقار الى المعلومات المنتظمة والكافية حول الاحداث في الضفة الغربية، نسي الكثيرون ان جيمي كارتر وانور السادات ومناحيم بيغن قد اتفقوا على المسارعة في مفاوضات الحكم الذاتي، وحددوا وقتا للمحادثات.

ان كثيرا من الاسرائيليين لم يأخذوا هذا الجدول الزمني بشكل جدي. فهم وزعماؤهم ليسوا في عجلة من امرهم لكن الاميركيين والمصريين والفلسطينيين جديون جدا ازاءه، وهم يعرضون اصرارهم.

وكما اصبح امرا مألوفا في السنوات الاخيرة، فان اسرائيل التي تواجه قرارات حاسمة، تجد نفسها غير مستعدة، فالحكومة متخلفة نفسيا واداريا عن الاحداث السياسية الواقعية. فهي تستجيب مجرد استجابة للاحداث التي تخلقها المهارة الدبلوماسية والسياسية المتفوقة من قبل المشاركين الاخرين في هذه اللعبة المعقدة.

والاميركيون والمصريون يدركون جيدا اهدافهم، وقد صاغوا سياسات واضحة للوصول الى هذه الاهداف. ومن المؤسف ان ترقب الحكومة الاسرائيلية

وهي تقع في مصيدة نصبتها اميركا ومصر.

وحيث ان المحادثات تتلكأ وتعرض على انها مجرد شيء تقني فان العامة الاسرائيليين يبدون اهتماما قليلا ازاء تقدمها وازاء نتائجها المحتملة. لكن هذه المحادثات امر حاسم.

ان من بين القلائل الذين يفكرون او يتعاملون بفعالية مع الحكم الذاتي ثلاث وسائل بارزة: ويمكن ان تصنف الاولى بانها «الوسيلة الاحادية» — وهي الوسيلة التي يتصف بها وزير الخارجية السابق موشي ديان.

من الصعب تلخيص وجهات نظر ديان السياسية المتغيرة باستمرار، بشكل دقيق. ومن الواضح انه يقول بان من غير المحتمل ان يقبل الفلسطينيون او المصريون او الاردنيون مشروع الحكم الذاتي الذي يتمشى مع المطالب الاسرائيلية جميعها. لذلك، اذا كانت اسرائيل تريد الحكم الذاتي فعليها ان تطبقه من جانبها بشكل احادي.

ان ديان غير واضح ازاء الوضع النهائي الافضل للضفة الغربية لكنه يدافع في الوقت ذاته عن الحد الادنى من الحكم الذاتي، الذي ينفذ في الضفة الغربية وغزة بشكل احادي.

وليست هذه فكرة جديدة، كما انها ليست مفاجئة لانها تأتي من سياسي متعجل لا يستطيع ان يصغي بانتباه لأي واحد اخر عدا نفسه. وهي تتمشى مع تعابيره

السابقة بان انفع حوار هو ما نجريه مع انفسنا وليس مع العرب!

وفي حقيقة الامر فان مشروع ديان ليس سوى مجرد تكتيك. فهو ليس بداية جدية لحل المشكلة الفلسطينية فقد صيغ فقط لكسب الوقت من اجل ضمان الحد الاقصى من الفوائد الممكنة في الضفة الغربية.

وهو يريد فتح خيارات جديدة غامضة. لكن اذا نظرنا الى القلاقل المتزايدة بشكل سريع في الضفة الغربية فان اية خطوة تكتيكية احادية تفتقر الى الانسحاب الكامل الاسرائيلي. كفيلة بان تزيد الوضع سوءا لا ان تهدئه!

اما السبيل الثاني فهو الذي خطط له وتنفذه مناحيم بيغن، وهو ايضا ليس مشروعا اصيلا، كما انه يشمل حكومة ذاتية محدودة جدا في الضفة الغربية وغزة ورغم ذلك فانه اخذ يضحي متصلبا جدا وبعيدا جدا عن روح كامب دافيد حيث انه مرتبط ارتباطا وثيقا بالشكل النهائي للتواجد الاسرائيلي المرغوب في الضفة الغربية.

قد تود الاغلبية في الوزارة ان تضم المنطقة بعد نهاية مرحلة الخمس السنوات من الحكم الذاتي. لذلك فان الوفد الاسرائيلي يجادل حول كل نقطة هادفا الى ضمان الحد الاعلى من السيطرة على مؤسسات الحكم الذاتي الفلسطيني.

ولا تشعر الحكومة ان الوقت اقصر من ان يتسع لهذه المناورات وسوف يكون من الصعب جدا وقف القلاقل والعنف المتزايدة والمنتشرة في الضفة الغربية.

اما السبيل الثالث فهو سبيل «قطاع غزة» فقد عرضه قادة التحالف واهدافهم الرئيسية هي الحيلولة دون حدوث ازمة في السلام وعمليات التطبيع مع مصر، ومحاولة خلق صورة اكثر مرونة وقبولا لدى العالم، وكسب الوقت لتجميد الوضع في الضفة الغربية.

ويدعي التحالف ان الحكم الذاتي ينبغي ان يكون حلا

انتقاليا، بعده تقوم دولة فلسطينية وينبغي ان تقوم هذه الدولة وفقا لمتطلبات اسرائيل الامنية المدركة. وفي الوقت ذاته يمنح الفلسطينيون الحد الادنى من الحقوق في الضفة الغربية مع احتلال الجيش الاسرائيلي للمناطق الاستراتيجية في المناطق.

ورغم بعض الاختلافات الواضحة فان هذه خلافات ثلاثة حول نفس المقولة. حيث لا يقدم اي اقتراح بداية واعدة لحل المشكلة الفلسطينية. فالمقترحات جميعها تتضمن وجوب ان يسعى الفلسطينيون الى الفرج من اسرائيل او البلدان العربية. وهي لا تتناول جديا قضية تطلعات الفلسطينيين الوطنية ولا تأخذ اي حساب احتمال ارتباط العصيان المدني في الضفة الغربية مع تهديدات من قبل مصر بوقف عملية السلام، والضغوط الاميركية

والدولية.

وعلى اية حال، وحيث انه قد فات الاوان على تغيير كامل لمدار المفاوضات الحالي (والتي قد تقود باي حال من الاحوال الى حكم ذاتي فلسطيني والى تقرير مصير يجري فيما بعد.)

فانه ينبغي تبني تفسير واضح لاتفاقيات كامب دافيد. ومن غير المحتمل ان يتم تبني ذلك من قبل الحكومة الحالية لكنه قد يتبناه التحالف او يجري فرضه عن طريق الضغوط الخارجية.

ان العملية الصحيحة تعني الحكم الذاتي الكامل. حيث ان ٧٠ بالمئة من الحكم الذاتي امر لا معنى له (ومن يستطيع ان يقدر النسب المئوية في مثل هذا الوضع المعقد). وما هو اكثر اهمية هو ان العملية الصحيحة تعني اتفاقا بين جميع الاطراف بمن فيهم الفلسطينيين.

ان الحكم الذاتي قد يعني ان تحتفظ اسرائيل بقوات على امتداد وادي الاردن، وان يجري وقف اقامة المستوطنات، وان تنسحب الحكومة العسكرية، وان تكون ادارة الحكم الذاتي قادرة على تولي الشئون السياسية والاقتصادية جميعها.

اما التحديدات المؤقتة الوحيدة فقد تكون في مجال العلاقات الخارجية كما يمكن فرض تحديدات صارمة على استيراد الاسلحة الى الضفة الغربية وقطاع غزة.

ولا بد ان الحكم الذاتي

الفلسطيني سيكون مفيدا لاسرائيل، فالمفاوضات حول الحكم الذاتي، رغم عدم وجود ضمان كامل، فانها قد تشجع زعماء فلسطينيين اكثر اعتدالا كما انها قد تساهم في تهدئة الوضع المتدهور القائم الان. كما يسهل عملية السلام مع مصر الى جانب ان مثل هذا الاستعداد من جانب اسرائيل للتسوية يمكن ان يحسن العلاقات مع العراب الرئيسي لاسرائيل — وهي الولايات المتحدة، كما يحسن العلاقات مع بلدان غربية اخرى.

ثانيا: ان استعداد اسرائيل المعلن لتبني حكما ذاتيا كاملا، يتوصل اليه من خلال عملية مفاوضات مع مصر وممثلين عن الفلسطينيين القاطنين في الضفة الغربية وغزة، قد يفتح المجال امام بقاء اسرائيل مسيطرة على هذه المنطقة الحساسة لفترة تمتد اكثر من خمس سنوات.

واخيرا هنالك الواجهة الانسانية السياسية فاسرائيل التي حاربت طوال هذه المدة لحق تقرير المصير وللوصول الى الحقوق المدنية لليهود في بلدان المهجر لا تستطيع ولا ينبغي عليها ان تنكر هذا الحق على فئة كبيرة مضمعة هي الاخرى على الوصول الى مثل هذه الحقوق.

جيروسالم بوست

حكاية عن حالتي صمت!

هل يعلن فانس خداع كارتر له؟

بقلم: توم ويكر

قد تكون حكومة كارتر قد ابعدت وزير الخارجية سايروس فانس عندما كانت تعد، دون علمه، للحملة العسكرية لتخليص الرهائن في ايران. كما قد يكون ذلك امرا حاسما بالنسبة لعجز فانس عن وقف الحملة عندما علم بها.

ومن الممكن ان ترى هذه الاحتمالات من خلال تعاقب الاحداث التالية، والتي اكدها مسؤولون على دراية كبيرة بمشهد هذه الاحداث:

ففي عشية الثلاثاء، العاشر من نيسان توجه فانس الى اجازة ملحة في فلوريدا فقد كان لديه قناعة كافية لدى مغادرته، وذلك لانه شن "عرضا رئيسيا من القوة" لاقناع الرئيس كارتر، في نهاية الاسبوع السابق لذلك اليوم، بالا يدخل حظرا على الدواء والغذاء ضمن المقاطعة التي اعلنت ضد ايران في السابع من نيسان.

لكن في الحادي عشر من نيسان، اجتمع مجلس الامن القومي بحضور وارن كريستوفر، وكيل وزير الخارجية، حيث جلس في مقعد سايروس فانس، وقرر بموافقة الرئيس ان يتم القيام بحملة الانقاذ. ولن يجري التخطيط لمثل هذا الامر الخطير بعد يوم من الموعد المعروف من مدة طويلة لمغادرة وزير الخارجية، فانه يبدو امرا بارزا في حد ذاته.

وفوق ذلك فان هنالك حقيقة بان كريستوفر، القريب شخصيا من فانس، اقتنع بان وزيره "يعلم" بان الرئيس قد قرر القيام بالحملة. ولذلك السبب، وادراكا منه لمدى ما يحتاج اليه فانس من راحة، فان كريستوفر لم يتصل بفانس ليبحث معه الجهود المبذولة للقيام بالحملة. مثلما لم يفعل ذلك اي واحد آخر من اعضاء الحكومة.

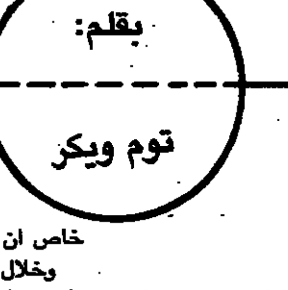
لهذا، وطوال اربعة ايام تقريبا، والى ان عاد فانس الى مكتبه بعد غداء يوم الاثنين الرابع عشر من نيسان فان وزير الخارجية لم يجر اعلامه حتى من قبل اقرب مساعديه بان كارتر قد قرر القيام باجراء عسكري في ايران.

اما كيف تم "جعل كريستوفر يعتقد" — وهذه عبارة من مصدر مطلع — بان فانس يعلم بان الحملة ستجري، وان ذلك كان عرضا او مع نية الخداع فانه امر لا يمكن الجزم حوله.

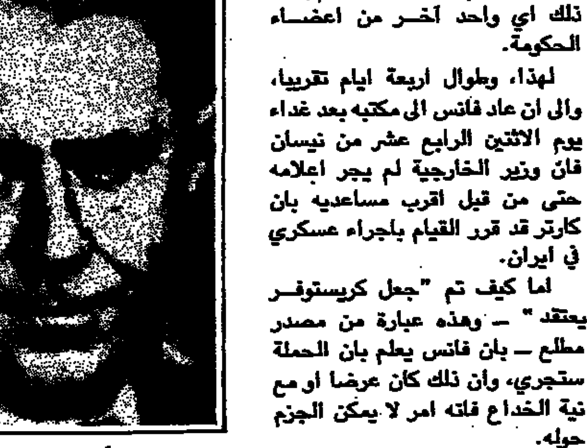
لكن الاذى، من وجهة نظر فانس، قد وقع، فخلال ما ظل من ساعات يوم الرابع عشر من نيسان كان فانس يغلي غضبا ازاء ما تم في غيابه، كما انه ارتاع للعواقب التي خشي ان تتمخض عنها الحملة. وفي صباح الخامس عشر من نيسان حمل اعتراضاته على الخطة مباشرة الى كارتر.

فانس.. يخشى

لقد خشي فانس من ان يقوم الايرانيون الغاضبون في حالة نجاح الحملة بالقاء القبض على رهائن آخرين من بين الـ ٢٠٠ او ما يقارب



ذلك العدد من الاميركيين الموجودين في ايران، كما خشي من ان تؤدي النتائج مهما كانت الى تعقيد العلاقات مع بلدان اسلامية اخرى والى فتح مجالات جديدة امام الاتحاد السوفياتي في الخليج. لكن الرئيس رفض هذه الحجة، ودعا في نفس اليوم الى اجتماع لمجلس الامن القومي حيث عرض فانس مرة اخرى اعتراضاته.



وعندما فرغ فانس من حديثه، قوبل "بصمت الطرشان" وهو الامر الذي لا يفاجيء احدا حتى من يعرفون ولو معرفة ضئيلة البيروقراطية والتنافس على الحظوة والمركز لدى الرؤساء. وقد عقد كارتر العزم على تبني الحملة، لذلك فان اي شخص يقوم عند تلك النقطة بتأييد كارتر فانه سيكون في موقف المعارض المباشر للرئيس.

ونادرا ما يحدث ذلك، ولم يحدث في الخامس عشر من نيسان ولكن من يدري ماذا كان يمكن ان تكون النتيجة لو ان فانس استطاع ان يجادل ضد المشروع في الحادي عشر من نيسان، قبل اتخاذ القرار النهائي، او لو حتى جرى اعلامه بحيث يستطيع ان يتصرف في الحال؟

لقد قال فانس بنفسه لجيمس رستون من النيويورك تايمز بان بعض المشاركين في اجتماع مجلس الامن القومي قالوا بعد انتهاء الاجتماع، بعد ان فات الاوان، قالوا بشكل خاص ان فانس اثار قضايا خطيرة.

وخلال باقي ايام الاسبوع، عرض فانس، الذي كان في غاية الانزعاج، عرض اعتراضاته على الرئيس ثلاث مرات اخرى ولكن دون جدوى. وقد طلب منه كارتر في احدى المناسبات ان يجتمع بوفد جاء يحتج على موقف الحكومة الميال الى النزعة العسكرية ضد ايران، لكن فانس رفض لادراكه ان الحملة كانت معدة.

وفي وقت من الاوقات من ذلك الاسبوع اخبر كارتر بانه يستطيع ان يبقى وزيرا للخارجية في حالة واحدة فقط وذلك اذا ما اعلن عن معارضته للحملة على ايران.

لكن الرئيس قال: "قد يكون ذلك امرا يصعب علي ان اهضمه" وكنت مترددا في الموافقة.

ورغم ذلك فان فانس، خلال نهاية الاسبوع من ١٩ — ٢٠ نيسان، والذي كان يعاني من هجمة داء النقرس، قرر انه سيكون خطأ من المتحدث الرسمي باسم الحكومة حول السياسة الخارجية ان يتخذ مثل هذا الموقف الانشقاقي، وفي الاثنين ٢١ نيسان ارسل اشعارا الى كارتر يقول فيه ان سيقدم استقالته.

وطلب منه الرئيس ان يعيد النظر، ولم يكن في مقدوره ان يتخذ اي اجراء علني، والا فانه سيعرض امن الحملة العسكرية للخطر.

وقد ادى فشلها، الذي اعلن يوم الجمعة ٢٥ نيسان الى جعل موقف وزير الخارجية اكثر صعوبة، لذلك فان الاستقالة في مثل هذا الوقت قد تبدو نوعا من التخلي عن السفينة.

لكن فانس قد اتخذ قراره، وفي يوم الاحد ٢٧ نيسان اعاد توكيده لكارتر بانه سيستقيل.

هل اعتقد بانه خدع؟

واذا كان ذلك، فان احدا ممن يعرفون سايروس فانس لا يتوقع ان يقول ذلك ابدا.



نيويورك تايمز

وزير خارجية ايرلندا

سحب قوات الطوارىء من لبنان قد يؤدي الى اتساع الحرب

دبلن ـ رويتر ـ اعلن السيد بريان لينيهان وزير الخارجية الايرلندي في البرلمان امس ان سحب القوات الدولية العاملة على حفظ السلام في جنوب لبنان قد يؤدي بسهولة الى اتساع الحرب.

وكان يقدم تقريرا حول الاجتماع الذي عقدته في دبلن في الاسبوع الماضي البلدان المشتركة في القوات الدولية المؤقتة العاملة على حفظ السلام في لبنان.

واضاف يقول: في الوقت الحاضر ان من شأن اشتداد التوتر الدولي وسحب قوات الامم المتحدة ان يؤديا الى اوخم العواقب مما قد يجر بسهولة الى حرب اوسع.

وفي الاسبوع الماضي قالت الدول العشر المشتركة في القوة الدولية والسويد التي لها مراقبون في المنطقة ان نشاط القوات الدولية قد يصبح موضع تساؤل الا اذا سمح لها بممارسة انتدابها بشكل فعال.

ودعت هذه الدول اسرائيل الى التوقف عن دعم الميليشيات اليمينية اللبنانية التي يقودها العميل سعد حداد في جنوب لبنان.

والدول العشر هي فيجي وغانا وايرلندا ونيبال وهولندا ونيجيريا والنرويج والسنغال وفرنسا وايطاليا.

واردف السيد لينيهان يقول ان البلدان العشرة ستجتمع من جديد بعد ان يقدم مبعوثوها وجهات نظرهم الى اسرائيل ولبنان والولايات المتحدة.

وزاد على ذلك قوله ان سفراء من جميع البلدان المشتركة في القوة الدولية سيجتمعون في نيويورك لعرض التطورات.

وقال الوزير الايرلندي ان القوات الدولية منعت من ممارسة مسئولياتها بشكل فعال لانها منعت من توزيع جنودها في انحاء جنوب لبنان.

ومضى يقول انه ليس هناك من نزاع ثنائي بين ايرلندا واسرائيل. وذكر ان ايرلندا تأسف لاية اثار سلبية على العلاقات مع اسرائيل بسبب اشتراك الايرلنديين في القوات الدولية. الا انه اضاف يقول ان من مصلحة اسرائيل تحقيق السلام في الشرق الاوسط والذي سيضمن وحدة اراضيها.

٧٠ الف دولار من العراق للاتحاد العربي للنقل

عمان ـ وال ـ ذكر السيد علي الهنداوي، الامين العام للاتحاد العربي للنقل البري، ان الرئيس العراقي صدام حسين، تبرع بمبلغ سبعين الف دولار، للاتحاد لتمكينه من تخطي الصعوبات المالية، التي يواجهها.

واعرب السيد الهنداوي، عن الشكر لهذا الدعم، الذي سيمكن الاتحاد من مواصلة اعماله، وتحقيق اهدافه.

وكان السيد الهنداوي، قد عاد امس من بغداد، بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد، وجمعيته العمومية، التي عقدته في العاصمة العراقية، يوم السبت الماضي، واستمرت اسبوعا.

لقطات من تشييع جثمان الزعيم الراحل تيتو

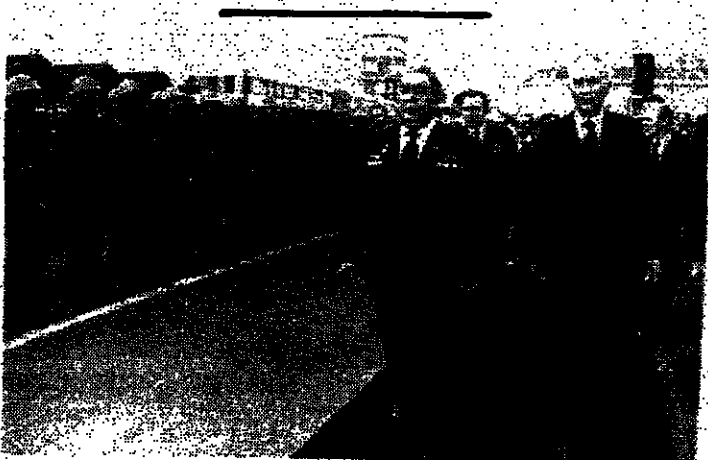
□ مخارب يوغسلافي عجوز، يزين صدره باوسمه حصل عليها خلال الحربين العالميتين، ويرفع يده بالتحيه الاخيرة لدى مروره امام جثمان الرئيس تيتو.
لاسلكية من اب



□ الرئيس العراقي صدام حسين، يقدم تعازيه بوفاة تيتو، الى نائب الرئيس اليوغسلافي كوليسفسكي، امس الخميس
لاسلكية من اب



□ افراد عائلة الرئيس تيتو: ابنه ميسا، وارملته جوفانكا، وابنه زاركو، يقفون امام الجثمان، قبل لحظات من بدء مسيرة الجنازة.
لاسلكية من اب



□ بريجنيف يتفقد حرس الشرف في مطار بلجراد، برفقة نائب الرئيس اليوغسلافي.
لاسلكية من اب

وزير خارجية أميركا الجديد يتسلم منصبه

موسكي يؤكد مساندته لسياسة كارتر "ستكون لي اليد الطولى في الشؤون الخارجية"

واشنطن ـ رويتر ـ تولى امس السيد ادموند موسكي، مقاليد منصبه كوزير للخارجية في الوقت الذي تثور فيه توقعات، بشأن عقد اجتماع بينه وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكو في الاسبوع القادم، وذلك لاجراء اول محادثات سوفياتيه امريكيه، على مستوى عال منذ التدخل السوفياتي في افغانستان.

وادى السيد موسكي اليمين الدستورية مساء امس، وذلك في اعقاب موافقة مجلس الشيوخ، وباغلبية ساحقة على تعيينه وزيرا للخارجية، خلفا للسيد سيروس فانس، الذي استقال احتجاجا على عملية انقاذ الرهائن الفاشلة في ايران.

وذكر السناتور الديمقراطي عن ولاية مين امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، وقبل التصويت على تعيينه، انه يعتقد ان عقد اجتماع تمهيدي مع السيد جروميكو سيفيد، كوسيلة لتحديد مواضع الاختلاف والاتفاق.

واضاف السيد موسكي قائلا ان الترتيبات لعقد هذا الاجتماع لم تتم ولكن المسؤولين في حكومة الرئيس كارتر، ذكروا انهم يتوقعون ان تجري المحادثات في الاسبوع القادم، في فيينا حيث من المقرر ان يحضر السيد موسكي والدبلوماسي السوفياتي المخضرم الاحتفالات بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لمعاهدة استرداد النمسا استقلالها وسيادتها.

واعرب موسكي امام اللجنة عن وجهات نظره الرئيسية، بشأن السياسة الخارجية الامريكية، واجاب على اسئلة عديدة عن الدور الخلافي للسيد زبيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي في صياغتها.

وكانت الخلافات مع بريجنسكي قد اشير اليها، باعتبارها احد العوامل التي ادت الى استقالة فانس في الشهر الماضي، غير ان السيد موسكي اكد على انه يتوقع ان يكون له اليد الطولى في الشؤون الخارجية.

وعدد السيد موسكي اولوياته قائلا.

اولا وقبل كل شيء فان وزير الخارجية هو المستشار الرئيسي للرئيس في مسائل السياسة الخارجية ويجب ان يضطلع بالمسؤولية الرئيسية لمسار سياستنا الخارجية، ومتابعة تنفيذ قرارات الرئيس بعد ذلك.

وقال ان الرئيس كارتر اوضح انه يتوقع منه القيام بهذا الدور.

واكد ايضا انه يساند بصفة اساسية السياسات التي تبناها الرئيس والسيد فانس وقال لم اكن لاوجد هنا لو لم اساند المقومات الرئيسية للسياسة الخارجية القائمة، في الوقت الراهن، واضاف بانه قد تحدث تغييرات ولكن "ستكون" هناك ايضا استمرارية.

وقال موسكي لزملائه من اعضاء مجلس الشيوخ، انه يدافع عن تعزيز دفاعات الولايات المتحدة وتحالفاتها بما تتضمنه من مشاورات منتظمة وسياسة ثابته ومتوازنه حيال الاتحاد السوفياتي واضاف بقوله وبقدر ما تسمح به السياسات السوفياتيه، يجب ان لا نتغاضى ابدا عن فرض العمل من اجل السلام.

كما اعرب عن تأييده لمعاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية سولت ٢ مع الاتحاد السوفياتي التي وقعت مع فيينا في الصيف الماضي، والتي لا يزال يتعين على مجلس الشيوخ الامريكي التصديق عليها.

ومقابل الاحداث الاخيرة في ايران وافغانستان تحدث موسكي عما وصفه بالسنوات القليلة الماضية للانجاز والقيادة الامريكية القوية واستشهد باتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل واقامة علاقات طبيعية بين الولايات المتحدة والصين ومعاهدات قناة بنما والسلام في زيمبابوي.

توجيه تهمة الاغتيال للمسلح الخامس في حادث السفارة الايرانية

لندن ـ رويتر ـ اعلن البوليس امس ان المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الايرانية في لندن، التي استمرت ستة ايام، سوف توجه اليه رسميا تهمة الاغتيال.

وذكر متحدث باسم سكوتلانديارد، ان فوزي بدوي نجاد ٢٣ عاما، وهو عامل شحن، ولد في مقاطعة خوزستان المضطربة، جنوب ايران، سوف يمثل امام القاضي وتوجه اليه تهمة اغتيال اثنين من الرهائن الايرانيين.

كما ستوجه الى المسلح اتهامات "التآمر" لاغتيال ثلاثة اشخاص اخرين والاعتداء على رجل البوليس البريطانيين، تريفور لوك واحتجازه غير المشروع داخل السفارة.

وكان اربعة من المسلحين الذين ادعوا انهم ينتمون الى الاقلية الناطقة باللغة العربية في ايران، قد قتلوا حينما، شقت قوات الكوماندوز طريقها الى داخل السفارة لانقاذ ١٩ رهينة.

كما توفي مسلح خامس، وهو في طريقه الى المستشفى.

وذكر بوليس سكوتلانديارد، ان السيد نجاد سوف توجه اليه تهمة اغتيال عباس لافازاني ٢٥ عاما الملحق الصحفي بالسفارة، والسيد علي اكبر صمد زاده ٢٦ عاما طالب ايراني، كان يعمل لبعض الوقت في السفارة.

ومما يذكر انه بعد قتل هاتين الرهينتين، والتهديد بقتل رهينة كل نصف ساعة، امرت الحكومة البريطانية قواتها بدخول السفارة.

كما ان السيد نجاد متهم ايضا بالتآمر مع السيد سالم توفيق، والثوار الاخرين، الذين قتلوا لاغتيال القائم باعمال السفارة السيد غلام علي افروز، والدكتور عبد الغازي عزت، والدكتور احمد دادجار، الذين يعالجون جميعا في المستشفى من اصابات مختلفة، بعد انهاء احتلال السفارة.

وذكر المسؤولون البريطانيون ان ايران لم تتقدم رسميا باي طلب لتسليم المسلح، الذي ظل على قيد الحياة، واشاروا الى انه ليس هناك اي معاهدة لتسليم المجرمين، بين بريطانيا وايران.

مباحثات اميركية فرنسية في بلجراد

بلجراد ـ ا ف ب ـ قابل ريمون بار رئيس وزراء فرنسا وجان فرنسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية، صباح امس في بلجراد والتر مونديل نائب رئيس الولايات المتحدة، على هامش مراسيم تشييع الجنازة.

وعلم من مصدر امريكي، ان المباحثات تناولت الموقف الدولي ومواطن الازمات في العالم.



مؤسسة التحقق من الانتشار
طبع من هذا العدد
٤٤٩٧٤ نسخة

اعتقالات بين الطلبة العرب في جامعة بئر السبع

بئر السبع ـ اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في بئر السبع امس عددا من الطلاب العرب في جامعة بئر السبع بعد ان قام هؤلاء الطلاب بتوزيع منشورات في الحرم الجامعي ضد السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وابعاد رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي.

وذكر راديو العدو ان الشرطة تنظر في تقديم هؤلاء الطلاب الى المحاكمة بتهمة توزيع منشورات معادية للدولة.

الكشف عن هوية الرهينتين اللذين قتلا في سفارة ايران بلندن

لندن ـ اف ب ـ كشف بوليس سكوتلاند يارد الخميس عن شخصية الرهينتين اللذين لقيا مصرعهما، اثناء احتجاز الرهائن، الذي استمر من الخميس حتى الاثنين الماضي، في سفارة ايران في لندن.

والرهينتان هما، عباس لافاساني ٢٥ عاما، الملحق الصحفي بالسفارة، وعلي اكبر حمد زاده ٢٦ عاما وهو طالب يعمل نصف الوقت في المكتب الصحفي بالسفارة.

وذكر البوليس ان الرهينتين قتلا قبيل الهجوم، الذي قام به فريق خاص، من قناصة السلاح الجوي البريطاني.

بعد اجتماعه مع وايزمان

السادات يوافق على الاجراءات الاسرائيلية البشعة في الضفة..!

الاسماعيلية ـ ا ف ب ـ نقل الجنرال عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الى انور السادات خلال اجتماعه معه امس في الاسماعيلية مخاوف اسرائيل، امام تزايد العمليات المسلحة التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية.

وعلى اثر اجتماع مع السادات استغرق ساعة صرح وايزمان قائلا لقد عرضت على السادات مخاوف اسرائيل امام تزايد نشاط منظمة التحرير الفلسطينية، التي تسعى الى الاضرار بمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل والخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني.!!!

واضاف انه شرح للسادات الاسباب التي حملت اسرائيل على اتخاذ بعض الاجراءات في الضفة الغربية وقطاع غزه على اثر عمليات رجال المقاومة.

وعندما سئل وزير الدفاع الاسرائيلي عن "رد فعل" السادات في هذا الشأن قال اعتقد انه كان متفقا معي فيما يتعلق بهذه المسألة.

اما الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري الذي حضر هذا الاجتماع فقد قال ان السادات لم يعلق بشيء على الموضوع الذي عرضه وايزمان حول تزايد نشاط رجال المقاومة العرب.

وحرص الفريق اول كمال حسن علي بهذه المناسبة، على الاشارة الى ان مصر تدين العنف من الجانبين / منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال وايزمان ان مباحثاته مع السادات تناولت ايضا نقاط الخلاف بين مصر واسرائيل فيما يتعلق بالحكم الذاتي وكذلك مشكلات المنطقة التي تهم البلدين وتهم الغرب.

وعندما سئل وايزمان في هذا الشأن عن احتمال قيام اتحاد اقليمي على الصعيد العسكري بين مصر واسرائيل اجاب ثمة اشياء كثيرة يمكن تحقيقها في هذا المجال بين بلدينا الكبيرين، وسيكون ذلك امرا رائعا.

الكويت ينفي زيادة اسعار نفطة

الكويت ـ اف ب ـ نفى الشيخ علي ال خليفة الصباح وزير البترول الكويتي امس الانباء القائلة بزيادة محتملة في سعر برميل البترول الكويتي بنسبة خمسة دولارات.

التليفزيون الامريكي يصر على عرض فيلم "موت اميرة"

واشنطن ـ اف ب ـ اكدت قناة التلفزيون غير التجارية الامريكية بي بي سي من جديد مساء يوم الاربعاء عزمها على عرض فيلم موت اميرة يوم ١٢ ايار الحالي وذلك رغم احتجاج سعودي رسمي لدى وزارة الخارجية الامريكية.

ومما يذكر ان الشيخ فيصل الحجلان، سفير السعودية في واشنطن سلم هذا الاحتجاج امس الاول الى وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكية بالنيابة.

وذكر باري تشيز مدير البرامج في قناة بي بي سي مساء امس الاول ان قناته لاتعتزم الرجوع في قرارها وان اكثر من مائة قناة فرعية وافقت على عرض الفيلم ولم ترفض عرضه سوى نحو عشرة منها كما اكد انه ستجري مناقشة حول العادات السعودية ووضع المرأة في الاسلام بعد عرض الفيلم مباشرة.

...والسعودية قلقة

واشنطن ـ رويتر ـ اعربت السعودية عن قلقها العميق للحكومة الامريكية بسبب العرض التليفزيوني المقرر للفيلم البريطاني الذي يتناول اعدام اميرة سعودية وعشيقها في عام ١٩٧٧.

وقد اجرى السفير السعودي الشيخ فيصل الحجلان محادثات استغرقت نصف ساعة مع القائم باعمال وزير الخارجية وارين كريستوفر امس الاول ليقدم اعتراضات السعودية على فيلم "موت اميرة".

وقال المسؤولون ان السفير قدم للسيد كريستوفر رسالة تضم شكاوى السعودية وطلب تسليم الرسالة الى شبكة الاذاعة الوطنية.

غير ان المسؤولين ذكروا انه لم يتضح بعد ما اذا كانت وزارة الخارجية سوف تحظر عرض الفيلم بسبب القانون الامريكي الذي يكفل استقلال التليفزيون العام.

في مقال للرئيس الالماني الشرقي في «البرافدا»

واشنطن تدفع البشرية الى حافة الهاوية وترغم حلفاءها على مجاراتها في الابتزاز السياسي

موسكو ـ ا ف ب ـ القى اريك هونيكر، رئيس دولة المانيا الشرقية امس في صحيفة برافدا مسئولية التوتر الدولي على بعض القوى الامبريالية، وخاصة الولايات المتحدة واتهمها بدفع البشرية، الى حافة حرب نووية عالمية.

وندد الرجل الاول في المانيا الشرقية، في مقال نشرته الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي، بمناسبة العيد الخامس والثلاثين لتحرير الشعب الالماني من الفاشية الهتلرية "في المقام الاول" بتسليح حلف الاطلنطي، الذي لا حدود له وبخاصة قرار الحلف بصنع صواريخ نووية امريكية، متوسطة المدى، وانتشارها في اوروبا.

وذكر هونيكر، انه من الامثلة الاخرى على نوايا واشنطن في الابتزاز السياسي والمقاطعة الاقتصادية، والقوة العسكرية، التي تستخدمها حكومة كارتر ضد ايران، ومقاطعة دورة الالعاب الاولمبية، للسنة الحالية، التي تريد الولايات المتحدة، ان ترغم حلفاءها على اتباعه.

واضاف هونيكر انه لما يبعث على السخرية، رؤية اولئك الذين يتحملون مسئولية تدهور المناخ الدولي، يحاولون الربط بين هذا التدهور واحداث افغانستان، واشار اشارة عابرة الى تضامن المانيا الديمقراطية الكامل مع الشعب الافغاني.

صندوق النقد الدولي يبيع كميات من الذهب

واشنطن ـ اف ب ـ اعلن رسميا امس الاول ان صندوق النقد الدولي باع ٤٤٣,٢٠٠ اوقية ذهب متوسط سعر يبلغ ٥٠٤,٩٠ دولار للاوقية الواحدة.

وينخفض هذا السعر المتوسط عن سعر الاغلاق الذي سجل في سوق نيويورك ٥١٣,٨٠ دولار وفي سوق لندن ٥١٠,٥٠ دولار.

واوضح صندوق النقد الدولي ان محصول بيع كميات الذهب امس الاول التي بلغت ٤,٦٤ مليار دولار ستخصص لصالح البلاد النامية ضمن البرنامج الذي بدأه منذ اربعة اعوام.

وهكذا يصل اجمالي ما قام صندوق النقد الدولي ببيعه منذ منتصف سنة ١٩٧٩ الى ٢٥ مليون اوقية ذهب.

وفد الجامعة العربية يواصل جولته الاسيوية

مانيلا ـ ا ف ب ـ وصل وفد من جامعة الدول العربية، يضم اربعة اعضاء، الى مانيلا امس الخميس في اطار جولة يقوم بها في اسيا، تهدف الى كسب تأييد البلاد الاسيوية للقضية الفلسطينية.

وقد توجه الوفد، الذي يرأسه حامد علوان، وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية، من قبل الى الهند ونيبال والصين واندونيسيا.

وفي اندونيسيا كان الوزير العراقي، قد ابلغ المسئولين ان البلاد العربية، ستقوم باحراق مصادرها البترولية في الشرق الاوسط اذا ما اضطرت لذلك، واخذ على الولايات المتحدة، وعلى مصر، تجاهلهما لحقوق الشعب الفلسطيني، كما حذر البلاد الاسلامية، من برنامج تحديث الاسلحة الاسرائيلية.

افكار من دفتر قديم

حين اتجنب بعض الامور التي لا تأتلف مع الحق، وحين اقبل بامور اراها في جانب الحق، اجد انني استخدم عقلي، بدليل انني اقبل هذا وارفض ذاك عن وعي وادراك، ولكن هناك اشياء كثيرة تدل ان الانسان يخضع للظروف كأن يُكره على تعلم الهندسة بدل الطب او العكس. هل كان لي خيار ان اولد في مدينة بعينها وزمن محدد ومن ابوين لهما صفات عقلية وجسمية خاصة؟ كذلك نجد ان الانسان قائم بين احوال منها الحال العقلي الذي يتخذ فيه طريقا كما يرى، وحال الظروف التي تكتنفه، والحال الذي وجده في ذاته من القدرات المختلفة.

لعل كل انسان اذا حال دون حقه باطل تألم ونقم وركل بقدمه، او تعاون مع سواه على التذمر وذم الزمان او غير ذلك، ولعلي كنت اتبع شيئا من الاساليب التي ذكرتها قبل التغلب على الباطل او حيال الذي استعصى التغلب عليه من الظلم، واحيانا لا ارى ان الكلام المنثور يشفي الغليل فاعمد للكلام الموزون اسجل به عاطفتي والشيء بالشيء يذكر، فقد مر ببالي حكايتي مع الشعر. واليك القصة: وقع سوء تفاهم بيني وبين صديق لي في الصف الخامس الابتدائي، وكنت في الثالثة عشرة من العمر. واردت ان اشرح له الواقع بكتاب، فرأيت انني لشدة تأثري اكتب له شعرا او كلاما موزونا مع انني لم اكن قرأت ولا حفظت من الشعر ما يستحق الذكر.

انني حين نظمت ذلك الكلام لم اكن اعرف خطورة واهمية ما اقدمت عليه، كانت عاطفتي ثائرة، وانما ثارت على ذلك الشكل بسبب تكويني وبنيتي العاطفية التي ليس لي فيها اي شأن. انها هي التي ساقتني مهما كان المدى الذي بلغته بعد ذلك.

وحين تقدمت بي الايام صرت ادون شعري في دفاتر وانا اكثر حرصا على شعري من نثري. ونظرت في دفتر اتخذته حين زرت بريطانيا سنة ١٩٥١ للتعرف على مدارسها فوجدت فيه قصيدتين بالانجليزية لا اجزم ان وزنهما سليم وان كانت موسيقى الكلام ترن في اذني العربية..

ووجدت فيه شعرا ونثرا جعلته على شكل محاورة بين الآمر والمأمور ابين فيه ان الآمر اتخذ من سلطان مركزه ما جعله في الحالة التي هو فيها:

قال الآمر للمأمور: ينبغي ان تترجم حقوق الانسان وهذه نسخة بالانجليزية، ان اليونسكو تطلب الينا ان نحتفل باعلان حقوق الانسان وندعو لها بكل وسيلة ممكنه فعجل بالترجمة من اجل ان اتكلم في الاذاعة في الوقت المحدد.

ومضى المأمور يعمل حتى جاءت ترجمته من افضل الترجمات التي اطلع عليها بعد ذلك، وجاء الى الآمر، وقال له احب ان اذكركم بالتحدث في الاذاعة نهار كذا، وذكر المأمور بقية ما يلزم من الاعلام، فقال الآمر: يريدون ان يعلمونا حقوق الانسان نحن نعرفها، ويريدون ان اتحدث في الاذاعة؟ كلام فارغ. اما ما كان من حال المأمور فانه صمت وبعد قليل طوى اوراقه واستأذن وانصرف بكل ادب!!

انه ينقل ما حدث دون ان ينسب الى نفسه البطولة. لا يريد البكاء على الماضي ولكنه يدعو الله ان لا يكون في الناس الان مثل هذا النمط. انه باعث للاسى مثبط للهمم.

وقال الآمر: انت تتحدث عن القدرات والصفات الشخصية التي ترفع صاحبها الى مصاف النابهين من اهل الشهادات ـ لا تردد هذا الكلام على مسمعي، الشهادة العلمية ينالها من جلس على مقاعد الدرس سنوات وتعلم فنونا من المعارف وبوسعه ان يزيد معارفه.. وسكت المأمور مع تقديره للشهادات ولكن لا يمتنع ان يكون بين من لم يحرزوها نابغ يزيد على اعظم الشهادات كعباس محمود العقاد مثلا... و...

وذات يوم جاء المأمور يقول للآمر فلان يحمل شهادة المدرسة الثانوية وله خبرة ونحن بحاجة الى موظف في الجنوب ويشترط لنقله من الشمال ان يترفع قال الآمر لا، انه لا يحمل الا شهادة المدرسة الثانوية. ما هذه الشهادات التي تتباهون بها؟ حتى البكالوريوس ليست شهاده!! صيف وشتاء على سطح واحد!!

وبعد ايام رفع الآمر قريبا له لا يحمل شهادة قط. امسير هو ام مخير كيف نعلل تصرفاته؟

حسني فريز